ملحق الطفل والأدب داخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلسًا — ٢٤ صفحة

في الدستور اليوم
خواطر اسلامية
قراءة في فكر رجاء جارودي
(ص ٥) بقلم: كامل الشريف

أسماء الطلبة المرشحين للدراسة في كليات المجتمع على حساب القوات المسلحة الاردنية - المكرمة الملكية السامية (ص ٤)

ضربة عراقية تحذيريه لمنشآت في جزيرة (خرج)

بغداد - بترا - وجه العراق صباح امس ضربة لبعض منشآت جزيرة خرج الايرانية.

ووصف ناطق عسكري عراقي الضربة بانها تحذيرية وانها تأتي ردا على ضرب ايران منشآت ميناءي البكر والعميق العراقيين يوم الاحد الماضي.

وحذر الناطق من ان العراق قادر على توجيه ضربات مدمرة للمنشآت ايران النفطية والاقتصادية ما لم تكف عن عدوانها.

كما نفذت طائرات سمتية عراقية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ضربة جوية على كمين ايراني في القاطع الجنوبي وتمكنت من تدميره تدميرا كاملا وعادت

البقية ص ٢١

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 21 SEPTEMBER 1984 NO. 6139 VOL 18

عمان / الجمعة ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ٢١ ايلول ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٣٩ (السنة الثامنة عشرة)

الكاتيوشا تصيب موقعين للعدو بالجنوب

مجزرة ضد المدنيين بجنوب لبنان نفذتها قوات "لحد" العميلة بدعم اسرائيلي

صيدا - بيروت - وكالات - نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس سلسلة من العمليات الجريئة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وقوات العميل لحد المتعاونة معها في الجنوب اللبناني المحتل.

وطبقا لاعتراف اذاعة اسرائيل مساء امس فقد اسفر هجوم شنه رجال المقاومة عن قتل اربعة جنود واصابة ثلاثة اخرين بجروح تابعين لجيش العميل لحد في كمين نصبه رجال المقاومة جنوبي بحيرة القرعون في منطقة البقاع الغربي.

وأفادت الانباء ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول على القرى المحيطة بالمنطقة التي نفذت فيها العملية الجريئة وشنت حملة اعتقالات واسعة شملت اعدادا كبيرة من المواطنين.

واعترف الراديو ايضا بتعرض قوة اخرى تابعة للعميل انطوان لحد قرب قرية يحمر لهجوم بقذائف ار بي جي الا ان الراديو زعم ان ايا من افراد هذه القوة لم يصب وذكر ان القوات الصهيونية فرضت على اثر الهجوم نظام حظر التجول على المنطقة

وقصف رجال المقاومة فجر امس موقعا لجيش الاحتلال الاسرائيلي في منطقة باتر الشوف شرقي جزين كما قصفوا موقعا اخر لجيش الاحتلال الاسرائيلي بالقرب من قرية بعلول بصواريخ الكاتيوشا الا ان الناطق العسكري الاسرائيلي لم يعترف بحجم الخسائر العسكرية التي لحقت بعناصر جيشه من جراء القصفين.

وذكر راديو العدو ان قوات العميل لحد قتلت ثمانية مدنيين وجرحت

البقية ص ٢١

المواطنون العرب في مخيم شعفاط يتظاهرون ضد الاحتلال

القدس المحتلة - أ.ف.ب - تظاهر المواطنون في مخيم شعفاط قرب القدس المحتلة امس في الذكرى الثانية لمذابح صبرا وشاتيلا.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان سكان المخيم اقاموا المتاريس في الشوارع واحرقوا اطارات السيارات.

واضافت ان قوات كبيرة من جيش الاحتلال توجهت الى المخيم وحاصرته وحاولت اعتقال عدد من السكان الذين اخذوا برمي جنود الاحتلال بالحجارة.

المجلس الوزاري لدول التعاون الخليجي يدعو ايران لقبول جهود انهاء الحرب

ابها - وكالات الانباء - أكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي مجددا خطورة استمرار الحرب العراقية - الايرانية على استقرار وأمن المنطقة وما قد تسببه من محاولات التدخل في شؤون المنطقة.

ودعا المجلس في بيانه الختامي الذي صدر امس ايران الى قبول الجهود التي تبذل في سبيل انهاء حربها مع العراق على اساس حل تراعى فيه حقوق الجانبين.

واعرب عن ارتياح المجلس الذي يضم وزراء الخارجية عن ارتياحهم لالتزام العراق بقرارات الامم المتحدة وقبوله لجهود السلام.

واستنكر المجلس الوزاري زرع الالغام في البحر الاحمر وما يشكله من تهديد للمصالح الحيوية للدول المطلة عليه وتهديده لامن وسلامة الملاحة الدولية.

وعبر المجلس عن تأييده للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية والدول المطلة على البحر الاحمر في هذا الصدد.

وأشار البيان الى ان المجلس اطلع على توصيات اللجنة التي شكلت لبحث موضوع المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية وكلف الامين العام لمجلس التعاون الاتصال بالجماعة الاوروبية من اجل بدء المفاوضات معها.

وقال الدكتور سالم جابر الاحمد امين عام لجنة التعاون لدول المجلس ان الحرب العراقية الايرانية ستكون على رأس الموضوعات التي سيناقشها مؤتمر القمة الخليجي الخامس الذي سيعقد في الكويت في شهر تشرين الثاني المقبل.

البقية ص ٢١

الشيخ القطان في ذمة الله

رئيس الوزراء ينعى الفقيد الجثمان سيوارى اليوم بالمقابر الملكية

عمان - بترا - ينعى رئيس الوزراء بمزيد الحزن والاسى سماحة الاستاذ الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء امس ويضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون.

وسيوارى جثمان الفقيد الطاهر في المقابر الملكية بعد صلاة الجمعة اليوم في مسجد الحرس الملكي الخاص.

وقد ولد الفقيد الكبير في عمان عام ١٩١٤ وتخرج من جامعة الازهر الشريف عام ١٩٤٠ وقد تولى الفقيد عدة مناصب تربوية رفيعة.

كما شغل عددا من المناصب الوزارية بينها وزير التربية والتعليم ووزير الشؤون الاجتماعية كما شغل منصب سفير للاردن لدى كل من المغرب والكويت والباكستان وكان اخر منصب تولاه الفقيد الكبير منصب قاضي القضاة الذي ظل يشغله حتى انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس.

منظمة "الجهاد" تعلن مسؤوليتها

هجوم انتحاري بسيارة مفخخة على مبنى السفارة الاميركية في بيروت

الجرحى ٦٠ .. وعدد القتلى قد يصل الى ٤٠

بيروت - احد جنود «المارينز» الاميركيين محمولا على نقالة اثر اصابته في حادث الانفجار.
«لاسلكية من أ ب»

بيروت - وكالات الانباء - دمر انفجار سيارة مفخخة مبنى السفارة الاميركية في ضاحية عوكر في شرق بيروت امس مما ادى الى مقتل حوالي ٢٣ شخصا وجرح ٦٠ اخرين وفقا لحصلة اعلنتها مصادر عسكرية بينهم السفيران الاميركي ريجينالد بارثولوميو والبريطاني ديفيد مايرز.

وتفيد برقيات وكالات الانباء ان احد الانتحاريين اخترق بسيارته حواجز الحراسة وعبر من بين الحواجز الاسمنتية ووصل بالسيارة الى مسافة اقل من ١٠ امتار عن المبنى قبل ان تنفجر.

وذكرت ان السيارة المفخخة تحمل لوحة دبلوماسية وكانت تشكل جزءا من موكب نقل السفير الاميركي الى مقر عمله وهي من نوع شيفروليه

وذكرت انباء اذاعية ومصادر امنية غربية انه يحتمل ارتفاع عدد قتلى الهجوم الانتحاري بسيارة ملغومة الى ٤٠ قتيلا.

وقال راديو بيروت الحكومي ان الانفجار الهائل الذي نتج عن الهجوم قتل اكثر من ٢٣ شخصا

البقية ص ٢١

ميرفي الى المنطقة بعد حادث السفارة

واشنطن - وكالات - اعلن في واشنطن ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا سيتوجه خلال الساعات القادمة الى بيروت للتحقيق في ملابسات حادث السفارة الاميركية في بيروت.

وقال جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الاميركية ان هذا الوفد يشمل ايضا عددا من الخبراء الاميركيين.

رأي الدستور

بداية النهاية لعصابات لحد

المذبحة التي نفذها رجال انطوان لحد ممن يطلقون على انفسهم «جيش لبنان الجنوبي» ضد أهالي قرية «يحمر» في الجنوب اللبناني صباح أمس ليست الجريمة الاولى ولن تكون الأخيرة، فأسرائيل حين قامت بتأسيس هذا الجيش وتدريبه كانت تعده للقيام بمثل هذه الادوار القذرة نيابة عنها، وليس ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني فحسب، ولكن ضد المواطنين اللبنانيين والقرى اللبنانية ايضا.

وحين اعدت اسرائيل هذا الجيش ودربته وسلحته وغسلت ادمغة افراده بعدما غسلت ادمغة القائمين عليه، بدءا من سعد حداد وانتهاء بالعميل الجديد انطوان لحد، كانت تعرف أنه سيكون كلب الحراسة لها والذراع البديل لقواتها، والاداة الرخيصة التي لا يضار الاسرائيليون شيئا ان خسروا من افرادها الكثير أو القليل.

وقد جاءت المذبحة، التي نفذها افراد هذا الجيش العميل، انتقاما لمصرع اربعة من افراده على يد المقاومة اللبنانية ليلة امس، وكل الذنب الذي اقترفه أهالي قرية «يحمر» الابرياء ان العملية الفدائية وقعت على مقربة من قريتهم.

ولكن منفذي المجزرة والقائمين عليها من ضباط هذا الجيش يخطئون كثيرا اذا اعتقدوا بأن القرويين اللبنانيين سيلقون عصا الطاعة للمحتلين الاسرائيليين وعملائهم من جيش لبنان الجنوبي وميليشياته من جراء هذه المذبحة، أو انهم سيكفون عن مساندة رجال المقاومة البواسل في الجنوب، فهذه المذبحة لن تزيد اللبنانيين الجنوبيين الا اصرارا على مواصلة النضال والتصدي للمحتلين واذنابهم وكلابهم، والا المزيد من التضحية والكراهية للخونة الذين وضعوا أيديهم في ايدي اعداء شعبهم ووطنهم.

كما أن مذبحة قرية «يحمر» ستكون من جانب اخر بداية التصدع للميت لهذا الجيش وبداية التمزق في صفوفه، ولسوف تكون هذه المذبحة الصخرة التي تتحطم عليها جهود اسرائيل في خلق جيش عميل يقتل اهله وابناءه ويذبح مواطنيه.

هذه المذبحة ستكون دونما شك بداية النهاية لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

خاطرة

كلمة وفاء

بقلم: كامل الشريف

بوفاة العالم الجليل الشيخ ابراهيم القطان تطوى صفحة مشرقة، يعتز بها الجيل المسلم الذي عرفه وواكب رحلته الخيرة.

اننا نودع انسانا نادر المثال اجتمعت فيه خصال ومواهب قلما تجتمع في رجل واحد، علم غزير، وخلق رفيع، وتجربة غنية، وقبل ذلك انسانية دافئة تتسع للناس على اختلاف المواقع والأفكار، ترى بين اصدقائه واحبائه من انماط البشر - من لا يجتمعون على غيره، او يلتفون حول سواه، يحوطهم بالحنان والحب حتى ليظن كل واحد منهم أنه وحده الاثير لديه والقريب الى نفسه، وتلك - وحدها - موهبة لا يتحلى بها الا عظماء الرجال.

شملت تجربته العملية آفاقا واسعة برز فيها جميعا وأعطاها حقها الكامل، فهو للعلم والقاضي والوزير، والسفير، وفي كل المناصب التي تولاها كان يعمل بهمة المؤمن، ووعي العالم، وعزيمة الرائد الذي يخشى الله ويخاف يوم الحساب، فكأنه تجسيد لذلك النوع الكريم الذي جاء وصفه في الذكر الحكيم «انما يخشى الله من عباده العلماء». ومما لا شك فيه أن خلقه تأثر بالقرآن الكريم الذي عايشه وجالسه منذ نعومة اظفاره، وقضى حياته كلها يغوص في بحاره العميقة، حتى خرج منه بحصيلة علمية عظيمة تظهر في مشروعه الفذ لتفسير كتاب الله الخالد، ذلك التفسير الذي نحى فيه منحى يجمع بين الالتزام بالقواعد والاصول التي ارساها الاسلاف، مع الجرأة في استيعاب مسائل العصر ومشكلات الزمن، وهي مهمة عسيرة لا يقدر عليها الا من اتاه الله مثل ايمانه وعلمه وبصيرته النافذة.

ولعل ابرز جوانب شخصية الفقيد الكبير أنه كان من ذلك النوع من العلماء الذي يجمع بين الولاء لمبادىء الاسلام والغيرة على محارمه، وبين الانفتاح على العصر والاحاطة الكاملة بأوضاعه ومشكلاته، وكان يعطي العلماء مثلا في هذا النهج حتى يكونوا روادا يضيئون جنبات المستقبل بنور الله وهدي القرآن، ولا شك أن هذه المدرسة الواعية المستنيرة ستفتقد فيه واحدا من ابرز مصادر القوة والالهام.

ان خسارتنا بفقده لا تعوض، وعزاؤنا أنه قضى راضيا مرضيا، وخلف سيرة حسنة، وقدوة صالحة، وعلما نافعا تستنير به اجيال كثيرة، رحمه الله وافسح له في جناته، مع الائمة الصالحين والعلماء العاملين.

فيما تقارب عملية البحث على نهايتها

انفجار جديد في «الاحمر» الضحية.. سفينة سعودية

القاهرة - من نيكولاس مور مراسل «رويتر» - وكالات - قالت مصادر امنية مصرية ان سفينة تجارية ابلغت عن اصابتها باضرار نتيجة ما يشتبه بانه انفجار لغم في البحر الاحمر في وقت مبكر امس وهو اول انفجار من نوعه في الممر المائي الاستراتيجي بعد سلسلة من الانفجارات كان اخرها في منتصف اب.

واثار الحادث قلقا لاحتمال وجود سلسلة اخرى من الالغام الموقوتة المعدة للانفجار في البحر الاحمر.

ومن جهة اخرى عمل خبراء البحرية البريطانية على انتشال لغم مشتبه به سليما كانوا قد عثروا عليه يوم الاحد في قاع البحر في نفس المنطقة في خليج السويس جنوبي قناة السويس.

وكانت مصر قد قالت رسميا انها تشك اساسا في ليبيا التي نفت تورطها ويسعى المصريون الى العثور على دليل مادي مثل انتشال ناجح للغم سليم وهو عمل صعب يحاول البريطانيون الان القيام به في عمليتهم الحالية البالغة السرية.

وذكر المشير ابوغزالة وزير الدفاع

البقية ص ٢١

فتح تؤكد على عدم تأجيل اجتماع المجلس الوطني

اجتماع بالجزائر اليوم لبحث تنفيذ اتفاق عدن.. يحضره أبوجهاد وحبش وحواتمه

عمان - الدستور - عواصم - وكالات - قال السيد نجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في عمان انه من المقرر ان يعقد اجتماع في الجزائر اليوم يضم السيد خليل الوزير «ابوجهاد» عن حركة فتح والدكتور جورج حبش والسيد نايف حواتمه عن الجبهتين الشعبية والديمقراطية لبحث موضوع عقد المجلس الوطني الفلسطيني وتنفيذ قرارات اتفاق عدن الجزائر.

واشار الى ان حركة فتح تؤكد على عدم تأجيل اجتماع المجلس الوطني لاي سبب وعلى تحديد موعد انعقاده وقد ابلغت القيادة الجزائرية بذلك.

وقال انه في حكم المقرر ان يعقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل ١٥ الشهر المقبل. وقد استمرت امس سلسلة الاتصالات بين عدد من العواصم العربية لـ «حلحلة» العقد التي تقف امام انعقاد المجلس الوطني حيث توقف الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد في مطار دمشق مساء امس بينما كان في طريق عودته من الجزائر الى بلاده.

وعقد الرئيس اليمني الجنوبي مع الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري اجتماعا في المطار بحضور السيد فاروق الشرع قالت وكالة الانباء السورية ان الحديث خلاله دار حول الاوضاع في المنطقة ومسائل ذات اهتمام مشترك.

وكان الرئيس اليمني قد غادر دمشق يوم الثلاثاء الماضي الى الجزائر بعد زيارة لسورية استغرقت يومين لجرى خلالهما سلسلة من المحادثات مع الرئيس السوري حافظ

البقية ص ٢١



تعيين د. الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي

عمان - الدستور - تقرر تعيين الدكتور عبدالله الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي خلفا للدكتور محمد نوري شفيق الذي احيل على التقاعد بناء على طلبه اعتبارا من يوم غد السبت.

ويعمل الدكتور الزعبي حاليا مستشارا في رئاسة الوزراء.

اجتماع تحضيري في نيويورك لمؤتمر الدول المطلة على «الاحمر»

عمان - الدستور - تقرر عقد مؤتمر تحضيري للدول المطلة على البحر الاحمر على مستوى وزراء الخارجية في نيويورك اثناء الدورة الحالية للجمعية العامة وذلك تمهيدا لعقد المؤتمر في وقت لاحق.

وزير خارجية ايطاليا

الاولوية للشرق الاوسط في التحرك الاوروبي المقبل

روما - كونا - اعلن وزير الخارجية الايطالية جوليو اندريوتي امام لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الايطالي ان دول الرابطة الاوروبية العشر ستتحرك سياسيا في المرحلة المقبلة لحل مشاكل ثلاث مناطق تعتبر حاليا نقاط متفجرة ومتوترة في العالم وهي الشرق الاوسط واميركا الوسطى وافريقيا.

وأضاف اندريوتي ان هذا التحرك سيأتي فور تسلم ايطاليا رئاسة المجموعة الاوروبية او السوق المشتركة في مطلع كانون الثاني من العام القادم.

واوضح اندريوتي ان الأولوية ستكون للشرق الاوسط في محاولة لتقريب مواقف الاطراف المتنازعة والوصول الى اعتراف متبادل بين اسرائيل والفلسطينيين على حد قوله.

وأشار وزير الخارجية الايطالية الى ان حكومته ستبذل مساعي عملية لدى الادارة الأميركية باسم جميع البلدان الاوروبية كي تلتزم الولايات المتحدة اكثر بالقضية الفلسطينية.

واعلن اندريوتي ان بقاء الجمود في الوضع العام في منطقة الشرق الاوسط يهدد بعودة النزاعات غير السلمية في هذه المنطقة.

وخصص اندريوتي جزءا ملحوظا من تقريره حول قضية العلاقة بين الشرق والغرب واعرب عن تفاؤل ملحوظ في امكانية عودة الدولتين الاكبر الاتحاد السوفياتي والولايات

البقية ص ٢١

"أوركهارت" بتل أبيب لبحث دور الطوارئ في ترتيبات الانسحاب من لبنان

تل ابيب - وكالات - بحث بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة امس مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية مختلف الترتيبات التي يمكن ان تؤدي الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وتناولت المحادثات بصورة خاصة الدور الذي يمكن ان تلعبه قوات الطوارىء الدولية في اطار الترتيبات من اجل انسحاب القوات الاسرائيلية.

وصرح اوركهارت اثر مباحثاته مع شامير ودافيد كمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية بان كافة الاطراف المعنية سوريا ولبنان واسرائيل تأمل بالتوصل الى اتفاق يؤدي الى انسحاب عسكري اسرائيلي من لبنان وأن الامم المتحدة مستعدة لتقديم مساعدتها لبلوغ هذا الهدف

وقد بدا واضحا ان الخلافات بين اسرائيل والأمم المتحدة بشأن دور قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان ما تزال قائمة.

فقد ابلغ شامير اوركهارت انه لا مجال لبحث قيام قوة الطوارىء وحدها بحفظ الامن في جنوب لبنان، مشيرا الى ان اسرائيل تعتزم

البقية ص ٢١

تكريم مواطن لتعاونه مع الامن العام



عمان - بترا - استقبل العميد عيسى العمري مساعد مدير الامن العام للشرطة الادارية نيابة عن مدير الامن العام امس المواطن حسين عواد الشياب من ماحص حيث شكره على الجهود التي بذلها في القاء القبض على مجرم فار كان مطلوبا لدوائر الشرطة الاردنية في قضايا قتل وخطف.

وكان السيد الشياب قد اصيب بعيار ناري من قبل المجرم خلال عملية القاء القبض عليه.

وشكر العميد العمري المواطن الشياب على ما بذله من جهود وقدم اليه شهادة تقدير وهدية رمزية.

واشاد السيد الشياب باجهزة الامن العام واكد ان المواطن يعتبر رديفا وعونا لرجال الشرطة.

ومما يذكر ان المواطن الشياب هو احد الاعضاء المؤسسين للجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة.

المرشحون للقبول ببرنامج الماجستير بكليتي الاقتصاد والشريعة بالاردنية مدعوون للمراجعة

عمان - الدستور - طلب عميد الدراسات العليا في الجامعة الاردنية من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برنامج الماجستير في الاقتصاد والاحصاء والعلوم الادارية في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، واصول الدين والتشريع في كلية الشريعة، مراجعة دائرة التسجيل ايام غد السبت وبعد غد الاحد الموافق ١٩٨٤/٩/٢٣/٢٢ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التي لم يقدموها مصدقة حسب الاصول اضافة الى الرسوم الجامعية المقرره والمبينة تفصيلاتها في مايلي:

(١٥) دينارا رسم كل ساعة معتمدة يسجلها الطالب
(١٥) دينارا رسم قبول.
(٧) دنانير رسم تأمين طبي.
(١٥) دينارا تأمينات اتلاف.
(١) دينار واحد رسم هوية جامعية.
(٥) دنانير رسم مطبوعات.
(٥) دنانير رسم نشاط طلابي
(٥) دنانير رسم مكتبة.
(١) دينار رسم صندوق بريد.
(١) دينار رسم تأمين على الحياة.

اما الطلبة المرشحون للقبول فهم:

١ - كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

أ - قسم الاقتصاد والاحصاء: -

ميسون حتر، حسين الناصير، صلاح الصويلتي، حسني يحيى، محمد القاضي، مازن ناصر، محمد حمد، غالب بني هاني، احمد ابو حمور، عبدالله النجار.

الاحتياط: -

مروان داود، طارق العلمي، محمد المجالي.

ب: العلوم الادارية

اولا: قسم المحاسبة: -

عادل الدقم، سفيان فاروقه، محمد عبدالفتاح، محمد الصواف، ساميه ربيع، عماد مقدح، حسان ابو غزاله، عدنان الطاهر.

الاحتياط

منذر غبون، ابراهيم الشطرات.

ثانيا: الادارة

غسان السحيمات، حسن الطباع، رياض هاشم، شاكر عيسى، فريد الليمون، حاتم العناني، محمد الشريده، بلال البشير.

الاحتياط

ثائر عطيه، محمد شقير، يسار ملحيس، سالي ناصر.

ثالثا: التسويق

الهام طمليه، يوسف عقل، لينا حزينه، محمد دروزه، عصام النعيمي، هاني مرزوقة، سليم عزوقه.

٢ - كلية الشريعة

أ - قسم اصول الدين: -

محمد رشيد، محمد دوفش، غسان بدران، زياد محمد، محمد عبدالهادي، يحيى الدخل الله، زياد مجلي، سليمان الشيخ، محمود مهنا، فرحات العبار، عمر حسين.

ب - قسم الفقه والتشريع: -

احمد الاعرج، هايل الحفيظ، غاده سليم، محمود الهيشان، صبحي بركات، فايز عقلب، خالد خليل، محمد سليمان، محمد الهزايمه، سامي صالح.

• ماجستير الادارة العامة

انطوانيت موريس، مهدي العلمي، مازن الريضي، بسمه ادهم، محمد حسنين، معاله عبدالقادر، اسماعيل ابو خالد، عبدالعزيز ابراهيم، حامد حمدان، عبدالله ابو خضرة،

الاحتياط:

سمير حسنين، محمد ارشيد.

الدكتور شفيق يغادر للامارات

د. محمد نوري شفيق

عمان - الدستور - يغادر عمان اليوم الدكتور محمد نوري شفيق الامين العام السابق لمجلس التعليم العالي متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة تعيينه رئيسا لجامعة العين.

وكان موظفو المجلس قد اقاموا امس حفلة وداع على شرف الدكتور شفيق بمناسبة انتهاء مهام عمله.

المؤتمر السنوي لاساقفة اللاتين يواصل اعماله



عمان - بترا - واصل المؤتمر السنوي لاساقفة اللاتين في الشرق الادنى اعماله في مطرانية اللاتين بعمان.

ويبحث الاساقفة في اجتماعاتهم التي بدأت يوم الاثنين الماضي طائفة من الامور الكنسية من ابرزها التجديدات التي حصلت على مجلة الحق القانوني الكنسي بعد المجمع الفاتيكاني الثاني والحوار الاسلامي المسيحي وتنمية روح الايمان والفضيلة لدى الانسان.

ويشارك في الاجتماعات التي يرئسها غبطة بطريرك اللاتين يعقوب بلتريتي اساقفة اللاتين في عدد من دول الشرق الادنى.

اسس ومرتكزات النشاطات المدرسية للعام الدراسي ٨٤ - ٨٥

عمان - الدستور - عممت مديرية النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم على دوائر التربية اسس ومرتكزات النشاط للعام الدراسي ٨٥/٨٤. واكدت هذه الاسس والمرتكزات على ان يتم وضع خطة النشاطات التربوية في المدرسة من قبل مجلس الانشطة، ومجلس المعلمين وباشراف مدير المدرسة حسب ظروف المدرسة الخاصة ويصادق مكتب التربية على هذه الخطة ويحتفظ بنسخة عنها.

وان يأخذ كل طالب نوعا من النشاط على الاقل من النشاطات المتوفرة في المدرسة. وان يكون مدير المدرسة مسؤول مسؤولية مباشرة عن تنفيذ خطة النشاطات التربوية في المدرسة وعن تحديد المعلمين المشرفين على انواع تلك الانشطة.

وتنظم انواع النشاطات التي تمارس في المدرسة الواحدة وفق الندية مدرسية او اسس مدرسية، او مجموعات باشراف المعلمين.

يحدد كل مكتب تربية وتعليم يوم نشاط واحد لمدارسه في كل فصل دراسي حيث تبرز في ذلك اليوم مجالات النشاطات المدرسية. وتفتح المدرسة لاولياء الامور والمجتمع المحلي للاطلاع على هذه النشاطات.

يكون اخر موعد للنشاطات العامة في مكاتب التربية والتعليم هو يوم ١٩٨٥/٤/١٨.

تحديد مراكز عمل خريجات جامعات وكليات مجتمع بمكاتب العاصمة

عمان - الدستور - قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تحديد مراكز عمل خريجات جامعات وكليات مجتمع التالية اسماؤهن في المكاتب التابعة للدائرة وهن:

جمالة القطو الاشرفية، غالية التميمي المحطة، اسمى الحيارة الاشرفية، فضه الخريشه الاشرفية، خيله الرفاعي جبل عمان، هناء نمر الاشرفية، اعتدال ابو عمر جبل عمان، حنان عبداللطيف، هدى بدوان، صباح ابو زيد، دلال ديوان، سامية غيث، تمارا طوق، عاليه صالح الاشرفية، عبله البراهمه، عبده ابو مطحنه، فايزه الشيخ، فاطمة ابو الحسن، سهاد اسنان، منى الزعبي مادبا، انتصار عقربلوي جبل عمان، يسرى خشان، بهيه السوقي، عفاف بدوان، ماجده البطش، زينب اسويد الاشرفية، هيام الترعاني، فريال الديري، انتصار الناطور، وفاء دبويش، انعام عيسى، انتصار سيف، كوكب هندي مادبا، جميله سليمان جبل عمان، استر يوسف، وفاء الحدادين، خديجة معايعة مادبا، ميسون عودة، منيرة النعيمات، خالده الحداد، فريال البسيوني، نوال نوفل، حنان غيث مادبا، صديقه الخطاب البتراوي، عزيزة التلولي مادبا، عريفه الرمحي، امل الخطيب، ايمان عطيات روضه موسى الاشرفية وفاطمه المهمي مادبا.

لجنة الاسعاف العربية تبدأ اجتماعاتها اليوم

عمان - بترا - تبدأ في مجمع النقابات المهنية اليوم اجتماعات لجنة الاسعاف والطوارىء العليا المنبثقة عن اتحاد الاطباء العرب.

وتبحث اللجنة على مدى يومين وضع الاسعاف والطوارىء في البلاد العربية وسبل تطويرها وايجاد قاعدة للتنسيق بين مختلف الدول العربية.

وتضم اللجنة ممثلين عن سوريا وتونس والجزائر وفلسطين والكويت بالاضافة للاردن.

وقد اعدت نقابة الاطباء برنامجا للمشاركين يتضمن زيارات ميدانية لمديرية الدفاع المدني وقسم الاسعاف والطوارىء في مستشفى البشير ومستشفى الجامعة الاردنية.

في اجتماع للجنة التربية بالعاصمة
مناقشة موضوعات انتقال الطلبة وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات

عمان - بترا - ناقشت لجنة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة في اجتماع عقدته برئاسة السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم موضوعات انتقال الطلبة والتبرعات المدرسية والاكمالات وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات وتعبئة الشواغر.

وذكر السيد بدران ان الدائرة العامة وزعت استمارات على مكاتب التربية والتعليم لاحصاء اعداد الطلبة العائدين من الدول العربية الشقيقة من ابناء المغتربين والطلبة المنتقلين من المدارس الخاصة ومدارس وكالة الغوث الى المدارس الحكومية هذا العام لمعرفة اعداد الطلبة الذين تم استيعابهم في المدارس الحكومية ولم يكونوا ضمن التشكيلات المدرسية لدائرة التربية في العاصمة للعام الدراسي الحالي.

وقال ان الاحصائية كذلك تهدف الى تقدير عدد الغرف الصفية التي تحتاجها المدارس واماكن الاكتظاظ السكاني في العاصمة ليجري في ضوء ذلك تقدير حاجات المناطق والاحياء في عمان من الابنية المدرسية.

كما ناقشت موضوع اكتظاظ الصفوف بالطلبة والحلول المقترحة سواء على صعيد افتتاح شعب جديدة او نقل الطلبة الى مدارس اقل ازدحاما وكثافة سكانية حيث تبين ان هناك اعدادا كبيرة من الطلبة عادوا هذا العام من الخارج الى المدارس الحكومية.

وحضر الاجتماع مدير الشؤون التعليمية ومدير الموظفين بالوكالة ومديرو مكاتب التربية والتعليم في جبل الحسين وجبل عمان والمحطة والاشرفية والزرقاء وشبيب والبتراوي ومادبا.

اختتام دورتي الوعاظ والائمة في اربد

عمان - بترا - اختتمت امس في اربد دورتا الوعاظ والائمة للعاملين في مديرية اوقاف اربد.

وذكر السيد عبدالرحيم عكور مدير اوقاف اربد ان الدورتين اللتين شارك فيهما ٤٠ دارسا واستمرتا شهرا تضمنتا دروسا باحكام التلاوة والتجويد وحفظ اجزاء من القرآن الكريم.

اسماء معلمي ومعلمات المراكز المسائية في مكتب الاشرفيه

عمان - الدستور - طلب السيد صالح العقيلي مدير مكتب التربية والتعليم في الاشرفية من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مباشرة عملهم في المراكز المسائية اعتبارا من يوم غد السبت وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا وهم:

مركز رابعة العدوية المسائي/للاناث

فاطمة خميس حمدان - مدير للمركز، ومحمود احمد جبرين - سكرتير للمركز.

مادة التربية الاسلامية

ادية الخماش، انصاف سعيد، عبد الجليل نصار، عصام القاسم، واحمد عبيد.

مادة اللغة العربية

نظيرة حنون، عدنان حسونة، غادة صالح، يوسف السعودي، اسماعيل عقل، عيسى عبد النبي، محمد هديب، محمد منصور، ربحي عبد المنعم، وعادل الصالحي.

مادة الاجتماعيات

وداد العزة، يوسف خليل، وفايز عبد المجيد.

مادة اللغة الانجليزية

عائشة عطية، امل مصطفى، معروف سلامة، اسماعيل الصولي، عبد الحميد مسلم، عبد الكريم عواد، سميح شلبية، ومحمد علي صالح.

مادة الرياضيات

اروى شاويش، صلاح ابو شمسية، فدوى حمدان، ومحمد عثمان.

مادة العلوم والكيمياء والاحياء

الكيمياء

رائقة ابو نجم، بسام عباس

احياء

فاتن ابو دية، وسهام عبد العزيز.

الفيزياء

عفاف قطناني، احمد ابو صيحة، وصباح مصطفى.

مركز حسن البرقاوي المسائي للذكور

شفيق علقم - مدير المركز

مادة التربية الاسلامية

اديب عوض محمد شحادة

مادة اللغة العربية

اسماعيل الامير، وتوفيق اليهنسي

مادة الاجتماعيات

احمد مصطفى الترك

مادة اللغة الانجليزية

خالد علاء الدين، واديب زكي.

مادة الرياضيات

عبد الحكيم عبد الله احمد

مادة العلوم والفيزياء

علوم: عبدالسلام الخطيب.

كلية العلوم الاسلامية تحتفل بالعام الهجري الجديد

عمان - بترا - تحتفل كلية العلوم الاسلامية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ايام الاحد والاثنين والثلاثاء القادمة بالعام الهجري الجديد.

ويتضمن الاحتفال اقامة ندوة والقاء محاضرات حول الهجرة النبوية الشريفة واهدافها والدروس والعبر المستقاه منها ويتحدث فيها عدد من الاساتذة المختصين.

انتشار البعوض في السلط
نشيوات: البلدية رشت بعض الأحياء فهرب البعوض الى الاحياء الاخرى

عمان - الدستور - قال السيد كنعان النشيوات مدير العمل بالسلط ردا على ملاحظات عدد من المواطنين حول انتشار الحشرات، والبعوض بالمنطقة الواقعة قرب المدينة الصناعية ان انتشار الحشرات والبعوض لا يمكن ان يكون بسبب تواجد المؤسسات والمصانع في المنطقة.

واضاف عبر البرنامج الاذاعي «البث المباشر» امس: - انه قد تمت زيارات تفتيشية شارك فيها الدكتور فارس خوري، طبيب الصحة المهنية بمديرية صحة البلقاء وتأكدنا من ان تلك المؤسسات والمصانع ملتزمة بالشروط التي تضعها الجهات المعنية للمحافظة على سلامة البيئة، وانها تتقيد بالتعليمات تماما.

وقال: ان انتشار البعوض في تلك المناطق سببه ان البلدية قامت مؤخرا برش الاحياء الواقعة في منتصف المدينة، اضافة الى بعض الاحياء الخارجية، مما ادى الى هروب البعوض الى مناطق اخرى من ضمنها المنطقة الصناعية.

مشكلة ضعف الكهرباء بالمفرق
رئيس البلديه: الشركة لم تستجب لطلباتنا رغم مراجعاتنا المستمره منذ سنه

عمان - الدستور - قال رئيس بلدية المفرق ردا على ملاحظات عدد من مواطني المفرق حول ضعف التيار الكهربائي بالمدينة، ان قوة التيار الكهربائي تختلف من حي الى آخر في البلدة.

واضاف عبر البرنامج الأذاعي «البث المباشر» امس ان الحي الجنوبي في المدينة ينقسم الى قسمين: وهما حوض ٢٣ وحوض ٤، وان الحوض الأخير لايوجد فيه شبكة كهرباء اطلاقا، اما القسم الاول، فالتيار الكهربائي فيه ضعيف جدا، ولقد طالبنا الشركة

وقال: اما بالنسبة لوسط المدينة بتقويته منذ عامين وحتى الان لم يتم ذلك.

والجهة الشمالية من المدينة، فقد بدأ الضعف الكهربائي هناك منذ شهرين تقريبا مما ادى الى عدم انارة الشوارع بسبب الضعف في التيار الكهربائي.

وبخصوص الحي الغربي قال رئيس البلدية ان الحي المكون من حارة عصفور وحوض الجبعة رقم ٥ وحوض رقم ٨ لايوجد بهم اي خطوط انارة، ولقد طالبنا الشركة منذ فترة بعيدة بتركيب خطوط الأنارة وحتى الآن لم يحدث شيء.

وقال: لقد خاطبنا متصرف اللواء ومحافظة اربد وناشدناهما المساعدة في حث الشركة على تنفيذ المطالب المذكورة والاصلاحات الضرورية.

وحول ضعف الانارة في المنازل والاتصالات التي تمت بشأنها قال: ان الاتصالات مستمرة بكتب رسمية وشكاوي للحكام الاداريين بهذا الخصوص، ومنذ اكثر من عام ومازال الوضع على حاله بل لقد اصبح الضعف كبيرا في الفترة الأخيرة.

وفد الماني يزور مديرية تعاون اربد

• اربد - بترا - زار الوفد التعاوني الالماني الذي يزور الاردن حاليا امس مديرية تعاون اربد.

وذكر السيد جمال عبيدات مدير تعاون اربد انه بحث مع الوفد الالماني امكان وضع خطة لمشروع اكثار البذار المحسن في للموسم القادم مع توفير الاحتياجات اللازمة من البذار المحسن والاسمدة والاليات لهذا المشروع.

ثم قام الوفد بزيارة لبعض المشروعات الزراعية في محافظة اربد.

ورافقه في هذه الزيارة عدد من المسؤولين في المديرية.

انجاز مشاريع كهربية بلواء الطفيلة

الكرك - بترا - انجزت سلطة الكهرباء الاردنية تركيب شبكتي الضغط العالي والمنخفض في الحسا والمنصورة في لواء الطفيلة

مدعوة لمراجعة وزارة التربية

عمان - الدستور - طلبت وزارة التربية والتعليم من الانسة نوال عبدالله حسين الزعبي مراجعة الوزارة بالسرعة الممكنة.

انجازات بلدية ذات راس بالكرك

الكرك - بترا - انجزت بلدية ذات راس في محافظة الكرك فرش ما مساحته ٣٦ الف متر مربع من شوارع البلدة تمهيدا لتعبيدها.

وذكر السيد عبدالله الخصاونة مدير قضاء المزار رئيس لجنة البلدية ان مساحة الشوارع التي سيتم تعبيدها يبلغ ٤٠ الف متر مربع تبلغ كلفتها ٤٧ الف دينار.

من جهة اخرى باشرت البلدية حملة لمكافحة الكلاب الضالة في البلدة للمحافظة على الصحة والسلامة العامة فيها.

اعلان

يعلن لمالكي مدينة اربد ان لجنتي تخمين الابنية والاراضي في مالية اربد قررت النظر بالاعتراضات المقدمة اليها اعتبارا من التواريخ المحددة حذاء الاحواض المدرجة ادناه وذلك اعتبارا من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الرابعة والنصف وعلى كل من تقدم باعتراض ان يحضر بالتاريخ المحدد له في الجدول حسب موقع بيته او ارضه.

تاريخ النظر في الاعتراضات المقدمة

	الحوض	
١ - الطوري	٣	يوم السبت ٩٨٤/٩/٢٩
٢ - المسيغانيه الشمالية	٧	يوم الاحد ٩٨٤/٩/٣٠
٣ - المسيغانية الجنوبية	١١	يوم الاثنين ٩٨٤/١٠/١
٤ - جريتا من اراضي زبده	١٥	يوم الاثنين ٩٨٤/١٠/١
٥ - طوال اربد	٢١	الثلاثاء ٩٨٤/١٠/٢
٦ - الحميرا الشرقية	٢٢	الاربعاء ٨٤/١٠/٣
٧ - الحميرا الغربية	٢٣	الخميس ٩٨٤/١٠/٤
٨ - قروق الجنوبي	٢٠	الخميس ٩٨٤/١٠/٤
٩ - قروق الشرقي	١٢	الخميس ٩٨٤/١٠/٤
١٠ - غابة جرن الغزال	٢٤	السبت ٩٨٤/١٠/٦
١١ - وادي جرن الغزال	٢٧	السبت ٩٨٤/١٠/٦
١٢ - خربة قاسم	٢٥	الاحد ٩٨٤/١٠/٧
١٣ - الشيخ خليل	١٤	الاثنين ٩٨٤/١٠/٨
١٤ - البلد/ البارحه	١٠	السبت ٩٨٤/٩/٢٢
١٥ - البلد/ البارحه	١٠	الاحد ٩٨٤/٩/٢٣
١٦ - حوض ابوالجاء	١٣	الاثنين والثلاثاء ٢٤ و٩٨٤/٩/٢٥ الاربعاء والخميس ٢٦ و٨٤/٩/٢٧
١٧ - مطلع اربد، بستان المطلع، تعبير		
١٨ - الكروم + العريف	١٨، ٢٩	السبت ٩٨٤/٩/٢٩
١٩ - قروق الغربي	١٣	الاحد ٩٨٤/٩/٣٠
٢٠ - الدوار	٢٨	الاثنين ٩٨٤/١٠/١ ويوم الثلاثاء والاربعاء والخميس والسبت والاحد ١٠/٢ و ١٠/٣ و ١٠/٤ و ١٠/٦ و ٩٨٤/١٠/٧
٢١ - المردمه الشماليه	٣	

مدير مالية محافظة اربد
مفتش التخمين العام للمنطقة

المرشحون للقبول بدبلوم التربية الخاصة في الجامعة الاردنية

عمان الدستور - طلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج دبلوم التربية الخاصة في الجامعة الاردنية مراجعة دائرة التسجيل غدا السبت وبعد غد الاحد ١٩٨٤/٩/٢٣،٢٢ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التي لم يقدموها مصدقة حسب الاصول اضافة الى الرسوم الجامعية المقررة والمبينة تاليا:

١٢ دينارا رسم كل ساعة معتمدة يسجلها الطالب
١٥ دينارا رسم قبول
٧ دينارا رسم تأمين طبي
٥ دينارا تأمينات اتلاف المكتبة
١ دينار رسم هوية جامعية
٥ دينار رسم مطبوعات
٥ دينارا رسم نشاط طلابي
٥ دينارا رسم مكتبة
١ دينار رسم صندوق بريد
١ دينار رسم تأمين على الحياة.

اما الطلبة المرشحين للقبول فهم: منى اسكندر اليكو وسوزي حاتوخ وكاملة عبيدات وامينه جريوع وحكمت حمدان وحنان جيوسي وجمال النمورة وليلى قاقيش وامين العبد وزهيه شداد ولريج القسوس ومحمد الجيزاوي وهاشم العدوان وسحر ابوشام وفوزيه عبدالله زينل ورزق عبيدات.

مدعوون لمراجعة تربية المفرق لاستكمال اجراءات التعيين

المفرق - الدستور - طلب مدير مكتب تربية تعليم لواء المفرق من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب مصطحبين معهم جواز السفر ودفتر العائلة وشهادة الميلاد وصورة شخصية وهم: محمد العمر وعلي احمد الاحمد واحمد فهد الذياب وعدنان جرار ومحمود كوفحي ومحمد طلاق عبيدات وابراهيم قاسم المفلح وفتحي احمد وعبدالله العيسى وسماره العظمات ونايف بدرانه وبكر الزقايبه ومحمد حتاتده ووعلي داود عمر وبسام بني عايش ولحمد محمود بني سلامه وحيدر بني عايش وفيصل البشير واحمد دواغره وعدنان حماشه وبسمه عبدالقادر وايمان الروسان وحنان شديفات وايمان المحتسب وعبير عبدالرحمن حسن.

كما طلب المكتب من التالية اسماؤهن مراجعته مصطحبات معهن بالاضافة للوثائق السابقة ٩ صور شخصية وهن: عبير عبدالرحمن حسن وفايزه سليمان عبيدات وعاليه ناصر ابودلبوح وعبله محمد جبريل.

تنقلات بين معلمي ومعلمات مدارس لواء المفرق

المفرق - الدستور - قرر مكتب التربية والتعليم في لواء المفرق اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات المدارس في المكتب اعتبارا من يوم غد السبت وطلب منهم تسليم ما بعهدتهم من كتب ولوازم مدرسية الى خلفهم ومباشرة عملهم في التاريخ المحدد وهم: ايمان الكوفحي - المفيد الابتدائية، انتصار العموري - الخالدية الابتدائية، انعام الخالدي - جابر، حنان الخواجا - الدجيلة، كفي القرعان - الدجيلة، ماجدة منسي حمدان - الباعج، هدى صالح عبدالله - بنات المفرق الجديدة، هيفاء العمود - حيان الشرقي، عفاف بولص حداد - قاسم امين، نعمات المومني - مي زيادة، خيرية محمود - المفيد الابتدائية، ابتسام محمد نصير - الربيع بنت المعوذ، صباح خصاونه - الربيع بنت المعوذ، فدى ابراهيم - الثانوية الجديدة، اميرة حتامنه - بلعما الثانوية للبنات، نايف الصائغ - روضة بسمه، محمد حسن عبدالوالي - روضة بسمة.

د. عويدات يستقبل رئيس منظمة الغرف الفنية العالمية



عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب امس السيد جو ميرفي رئيس منظمة الغرف الفنية العالمية الذي قدم له شرحا عن اهداف المنظمة وبرامجها الرامية الى تزويد الشباب بالخبرة القيادية، وتنمية روح العمل المفيدة والملتزم.

ويذكر ان منظمة الغرف الفنية افتتحت فروعا لها في مختلف دول العالم، وتنفذ برامج في مجال تشجيع الشباب على الاعمال التطوعية والاجتماعية، وتضم في عضويتها شبابا تتراوح اعمارهم ما بين الثامنة عشرة والاربعين عاما.

وحضر اللقاء السيد المنصف الباروني نائب رئيس المنظمة وعدد من اعضائها.

قرار لوزير الصحة

انشاء مركز صحي بغور الصافي وعيادة عظام بمستشفى الرمثا

عمان - بترا - قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة افتتاح مركز صحي متكامل في بلدة غور الصافي لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين في المنطقة.

وقال انه سيتم تخصيص ثلاثة اطباء عامين وطبيبة اسنان للمركز بالاضافة الى تخصيص طبيب لخصائي في مجالات النسائية والتوليد والباطنية والاطفال وطاقم من الممرضين والممرضات.

وذكر الدكتور العجلوني الذي قام بجولات ميدانية على المراكز الجديدة التي افتتحتها الوزارة مؤخرا ان تجربة المراكز المتكاملة اثبتت نجاحها وستكون رديفا للخدمات الطبية والصحية التي تقدمها الوزارة للمواطنين.

كما قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة افتتاح عيادة عظام في مستشفى الرمثا.

وذكر الدكتور عبدالله قطيش الزعبي مدير المستشفى ان الدكتور زياد الهنداوي اخصائي العظام في مستشفى الاميرة بسمة في اربد قد باشر باستقبال المراجعين من ابناء الرمثا ولوائها في مستشفى الرمثا وذلك كل يوم اثنين واربعاء من كل اسبوع تمهيدا لتعيين طبيب عظام خاص بالمستشفى قريبا.

وقرر ايضا اقامة وحدة عناية حثيثة لدعم الجهد الطبي لمستشفى الطفيله، بالاضافة الى تقديم سيارة اسعاف ومعدات اخرى للمستشفى.

من ناحية اخرى ناشد الدكتور العجلوني بلديات واهالي اللواء تقديم قطع اراض لاقامة العيادات والمراكز الصحية عليها.

اوقاف اربد تتسلم مسجد الوصفية بكفر سوم

اربد - بترا - تسلمت مديرية اوقاف محافظة اربد امس مسجد الوصفية في بلدة كفر سوم قضاء بني كنانه الذي بلغت كلفته ٤٠ الف دينار.

ويتكون المسجد الذي تبلغ مساحة مسطح بنائه ٣٠٠ متر مربع من طابقين، خصص الاول منه دارا لحفظ القران بالاضافة الى سكن لامام المسجد.

من ناحية اخرى ذكر السيد عبد الرحيم العكور مدير اوقاف المحافظة انه بوشر ببناء اربعة مساجد اخرى في محافظة اربد منها مسجد بالمدينة الصناعية في اربد ومسجدا خالد بن الوليد، وجعفر الطيار في بلدة كفرسوم ومسجد عالية في بلدة ايدون.

ويذكر ان المديرية فرغت من عمل صيانة كاملة لمسجد اربد الكبير في بلدة ايدون بكلفة ٢٥٠٠ دينار.

مفتش عام وزارة الزراعة يعود لعمان

عمان - بترا - عاد الى عمان امس المهندس اسامة البلبيسي مفتش عام وزارة الزراعة بعد ان شارك في اجتماعات لجنة البرامج التابعة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي اختتمت في المغرب اخيرا.

وذكر المهندس البلبيسي انه تم خلال الاجتماعات التي استمرت يومين اقرار برنامج عمل المنظمة للعام المقبل الذي يتضمن العديد من الدراسات والدورات التدريبية والمعونات.

وقال ان اللجنة اعتمدت ١٥ دورة تدريبية منها ١١ دورة اقترحتها وزارة الزراعة كما اعتمدت دراسة تقدم بها الاردن من مجموع الدراسات حول المقاومة الحيوية لحشرات الزيتون.

مدعوون لمراجعة مكتب تربية جبل عمان

عمان - الدستور - طلب مدير مكتب تربية جبل عمان من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة المكتب لامور تتعلق بتحديد مركز عملهم في موعد اقصاه غدا وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يتحمل مسؤولية تخلفه وهم:

ابراهيم علي صالح خضر، جميل احد خلف عطاالله، نضال داود احمد ابو كف، محمد عبد سعد محمد برقان، حسن ياسين حسن القرعان، محمود ربحي علي دحبور، يوسف عبد القادر مصطفى هنديل، ايمن جميل محمد عبد العزيز، غصيب احمد علي ابو رقعة، ابراهيم عارف محمد العبس، سعود حسن عبد القادر حسن، مصطفى احمد حسين الصمادي، محمد سند ظاهر السمور، سعيد حسن محمد الزعبي.

مدعوون لمراجعة مكتب تربية حي شبيب

الزرقاء - الدستور - يطلب مكتب تربية حي شبيب من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب خلال ثلاثة ايام وذلك لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم، مصطحبين معهم جوازات السفر ودفاتر العائلة وهم:

حسن علي شاهين، محمود ابو دية، باشره حمام، حسين عبد الخالق سليم، علي رباح، مفيد الشدفان، خالد الزعبي، رأفت خليل، رياض مهداوي.

طلب ترشيح ابناء عمال لمنح دراسية

عمان الدستور - وجه الاتحاد العام لنقابات عمال الاردن تعميما الى النقابات العمالية طلب فيه تزويده باسماء الطلبة ابناء العمال الذين يودون الاستفادة من المنح الدراسية المقدمة من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي، والبالغ عددها ١٠ منح سنوية للدراسة في الجامعات الاردنية.

وقد حدد الاتحاد يوم ٢٦ الجاري اخر موعد لتسلم هذه الطلبات.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير: الخطيب د. احمد هليل المدرس د. صالح محمود، الامير حسن: الخطيب الشيخ عز الدين الخطيب، الاشرفية الكبير: الخطيب محمود عبيدات، حمزة بن عبدالمطلب: الخطيب مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين: الخطيب الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة: الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: الخطيب الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي: الخطيب ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي: الخطيب يوسف صالح، صويلح الكبير: الخطيب د. همام سعيد، الجبيهه اللوزيين: الخطيب د. شرف القضاة، القدس/الوحدات: الخطيب نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس: الخطيب عبدالكريم سلطان، فاطمة الزهراء: الخطيب سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد/سوق الخضار: الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني: الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد: الخطيب عايش عوض، مرج الحمام: الخطيب طاهر محمد، ابو علندا: الخطيب محمد حواء، ناعور الكبير: الخطيب حامد الخطيب، التكروري: الخطيب محمد السفاريني، القويسمه: ضيف الله الشوابكه، خريبة السوق: الخطيب احمد جبر، ضاحية الحسين: الخطيب فتحي الحموري، الفالوجة: الخطيب سليم الزهد، البقاعي: الخطيب احمد ممتاز، الراشدون: الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان: الخطيب عبدالله نعناعه، ضاحية الامن الامن العام: الخطيب جمال الفرا، ابو جسار: الخطيب حامد سلامه: ابو غويله: الخطيب نمر خشاشنه، المنصور: الخطيب د. محمود سالم شحاده، ابو هريرة: الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل: الخطيب شاكر ابو سنينه، طلحه: الخطيب عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين: الخطيب بشير الكيلاني، حي عاليه: الخطيب فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير: الخطيب متقال حسن، النصر الكبير: الخطيب محمود طاهر، النظيف الاوسط: الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر: الخطيب ابراهيم البسيوني، مالك/مخيم الحسين: الخطيب حسين رزوق، الشليسوغ: الخطيب طه خلف، المؤمنون: الخطيب يوسف ابو رشده، زيد بن حارثه: الخطيب محمود العشري، السعدي: الخطيب عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: الخطيب عايد خشان، عثمان. الخطيب حماد عثمان، الاملم علي/ماركا: الخطيب حميد عبدالفتاح، النور/ماركا الجنوبية: الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: الخطيب عثمان الجمل، النور/الجرابشه: الخطيب يونس قبلان، الاملم علي/الوحدات:

فالح يوسف، سهيل: الخطيب امين عمر، خالد بن الوليد: الخطيب صالح حسن، ماركا القديم: الخطيب يعقوب هندي، الصفدي: الخطيب محمد سلامه، التوحيد: الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمة: الخطيب قاسم جوراني، القناوي: الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: الخطيب محمد البكري، حي الضباط: الخطيب عبد الاله شياح، الابرار: الخطيب حسني مطر، ابو ذر: الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات: الخطيب عفيف ابو مطر، السالك الخطيب محمد شريف، عائشة: الخطيب احمد خليل، انس بن مالك: الخطيب احمد ملحم، احمد قارة:

الخطيب اسحق امارة، الامير حسن الثانوية: الخطيب ابراهيم العلي، القصور: الخطيب احمد شحاده، المطار: الخطيب عبدالملك ابو النور، بلال بن رباح: الخطيب نبيل الشريف، حي نزال: الخطيب حسين شحاده، مصعب: الخطيب حسين صالح، طارق/النظيف: الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة: الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير: الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت: الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود:

الخطيب د. راجح الكردي، بدر: الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدادة: الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج: الخطيب عبدالرحمن ابو غليون، وسعد بن ابي وقاص/طبربور: الخطيب فتحي الزغاييه.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: الخطيب الشيخ عبدالباقي جمو، عمر: الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل المدرس يوسف البرقاوي، الحسين: الخطيب مطيع البغدادي، خالد بن الوليد: الخطيب ياسين سرطاوي، الدباس: الخطيب محمد كمال، جعفر: الخطيب خالد الحاج، الثانوية: الخطيب يحيى الطلوزي، العرب: الخطيب وليد عزيز، الامير حسن: الخطيب زكي مصطفى، خديجة: الخطيب احمد الصمادي، اعلي بن ابي طالب: الخطيب سعد رزق، الخالدي: الخطيب سليمان عودة، عبدالرحمن بن عوف: الخطيب عبدالرؤوف العبوشي، ابو عبيدة: الخطيب محمد القضاة، ابو قاعود: الخطيب احمد حسين، وعقبة بن نافع: الخطيب علي المكاوي.

مساجد اربد

اربد الكبير: الخطيب الدكتور محمد يونس المدرس الشيخ محمود جرادات، الصديق: الشيخ ضيف الله طلفاح، الامير عبدالله: الخطيب الشيخ رشدي مريش، المخيم: الخطيب الشيخ مصطفى محمد مصطفى، حمزة: الخطيب الشيخ محمود الزعبي، السوق المركزي: الخطيب الشيخ تميم عقيلات، الابرار: الخطيب الشيخ صالح قبيعه، بلال: الخطيب الشيخ فريج عبدالقوي، المدرس فوزي عبيدات، ابو حشمه: الخطيب . الشيخ سامي عبدالهادي، الهامي: الخطيب الشيخ عبدالهامي، المصفى: الخطيب الشيخ فتحي طعامنه، صلاح الدين: الخطيب الشيخ علي الجيوسي، معاذ بن جبل: الخطيب. الشيخ عثمان عمر فياض المدرس الشيخ حسين سيلاوي، ابو دبوس: الخطيب الشيخ احمد بصول، حنينا: الخطيب الشيخ سعيد الطيطي المدرس الشيخ خالد الطيطي، سماره: الخطيب عبدالكريم خلف، ذو النورين: الخطيب الشيخ عبدالكريم ملاعبه المدرس الشيخ امين محمد الخطيب، البياضه: الخطيب الشيخ نايل الشياب، صدام حسين: الخطيب الشيخ احمد غزلان، الفاروق: الخطيب الشيخ علي عبدالله موسى، البارحه الجنوبي: الخطيب الشيخ محمد الزعبي، البارحه الشمالي: الخطيب الشيخ ابراهيم ابو جويد، والخلايله: الخطيب الشيخ صبحي المدهون.

نشاطات مديرية زراعة الزرقاء

إرشاد المزارعين لتطوير انتاجهم وتقديم الغراس بأسعار رمزية

الزرقاء - من فارس ابوهنيه

ذكر المهندس صلاح النابلسي مدير زراعة لواء الزرقاء ان المساحة الاجمالية للواء الزرقاء تبلغ ٩٤٧٣٠ دونما وتبلغ نسبة الاراضي الصالحة للزراعة ٣٥٪ منها، ذلك لان غالبية اراضي اللواء تقع في المناطق الشرقية الصحراوية.

واضاف ان اللواء ينقسم زراعيا الى ثلاث مناطق، المنطقة الغربية وتشمل رجم الشوك، مرحب، بيرين، ام رمانه، الكمشه، عروت، العالوك، المسرات.

والمنطقة الشرقية التي يقل معدل هبوط الامطار فيها عن ٢٥٠ ملميترا وتزرع فيها الاشجار المثمرة والخضار التي تعتمد في ريها على الابار الارتوازية وتشمل قرى الهاشمية، خو، الطافح، سايح الذياب، الضليل، الحلابات، الازرق.

اما المنطقة الثالثة فهي منطقة سيل الزرقاء وهي عبارة عن منطقة ممتدة جانبي السيل من الرصيفة وحتى السخارة وتزرع فيها الخضار التي تعتمد في ريها على مياه الابار الارتوازية والينابيع وسيل الزرقاء وتشمل هذه المنطقة طواحين العدوان والسخارة والرصيفة وعوجان والزرقاء والسخنة وعين النمره، ودوقره.

اما عن المساحة المزروعة بالحبوب الشتوية فقال المهندس النابلسي انها بلغت ٢٤٧٦٠ دونما واهمها القمح والشعير في حين بلغت مساحة الاراضي المزروعة بالخضار الشتوية المروية ٤٣٥٠ دونما مثل الزهرة والسبانخ والخس.

وتبلغ مساحة الاراضي التي تزرع بالمزروعات الصيفية المروية ٢١٧٨٠ دونما كالبندورة والشمام والبطيخ وقد بلغت مساحة الارض المزروعة بالمحاصيل البعلية ٨٠٠ دونم.

الابار الارتوازية

واضاف بان عدد الابار الارتوازية في اللواء قد بلغت ٢٤٦ بئرا في حين بلغ عدد مزارع الدواجن ١٢٣ مزرعة منها ٩٠ مزرعة دجاج لاحم سعتها السنوية ٢٥ر٤ مليون طير و ١٥ مزرعة بياض سعتها ٦٣٢ الفا و٩ امهات لاحم سعتها ٣٩٣ الفا و٣ امهات بياض سعتها ١٥٢ الفا و٧ فقاسات سعتها ٩ ملايين ونصف المليون.

اما عدد الاغنام المتواجدة في اللواء فقد بلغت ١٢٠ الف راس والماعز ٦٠ الف رأس والابقار ٣٢٠٠ راس.

نشاطات المديرية

وقال المهندس النابلسي بان اهم النشاطات التي تقوم بها المديرية تتركز على ارشاد المزارعين لافضل الطرق الكفيلة بتطوير انتاجهم الزراعي، ومحاولة حل المشاكل التي تواجه المزارعين وارشادهم الى انواع الاسمدة المناسبة والاصناف الملائمة والمبيدات اللازمة وكذلك عقد الندوات والاجتماعات مع المزارعين لغاية التدريب والقيام بالمشاهدات الزراعية للخضار والتقليم والتطعيم وكذلك العمل على توفير اليات الرش للمزارعين والعمل على متابعة تطبيق قانون الزراعة فيما يتعلق بمحلات بيع الاشتال والمواد الزراعية وتقليم وتطعيم الاشجار المثمرة وتخطيط المزارع.

واضاف ان المديرية تقوم بتوزيع الاغراس المثمرة بالثمن المقرر على المزارعين المنتفعين بتطوير الاراضي المرتفعة او غيرهم وكذلك توزيع الغراس الحرجية مجانا للمزارعين. كذلك قامت المديرية بتوفير الاسلاك الشائكة والغراس للمزارعين بعد تنفيذ اعمال الصيانة لمشاريعهم الزراعية.

كما تقوم المديرية بالعمل على تشخيص الامراض التي تواجه مزارعي الدواجن وذلك في مختبر المديرية وتطعيم الحيوانات ضد الامراض المعدية والمائية ومعالجة الحيوانات المصابة من الامراض المختلفة وارشاد المزارعين لاحسن اساليب التربية والتغذية للدواجن والنحل والاسماك والقيام باعمال التلقيح الاصطناعي من اجل تحسين سلالة الابقار.

واضاف انه تم زراعة الاراضي التابعة لدائرة الحراج بالاشجار الحرجية كذلك انتاج الاشتال الحرجية وتوزيعها على المزارعين في مشتل محطة الضليل الزراعية والقيام بغرس الاشجار الحرجية على جوانب الطرق وذلك بالتعاون مع البلديات في اللواء.

تعميم لوزير البلديات حول العطاءات

عمان - بترا - طلب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية العمل على تأمين الارض اللازمة لاي مشروع سواء عن طريق الشراء او الاستملاك قبل طرح عطاء تنفيذه.

واشار الى انه لن ينظر في اي عطاء يطرح قبل ان تكون الارض مستملكة او مسجلة باسم الهيئة المحلية التي ستنفذ المشروع.

تعليق جداول الناخبين لمجلس بلدية الكرك

الكرك - بترا - تم تعليق جداول اسماء الناخبين لمجلس بلدية الكرك في مبنى البلدية والمسجد العمري اعتبارا من امس ولمدة ثمانية ايام.

وطلب السيد مصطفى العودات رئيس لجنة تسجيل الناخبين للبلدية من المعترضين على الجداول مراجعة ديوان البلدية او رئيس اللجنة في كلية المجتمع لتعبئة النموذج الخاص بذلك.

واوضح ان عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم يبلغ ستة الاف وناخب من الذكور والاناث منهم الفان وسبعمئة وناخبتان.

حملة تطعيم شاملة للاغنام والابقار بمحافظة البلقاء

السلط - بترا - بدأت مديرية زراعة محافظة البلقاء امس بحملة تطعيم شاملة للاغنام والابقار في المحافظة ضد مرض جدري الضان والطاعون البقري.

وتأتي هذه الخطوة ضمن اجراءات المديرية الدورية للمحافظة على الثروة الحيوانية.

كما باشرت المديرية بالتعاون مع بلدية السلط بحملة واسعة للقضاء على الكلاب الضالة في المدينة.

اجتماع للاتحاد النسائي الاحد

عمان - بترا - بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية يعقد الاتحاد النسائي الاردني العام اجتماعا في مقر جمعية عين كارم بعمان بعد غد الاحد تتحدث فيه السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد عن اهمية التعليم للمرأة.

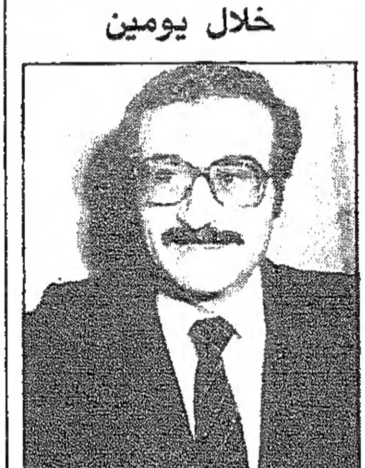
مناقشة سبل تطوير فعالية الخط الحديدي



عمان - بترا - ترأس السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس مجلس ادارة الخط الحديدي الحجازي الاردني اجتماعا لمجلس ادارة الخط الذي عقد في وزارة النقل صباح امس.

وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل تطوير فعالية هذا الخط ودوره في التنمية الوطنية والموافقة على موازنة الخط الحديدي للعام القادم.

رئيس بلدية السلط: البدء في بناء الجدار المتهدم بمدخل السلط خلال يومين





• د. عبدالرزاق النسور

عمان - الدستور - قال السيد عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط ردا على ملاحظة من مواطني السلط حول عدم بناء الجدار المنهار منذ فترة طويلة بمدخل المدينة، ان اسباب تأخير بناء الجدار ليست نتيجة تهاون البلدية.

واضاف ان مديرية اشغال محافظة البلقاء كانت قد التزمت باقامة الجدار منذ فترة طويلة غير انها لم تتمكن من التنفيذ لأسباب غير معلومه لدينا.

وقال عبر البرنامج الأذاعي «البث المباشر» امس ان مهندس البلدية السيد صلاح الصلاح قد قام بالكشف على الموقع ووضع التقديرات اللازمة من مواد البناء وان العمل في اعادة بناء الجدار سيبدأ في غضون اليومين القادمين.

مؤتمر صحفي لنقيب المهندسين الزراعيين

عمان - الدستور - يعقد في نقابة المهندسين الزراعيين مؤتمر حول المؤتمر الفني السادس لاتحاد المهندسين الزراعيين العربي وسيتحدث في المؤتمر كل من المهندس الزراعي غسان قمحاوي نقيب المهندسين الزراعيين الاردنيين والدكتور سليمان عربيات رئيس اتحاد المهندسين الزراعيين العرب وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت ١٩٨٤/٩/٢٢.

مناقشة فصل النقابيين المومني والعمري من العمل

عمان - الدستور - قررت الهيئة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات عمال الاردن تشكيل لجنة من السادة عبدالحليم خدام رئيس المجلس المركزي والأمين العام للاتحاد، وسكرتير العلاقات الداخلية والسيد خليل ابو خرمه عضو الهيئة التنفيذية لمتابعة ومناقشة موضوع فصل النقابيين السيدين مقبل المومني رئيس نقابة البيتروكيماويات سابقا وموسى العمري، من شركة الانتاج.

كما اتخذت الهيئة قرارا برفض قرار الفصل لأنه يسيء الى العلاقات الصناعية القائمة بين طرفي الانتاج والتي تعتبر مثالية وجيدة طوال السنوات العشر الماضية.

تفقد طرق زراعية بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - تفقد السيد احمد القرعان محافظ الكرك يرافقه مدير اشغال المحافظة امس الطرق الزراعية التي يجري شقها في منطقة الموجب وسير العمل في طريق الكرك الموجب.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين لاستكمال اجراءات تعيينهم بالصحة

عمان - الدستور - طلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الديوان لاستكمال اجراءات تعيينهم في وزارة الصحة خلال الاسبوع القادم وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم:

محمود آمين، نايف دبابنة، سلام اللويباني، انتصار عبد الله، خالد الشبول، سناء ابو شاويش، محمد حيمور، نضال عبد اللطيف، وجيه عبد الكريم، انشراح ابو شاويش، سهام حجازين، مريم خزاعلة، نعمة احمد، مريم شطارة، غسان ابو عمارة، هناء الرواشدي، سمر احمد، عبلة بقاعين، فاطمة الزغلول، عائدة حمودة، يوسف خليل، نجاح محارب، ختام عربيات، سميرة الاحمد، رويدة عبد الله، ناصر احمد، هيام الزعبي، حسين ابراهيم، وليد عبد المجيد، فاطمة عبد الله، حياة فارس، منصور السعود، خلدية موسى، امنة شطناوي، مريم الصمادي، نعمة احمد، منى الد احمد، جمال ابو زيد، كوكب حرب، فدوى العمري، زينب مصطفى، انتصار عبده، عبد المنعم علي محمد، ابتسام المشايخ، غادة حماد، محمد خزاعلة، نوال احمد، خلد سلمان، مريم محمد سليم، يسري الفقير، شهيرة مفلح، منى الخوالدة، علي سالم، عائشة محمد سليم، ابراهيم ظاهر، سمر الحياري، فاطمة الزعبي، عائشة راشد، عبلة سليمان، فاطمة علي، سهام المدعي، وغزالة عيسى.

٢٧١,٥ الف عامل اردني بالدول العربية

عمان - الدستور - بلغ حجم القوى العاملة الاردنية في الدول العربية خلال العام الماضي حسب تقديرات وزارة العمل ٢٧١,٥٠٠ عامل وعاملة.

ويعمل من بين هؤلاء العمال ٨٠ الفا في دولة الكويت و ١٠ الاف في دولة الامارات العربية و ١٦٠ الفا في السعودية و ٧٢٥٠ في قطر، بالاضافة الى ١٤٢٥٠ اخرين يعملون في دول عربية اخرى من بينها عمان والبحرين وليبيا والعراق.

اما توزيع هؤلاء العمال حسب التصنيف الدولي للمهن فهو على النحو التالي: فنيون وتقنيون ١٠٧٩٠٤، عاملون في الادارة ١٠٣٧٨، عاملون في الاعمال الكتابية ٥٠٠٢٥، مديرو التجارة والعاملون بها ٤٩٨٦، عمال البيع ٣٥٣٤، عاملون في الخدمات ٦٧٦٣، عاملون في الزراعة ٢٢٥٧، عمال النقل والانتاج والصناعة ٧٦٧٣٩، عمال لم يصنفوا ٨٩١٥ عاملا وعاملة.

مشروعات اسكان لجمعيتين تعاونيتين في السلط

السلط - بترا - بدأت جمعية البلقاء التعاونية لاسكان المهندسين في مدينة السلط بانشاء وحدات سكنية لاعضائها البالغ عددهم ٣٢ عضوا.

وذكر السيد قاقيش رئيس الجمعية ان نماذج البناء ستكون موحدة ومساحة كل منها ٢٥٠ مترا مربعا.

واضاف ان الجمعية قد فرغت من فتح وتعبيد الشارع المؤدي الى الموقع بكلفة ٣٥ الف دينار، كما انتهت من تأمين جميع الخدمات التي يحتاجها الموقع.

من ناحية اخرى ذكر الدكتور فارس الخوري رئيس جمعية السلط التعاونية للاسكان ان الجمعية قررت اقامة مشروعات سكنية لاعضائها البالغ عددهم ٩٢ شخصا.

واضاف ان الجمعية تسعى حاليا لشراء قطعة ارض مساحتها ٨٠ دونما في منطقة السرو لهذه الغاية.

تنقلات وتحديد مراكز معلمين ومعلمات بتربية البلقاء

السلط - الدستور - قرر السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجراء التنقلات والتشكيلات التالية بين معلمي ومعلمات مدارس المحافظة، وكذلك تحديد مراكز الجدد منهم على النحو التالي:

نقل ذكور

عبدالرحمن النعيم - الطوال الشمالي / ع، صالح العجرمي - الرامه ع، ناقذ عبدالهادي - الشونة الجنوبية الثانوية.

نقل اناث

ساميه الحياري - يافا الابتدائية، ثريا الغاوي - ميمونة الابتدائية، فاطمه عبداللطيف - يافا الابتدائية، سعاد الحياري وسميحه النسور ومناهي كلوب وسهى العمد - اليرموك الاعدادية، لينا فنوش - ام عماره ع، خوله مهيار - الحسناء ب، سحر المغربي - عرقوب الراشد.

تحديد مراكز اناث

ميسون الخوري - السلط الثانوية للبنات.

تحديد مراكز ذكور

ابراهيم ناصر - مثلث العارضه ع، احمد عنكير - سليمان النابلسي الثانوية، مهيوب محمد - الشونة الجنوبية الثانوية.

جهاز الكتروني اردني للتحكم بالاشارات الضوئية

عمان - الدستور - يفرغ مركز الخدمات الالكترونية والتدريب في الجمعية العلمية الملكية في الحادي والثلاثين من شهر كانون اول المقبل من تصميم جهاز التحكم باشارات المرور الضوئية.

وذكرت مصادر المركز ان الجهاز الذي بديء بعمل التصاميم التجريبية له في مطلع العام الماضي يستطيع التحكم بجميع اشارات المرور الضوئية في المنطقة المتواجدة فيها.

واضافت انه يمكن استخدام هذا الجهاز من قبل امانة العاصمة او وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة او دائرة السير للسيطرة على الاشارات المرورية في شبكة الطرق الواقعة ضمن صلاحياتها بانظمة تحكم الكترونية حيث ان هذا الجهاز يعمل بالميكروبروسور.

اجتماعيات

هكذا عند الأصل

ابرز قرى قضاء الكورة.. همومها متشعبة
جولة في.. كفر الماء
المواطنون يعرضون مطالبهم.. ورئيس البلدية يوضح

اربد ـ الدستور ـ من عبدالحميد بني يونس:

بلدة كفر الماء، الواقعة على بعد ٥٠٠ متر جنوب دير ابي سعيد جميلة بموقعها المرتفع والمطل على مركز قضاء الكورة «دير ابي سعيد» وتعتبر من اهم قرى قضاء الكورة من حيث موقعها وتعداد سكانها الا انها لها همومها ومشاكلها المتعددة.

ازمة المياه

• السيد محمد علي احمد عوض ـ تاجر ـ قال:

ـ ان معظم احياء البلدة تعاني من ازمة في المياه منذ بداية الصيف الحالي واشار الى ان معظم المشتركين يدفعون رسوم الاشتراك للسلطة من غير ان يشربوا المياه وناشد المجلس البلدي المسارعة بحل هذه المشكلة.

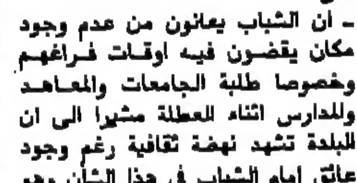
واضاف ان البلدة تعاني ايضا من ضعف التيار الكهربائي وطالب بحل هذه المشكلة وغيرها كاكمال عملية التنظيم بضم الاحياء الواقعة خارج حدود التنظيم وكذلك اكما تعبيد الشوارع.

مشكلة المدرسة

• السيدة يسرى محمد ابوشقير مديرة المدرسة الاعدادية للاناث في البلدة قالت:

ـ ان المدرسة تعاني من مشكلة حوادث سطو من قبل «احداث البلدة» واضافت اننا شكونا كثيرا ولكن بدون فائدة واضافت ان المدرسة تفتقر لهاتف مشيرة الى أنها طالبت مؤسسة الاتصالات والتربية بذلك عن طريق البلدية ولكن ما زلنا في الانتظار وناشدت السيدة ابوشقير مؤسسة الاتصالات الشعور مع المدرسة لكونها تبعد كثيرا عن باقي المدارس والدوائر الرسمية في البلدة وطالبت بتوفير حارس للمدرسة.

ومن جهة ثانية فقد اشارت المعلمة سميحة قديسات الى عدم مطابقة غرفة العلوم المنزلية للمواصفات المطلوبة وكذلك عدم وجود خزان ماء في الغرفة وعدم صلاحية المرافق الصحية للمدرسة. وطالبت السيدة قديسات ببناء سور للمدرسة وايجاد شباك لنوافذ الغرف الصفية للحد من عمليات السطو وقالت ان المدرسة بحاجة لشعبة للاول ثانوي.



الحي الشمالي الشرقي

• السيد سليم احمد ياسين يسكن الحي الشمالي الشرقي من البلدة قال:

ـ ان الحي بحاجة لشارع يربط الحي بالبلدة مشيرا الى وجود شارع ضيق في الحي يتوسطه «بئر عميقة».

اوقات الفراغ

• السيد عبدالله قاسم الدوحي قال:

ـ ان الشباب يعانون من عدم وجود مكان يقضون فيه اوقات فراغهم وخصوصا طلبة الجامعات والمعاهد والمدارس اثناء العطلة مشيرا الى ان البلدة تشهد نهضة ثقافية رغم وجود عائق امام الشباب في هذا الشأن وهو عدم وجود مكتبة عامة في البلدة وطالب بانشاء مكتبة عامة في البلدة.

واضاف ان الطريق الذي يربط البلدة بدير ابي سعيد ضيق للغاية وطالب المجلس البلدي بالمسارعة لتوسيع الطريق.

الملعب الرياضي

• السيد محمد محمود ناجي قال:

ـ ان الملعب الرياضي الموجود في البلدة غير صالح مشيرا الى وجود اعمدة كهرباء في الملعب واضاف ان الطلبة الذين يدرسون خارج البلدة يعانون من ازمة المواصلات وناشد البلدية مساعدتهم في ذلك.

الحاجة لطرق زراعية

• السيد نهار عبدالقادر ابوشقير ـ مزارع ـ قال:

ـ ان البلدة تفتقر لطرق زراعية تربط البلدة بالاراضي الزراعية وتمكن مزارعي البلدة من الاستمرار في مسيرتهم وطالب بفتح الطرق الزراعية وكذلك بتعاون الزراعة مع المزارعين للتغلب على المشاكل التي تواجههم وخاصة الافات الزراعية.

من جهة ثانية طالب السيد ابوشقير البلدية بتكثيف عمليات النظافة والرقابة الصحية.

رئيس البلدية

• السيد حمد فندي بني ياسين رئيس البلدية قال:

ـ ان البلدية قامت بدورها لمعالجة ازمة المياه وقال لقد راجعنا سلطة المياه اكثر من مرة بذلك ولكن ليتهم يستجيبون وناشد سلطة المياه المسارعة بحل مشكلة المياه في البلدة كي تجمع اثمان المياه ونحن نشرب المياه.

وعن ضعف التيار الكهربائي في البلدة قال السيد بني ياسين ان البلدة بحاجة لمحول لتقوية التيار الكهربائي مناشدا شركة الكهرباء لمحافظة اربد دراسة وضع الكهرباء في البلدة.

واضاف ان جميع الاحياء الواقعة ضمن حدود البلدية «منظمة» واما الاحياء الواقعة خارج حدود البلدية فهي غير منظمة ولا نستطيع تنظيمها الا بعد ضمها لحدود البلدية مشيرا الى ان البلدية طالبت الوزارة قبل اكثر من عام بضم هذه الاحياء للبلدية.

واما بالنسبة لمشكلة السطو على المدارس فقد اكد رئيس البلدية بان هذه المشكلة ستحل قريبا بوضع شبك يحمي نوافذ الغرف الصفية من عبث الاحداث واضاف ان المجلس البلدي قد راجع الجهات المختصة بشأن الهاتف وتجاوبوامعنا وتم تمديد اعمده للهاتف وسوف يتم تركيبها قريبا.

وبخصوص شعبة الاول ثانوي في البلدة ذكورا واناثا قال السيد بني ياسين ان المجلس البلدي طالب ولعدة مرات وزارة التربية والتعليم بذلك وما زلنا في الانتظار واهاب السيد رئيس البلدية بوزارة التربية والتعليم فتح شعبة للاول ثانوي في البلدة.

وعن المدرسة الابتدائية المؤنثة في البلدة قال انه ينقصها الكثير مشيرا الى ان البلدية تنوي عمل تقاطعات على الشارع المار من جانب المدرسة للحد من خطورة السير.

وعن مشكلة الحي الشمالي قال رئيس البلدية ان وعورة المنطقة تتحكم في فتح الشوارع وكذلك ان المنطقة ليست بحاجة للشارع واضاف ان امكانيات البلدية تحدد طبيعة العمل مع مراعاة الاهم.

وعن دور البلدية في ايجاد مكان مناسب يقضي فيه الشباب وقت فراغه كالمكتبة مثلا قال السيد بني ياسين ان مجلسا بلديا حديثا كمجلس كفر الماء يستطيع تحقيق احلام اهالي البلدة في سنة او دورة واحدة مشيرا الى ان البلدية تقدمت بطلب بشأن المكتبة ولكن فوجئنا بعدم الموافقة وفيما يتعلق بالشارع الذي يربط البلدة بمركز قضاء الكورة «دير ابي سعيد» قال رئيس البلدية اننا ننوي توسيعه ولكن لانستطيع ذلك الا حال توفر الجهة المسؤولة عن تعبيد الشارع وهي وزارة الاشغال العامة واضاف انه من المتوقع توسيع الشارع في العام القادم.

واما بالنسبة لمشكلة المواصلات فقد قال السيد رئيس البلدية انه قد حدث اشكال في شركة الباصات وقال لقد قامت البلدية بدور الوسيط وتم حل هذه الاشكال وبالنسبة للملعب قال ان الملعب موجود للمدرسة مشيرا الى ان الملعب المعتمد للمنطقة موجود في دير ابي سعيد واضاف ان البلدة تفتقر لقطعة ارض مناسبة لاقامة ملعب متكامل عليها.

واكد السيد رئيس البلدية ان فتح الطرق الزراعية ليس من مسؤوليات البلدية وقال ان المجلس البلدي سوف يتعاون مع المواطنين في ذلك حال تقديمهم طلبات لذلك بحيث تكون موقعة من قبلهم لرفعها لوزارة الزراعة.

وقال السيد بني ياسين انه تم مؤخرا افتتاح عيادة صحية في البلدة وباشرت بالعمل واضاف انه تم توفير سيارة نفايات تقوم يوميا بجمع النفايات من مختلف احياء البلدة.

• بلدة كفر الماء

• حمد فندي بني ياسين

• محمد علي احمد عوض


• سليم احمد عبدالله ياسين

• محمد محمود ناجي

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اسماء الطلبة المرشحين للدراسة في كليات المجتمع على حساب القوات المسلحة الاردنية / المكرمة الملكية السامية

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري عن ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة على حساب القوات المسلحة الاردنية / المكرمة الملكية السامية وعليهم مراجعة المسجلين كل في كليته يومي السبت والاحد ٢٢ و ١٩٨٤/٩/٢٣ وكل من يتخلف عن الموعد يعتبر مستنكفا.

٢ ـ يصطحب كل منهم الوثائق التالية:

أ ـ صورة عن كشف العلامات مصدقة.
ب ـ صورة عن شهادة الميلاد مصدقة
جـ ـ صورة عن دفتر العائلة من ١، ٢، ٣.
د ـ صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ وحتى صفحة ٨.
هـ ـ صورة عن صفحة تأجيل دفتر خدمة العلم بالنسبة للذكور.
و ـ شهادة حسن سلوك مدرسية
ز ـ ستة صور شمسية قياس ٦×٤.
ح ـ رسوم التسجيل المقررة.

كلية مجتمع اربد للاناث

آمنه محمد سليم العمري
فاطمه محمود علي
حكميه نوفان مفلح الخطيب
ابتسام محمود نهار عبابنه
خوله عبد الكريم محمد عمايره
نعمه ارشيد حمد القمرين
سوسن محمد علي احمد
هياة عيسى ملكاوي
ايمان احمد محمد ملكاوي
امل سليم محمد السليم
سناء طلال حامد عبيدات
نايفه سعيد احمد العثامنه
منى عبدالرحمن احمد الصمادي
انتصار قاسم حسين الرواشده
نهاد موسى مصطفى عبابنه
صباح احمد عيسى بني حمد
ختام خليل حمزه
ختام موسى قاسم ابو عيد
فريال بسلم فارس ابو ساحله

كلية مجتمع الحصن

امنه محمد سليمان العمري
راضي رضا سليمان السرديه
محمد سليمان احمد الزغلرير
خالد محمد علي الصمادي
اكرم عبدالله هلال الشوقي
الهام علي خلف الطايفه
خالد شلاش فالح
فتحيه خليل محمود الشاهين
عبد عواد راشد العليمات
وليد احمد يوسف ملكاوي
تغر علي سعيد الخصاونه
ليلى محمد علي مصطفى
غرغام يعقوب جميل الدهون
ريما ناصر ابراهيم الجمال
اروى محمد احمد عبيدات
الهام نزال علي الشلول
بسمه علي عوض الجمعه
رحمه عبد هلال الدويري
ايمن تركي نهار العمري
احلام حنا ايوب
رابعه عبدالرحمن احمد فليح
تناه عبد عقله بطرس
هيام طارق يوسف العبابنه
عبدالله عمر خطاب العمري
ايمان مصطفى عيسى الجفوخ
فاطمه عبدالوهاب احمد المومني
خلود توفيق نصار
عاطف صالح عثمان
نبيل محمود عطيه شاهين
ركان محمود حمد ابو شوحه
علي عارف محمد الحاج

كلية التمريض / اربد

عاليه قاسم محمد يوسف الشومل
بدريه علي مصطفى مساعده
حسن محمد حسن عكور
بسام محمد عبدالرحمن محمود
مها عبدالرحيم احمد طعامنه
اسامه عبدالرحمن الرواشده
انجاد سعيد عوض صوالحه
خوله محمد جبر المومني
سامره محمدعبد علي
ايمان حسين مصطفى حميدات
عبير سعود مرشد ادريس
منى محمود فالح القديسات
زيد محمد نوري المومني
فاطمه يوسف عبدالله الرجوب
هيام فواز موسى الرسوان
انعام سليمان يوسف الطاهات
امنه يوسف محمد ياسين
مها احمد محمد مطلق
فاطمه شاكر سويلم
ديانا ابراهيم حسين شديفات
هناء محمد عبدالله محاسنه
عاليه عبد مريان
ساعه صالح شلاش
مريم سليمان صالح ربابعه
رقيه احمد عقيل الروابده
عبله سالم احمد طلفاح
الهام علي عارف الشقيرات
فاطمه سالم صلاح بني فارس
امنه عبدالكريم محمد المومني
صباح محمود مصطفى العمري
باسمه محمد موسى محاسنه
اكرم محمد رضا علي الحسن

المهن الطبية المساعدة / اربد

محمد عبدالكريم محمد الحسن
محمد بكر عبدالرحمن فريحات
عبدالقادر عبدالله محمد عبابنه
محمد سليمان هياجنه
وجيه صدقي علي العزام
امجد مفلح القضاه
عطاف محمود علي الزابده
جمال محمود علي محمد المحاسنه
زهير محمد علي عطيه درويش
رائد محمد سوري
معاويه محرور عبدالله
اكثم محمود سعد عبيدات
حميد ابراهيم احمد الصمادي
عوض مفلح شطناوي
محمود محمد حامد مقابره
مروان عبدالله مناور خلف
خالد محمود فالح
هاني نواف ابراهيم القضاه
جلال علي حسين عريقات
عدنان سالم علي الريحانه
اياد احمد حسين الحوري
رضوان سليمان صالح الفليه
رائد محمد فضل ابو شنيق
حامد طالب سليمان المومني
قسان محمد محمود الخطاطبه
عامر سليمان عبدو حجازي
امل فريد قاسم بلال
باسمه احمد امين بكر
فيصل سعيد محمد السوالمه

كلية مجتمع عجلون للاناث

سهاد علي عبدالرؤوف
نعمه حمد سليم الحويطات
سحر بخيت عوض رحال
عائشه علي احمد محمد كساسبه
ابتسام توفيق عبدالقادر المومني
بسمه احمد سالم ملاعبه
سيرين منصور موسى خصاونه
فريده عبدالعزيز سليم مساعده
سهام سهيل محمد الخطيب
تغريد حسن يوسف
امال زكريا علي العمري
امنه عبدالكريم علي فريحات
امنه محمود خليفه ابراهيم
ختام محمد محمود الخطيب
منار الياس عيسى بطارسه
فاطمه علي عبده القضاه
نهى علي موسى السناجله
زهيه جمال يوسف الشيخ
كفاح محمد جوده عثمان
ندى سليم احمد ناعسه
حنان عبدالله نايف عامر
ليلى توفيق حسن سعاد
منى عبدالله علي عثمان
عبير محمد سعيد حسن
تغريد عبدالكريم شاكر علان
هند محمد عبدالرحمن باير بني ملحم
سلوى موسى الباتع
ميمونه فرحان محمد الطيار
ناهد نواف سعاده عازر
الهام جدوع موسى كنعان
منيره فيصل محمد الطرايشه
خديجه ابراهيم محمد القضاه
راضيه فرحان مفلح الراشد
امنه عبدالله محمود ربابعه
ايمان فايز علي الرشدان
مزار عبدالرحمن قاسم المومني
فاطمه علي ذياب مساعده
سهير مصلح احمد مساعده
ابتسام محمد محمود الجديتاوي
عائشه حسين حسن عابدي
فايزه احمد سعيد منصور
نهيل وجيه عادل المسلماني
نجوى فؤاد شنيور عبدالرحمن
وصال مصطفى اسماعيل محمود
منال شفيق موسى القدومي
نوال فليح مفلح الصقور
ايمان احمد رشدي صوان
مي فريد جريس عياش
نجوى حسين توفيق دغلس

كلية مجتمع حواره

حسين صالح عواد الزعبي
عاصم فاروق نواف
تيسير عثمان علي ملكاوي
منير ذياب عيد مزاهره
حسين محمد عوض
محمد محمود عبدالله العواد
محمد عبدالله احمد القضاه
كامل فندي خليفه عكور
عمر محمد تركي هياجنه
بسام محمد احمد عياصره
بسام عارف محمد السعد
سامر نجيب ايوب حداد
معاذ نهار رشيد سليمان
حزمي محمود حسين الشرادقه
اكرم صلاح محمد مغاربه
موفق عايد عبدالله مرتضى
راجي محمد راجي عبيدات
موفق منيزل زاهي الرشدان
عادل محمود علي زيتون
يوسف محمد عبدالرحمن طلافحه
عامر علي مصلح ردايده
خالد محمد عبد يوسف
محمد طعمه عبدالرحمن الصمادي
بلال علي خلف الطايفه
عبدالسلام علاوي حسين
نادر خليل يعقوب طاش مان
عبدالكريم قاسم محمد مخادمه
شاهر محمود احمد عبيدات
نواف حسن باير بدرانه
عبدالله محمود احمد بني يونس
محمد فالح خالد الشطناوي
زايد احمد حسن الجولرنه
عبدالعزيز احمد محمد سلامه
رامي محمد احمد الشوحه
علي اسماعيل فرج حسين
خالد محمد عباس بني عيسى
عبدالاه منور رشيد البدور
جمال جاسر عليان بني يونس
عمران عبدالحليم الحامد الفريحات
علي احمد عبدالحميد عياصره
انور نعيم يعقوب الفلاحات
ابراهيم فواز محمد ابو الهيجاء
راضي سليمان محمد بني مرتضى
محمود صالح نهار شرادقه
محمد احمد خلف البطاينه
عيسى محمد عيسى مصطفى
مصطفى حسن عبدالقادر
خالد مزيد سليم
محمد فوزي محمد درواشه
نضال عبدالله محمد المومني
عماد الدين محمود محمد محمود
صالح عبدالقادر سعد
زاهي قاسم محمد وردات
محمد صالح رشيد الهجل
يوسف عبدالرحمن محمد عكور
وليد حسين علي درادكه
عز الدين محمد احمد نجادات
اياد محمد فالح العزام
محمد مرزوق فياض الشديفات
محمد شعبان علي الخرابشه
زهير فخري فلاح البطاينه
اسد محمد محمود خوالده
حسين محمد حمدان اسماعيل
رضوان سليم ربابعه
عليل محمد فالح ربابعه
رسمي عبدالمنعم احمد مساعده
خالد جميل جبر عثامنه

محمد محمود مصطفى القرعان
الياس محمد علي شديفات
قاسم محمد عوض حجازات
عامر عبدالمجيد محمد اللبابنه
محمد سلطان محمد
ماجد سليمان عوض رواشده
عمر يوسف عايد الزيون
محمد تركي محمد بني يونس
بنيه محمد عوض الصيمه
بسام عبدالجليل الجراحشه
خالد علي محمد خشاشنه
مصلح احمد عبدالغفور جرادات
راضي محمد فريد القعاقعه
عوض عطاالله خضر الزعيم
احمد خالد عواد احمد
عماد احمد نجم الفالح
محمد حسين عيلوش المناصره
يوسف عبدالله حسين ربابعه
محمد عبدالله علي بواعنه
علي احمد علي عريقات
فيصل عبدالله علي محمد درابسه
سمير علي محمد الملكاوي
وحيد محمود محمد عمايره
عوض خميس الحمدان
احمد عبدالله سالم الشياب
قاسم محمد قاسم ابو سطعه
موسى راشد سليمان علي
اسماعيل ماجد مطلق جراد
مفلح عارف جراد
منصور عواد عبدالله الخرمان
عبدالله حسن موسى
نواف فلاح محمود بطاينه
منجي ابراهيم الحريري
عمر زكي متعب
جميل علي عبدالله المنانزه
محمد سعيد عبدالرحمن محمد القرعان
عمر علي احمد مدارنه
عصام عبدالعزيز نجم الجراح
بسام راشد سلامه العرمان
غسان احمد عوض القرعان
قسيم حسن محمد بني خليف
طه خالد ضيف الله الطاعات
قاسم محمد امين
غالب نمر شتيوي عبابنه
عبدالمهدي حسن توفيق نصيرات
محمد احمد طعمه اشتيان
حسين محمد حسين بني محمد
محمد عوض يوسف
سعود محمد حسن بني خالد
محمود يوسف حسين الخطيب
بلال محمود سعد مطر
باسم محمود دخل الله الروسان
احمد محمد حسن جوارنه
اسامه علي مصطفى حسن
جميل محمد فالح قديسات
منذر توفيق محمد بني محمد
خير الدين فهد محمد الخب
انور مصطفى خالد محمود
ناصر عبدالله بديوي
محمد نواف قاسم الزعبي
فيصل محمد رجا فهد
محمد ضيف الله رجا
شاكر احمد فالح
محمد احمد عبدالله
محمد عيسى علي عبابنه
فارس فواز فارس النعيمات
محمد صالح حسن غرايبه
عبدالله ابراهيم محمد
احمد موسى يوسف بني عواد
عبدالرؤوف احمد صالح الزعبي
محمد عبدالكريم محمود الرفاعي
صالح علي محمد بني اسماعيل
محمود سعيد موسى علاونه
حازم احمد علي الدويري
عطيه محمد احمد بعول
نايل محمد مفلح الصوالحه
محمود عارف موسى شرادقه
احمد مشعل محمد عبيدات
محمد خلف ثلجي
عمر مصطفى رشيد الزعبي
احمد مصطفى قاسم علاونه
ابراهيم سلطان موسى
معلم هاشم محمود العمري
محمد حسن مصطفى
عبدالباسط علي ابراهيم العمري
زياد ابراهيم يوسف المومني
راضي محمد زريقات
صالح ضيف الله احمد
محمد امين سالم ذيب
محمد احمد حسين بني حمد
احمد علي فياض الشبول
موفق ماجد فارس الخطيب
ابراهيم عيسى محمد احمد
احمد مفلح نهار
محمود غازي فارس احمد
محمد طلب محسن السرحان

المهن الطبية المساعدة / عمان

هاشم محمد صبري عبدالرحمن
اكرم جميل احمد ابو لطيفه
احمد محمد احمد الشاعر
نسرين محمود مصطفى جمعه
عادل مصباح عمر ابو خديجه
فدوى علي ابراهيم
خوله اسماعيل عبدالرحيم ظاهر
عماد حسني احمد يونس
عروب احمد حسني
سعاد عياده غيث عليان
خالد مصطفى عبدالرحمن
فريال احمد سعود دبوس
طارق سامي محمود عبدالله
رقيه محمود خضر عبدالله
حسين حسان حسين الريماوي
سعاد سلامه محمد

كلية العلوم الاسلامية / المعهد الشرعي

خليل عثمان تنس الشريحي

احمد نظمي محمود بركات
عادل محمد علي سويلم
مالك فائق حامد اسماعيل
هيثم محمد مصطفى تلجي
يوسف باجس نمر يوسف
رياض محمد قاسم اللبدي
حسين رشيد مصطفى زيدان
طلال فتحي احمد حسن

المركز الجغرافي

فريال طلال مصطفى
ايمان لبيب سعيد
حنان محمد راضي العرايره
ريم خليل محمد عمرو
امال عبد مرزوق
فهاد صبري صادق قدومي
ابراهيم عمر احمد العلامي
محمود سليم صالح الحوري

معهد الشوبك

بسمه محمد هارون الطوره

كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

بلال عدنان عبدالقادر سليم
محمود عبدالله مصطفى الترتوري
عمر عارف محمد مقابله
فايز يوسف محمود الزعبي
هاني عبدالله شحاده

كلية مجتمع الكرك

خوله عبدالحميد زعل الجعافره
سامي خارد عرسان

مركز التدريب الاحصائي

منتهى حماد المحاميد
بسمه عبدالمعطي عطاالله
عماد جهاد رجا المشارقه
محمد جميل عبدالفتاح العزه
موسون ابراهيم صالح منصور
منى حمدان محمود خميس
ايمان مطيع سعدات عبدالجليل
عبير عبدالله يوسف عبدالله
احمد محمد احمد عبدالله
اماني صلاح محمد دكناش
هيام عزيز سعيد مرعي
تاريمان سعيد يعقوب عليان

كلية عمان للمهن الهندسية

سحر عبدالرحيم مصطفى
حنان عبدالله ابو دلو
ابراهيم محمد نمر ابو شهيه
محمد مقبل عبدالرحمن عبدالغني
سليم اسماعيل سليم مطاوع
مازن حسين محمود
يونس محمد حسن الزين
عبدالله احمد محمد ربابعه
محمود محمد حسين كايد
محمد محمود ناجي العمري
عمر هاني ابراهيم
فريال اسماعيل منصور
وليد احمد نوري ناجوق
محمود عطيه سليم الشعار
محمد صالح ظاهر عودلن
ابراهيم جميل محمد القضاه
فريال اسماعيل منصور محمود
مهند سلامه علي الجندي
سفيان يوسف حمدان بدك
تحمد جبر ابراهيم العقري
ايمن محمد احمد رشيد
محمد اسماعيل رشيد النجار
عمار زهير قطيش
محمد عدنان جعفر الحباشنه

كلية التمريض البشير

مهى مروان علي الكسواني
حليمه عزمي هلال محمد
عبير صبحي شاكر حيمور
رائد اسماعيل عبدالفتاح
فاتن يعقوب يوسف خوري
خلف سالم راشد الرفاعي
الهام سامي شفيق معالي
ميادة فريد احمد سعيد
وفاء محمد ناصر الحنبلي
نوال لطفي محمود محمد

كلية مجتمع الزرقاء

منير احمد عبد خليل
خالد احمد محمد العمري
رائد محمد عبدالله
عبدالرحمن يعقوب يوسف الخطيب
احمد محمد محمود
هيثم غازي محمد زيدان
عكرمه ابراهيم فارس عبيدات
شاهر نواف احمد عناقره
هيثم مصطفى علي عبيدات
نزيه حسن سليمان الزغول
محمد ابراهيم نهار التميمي
عبدالخالق سليمان محمد العموش
فيصل ضيف الله ابراهيم
غصاب حميدان مصبح الشوفات
احمد خالد محمد العمري
هاني فرحان عوض الهزايمه
يحيى محمود عياش
محمد محمود احمد بني عمر
خالد عبدالله محمد الرياشي
سامي سليمان غصاب السلامي
محمد ناصر ابراهيم ربابعه
ابراهيم مصبح فياض الفقير
فتحي عبدالله ابراهيم
يزيد سليمان موسى النمر
طه حسن عبابنه
احمد محمد عطيه الجداونه
عبدالهادي محمد نايف الخطيب
احمد عبدالله عايد الشبرات
جمال عبدالرحمن موسى
محمود محمد العبد
مجدي عبدالرؤوف محمد

تيسير محمد علي عيسى التميمي
محمود حسن محمد الرمامنة
عدنان محمد محمود طراد
محمد يوسف عبدربه العابدي
رائد محمد علي معاروه
خالد نجيب فالح
عامر صالح محمد
المعتصم محمد موسى
عماد حسن سليمان
خالد احمد محمود دغلس
جمال ظاهر شحاده عقاب
جمال محمد سليم عبدالرحيم
سمير عيسى سليمان الشعيبي
ابراهيم علي ابراهيم الغين
جهاد خليل عبدالفتاح ابراهيم
سعيد محمود محمد الحلحولي
امين ياسين محمود ابو حسن
محمد حسن رجا درويش
عزام حلمي امين سليمان
فواز حسن شحاده سعيد
محمد خليل سعد العيد
عثمان سعيد عمر درادكه
خالد احمد داود طعمه
زياد هادي سليمان هادي
وليد اسعد سليم دواسه
محمد عبدالجواد احمد الخطيب
احمد سلامه عياده
فتحي صدقي عبدالكريم
طارق محمد حسين العمري
محمد عبدالكريم عبدالرحيم الفقراء
زياد حسين محمد السرخي
محمد روبين محمد
احمد ابراهيم عبدالجبار ابو ميشه

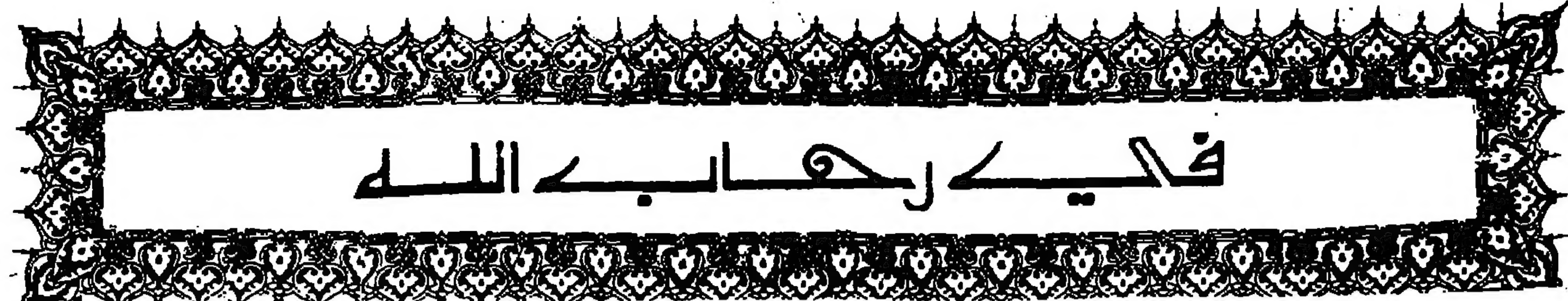
كلية مجتمع عمان

سمير حاتم سعد الدين فارس
بلال علي محمد الشمايله
سليمان محمد عبدالرحمن جابر
عمر حمدان سعيد الخب
عمر علي محمد الصمادي
محمد عبدالله محمد القباني
مأمون محمود علي الربيع
عبدالله محمد مفلح الصمادي
طلال حمدان علي العمري
جابر محمد سعيد محمد جاداالله
عمر عبدالكريم ياسين
محمد برهان يعقوب مصطفى اللاج
محمد احمد ابراهيم عزيه
مهند احمد درويش عريقات
حسن محمود خليل حمدان
احمد علي عبدالهادي عطوان
محمد بدر صابر عبداللطيف
احمد حافظ محمد قطاوي
غسان يوسف محمد
زياد محمد اسماعيل الشيخ
محمود اديب محمود زيتون
زياد محمد حسين السيد احمد
نائل محمود عبدالكريم
منصور خليل عثمان ابو شنب
محمد طعمه ريان ابو كف
عاطف ياسين عبدالحليل
جابر موسى نمر احمد جابر
نايف محمد علي الروابده

كلية مجتمع السلط

فاطمه مصطفى عبدالفتاح
خوله ضامن علي الفروخ
باسمه ابراهيم عبدالكريم
سحر عبدالكريم عبدالله خلف
رسميه محمد علي ابو رمان
ميسر صبحي السرور
سوزان سليمان حسن ابو رمان
ابتسام سعد سليمان
نسرين حسين محمد فالح
فاتن خضر مصطفى الناظور
بيان امين احمد سلامه الجبور
سميه احمد حسين عدس
رغدة يونس محمد ابراهيم
سوزان سليمان حسن ابو رمان
نايفه عواد شهبان الدمام
سوسن صالح محمد معاروه
جواهر عبدالله صالح التميمي
هدى رضوان احمد يحيى عيد
وجدان يوسف موسى خليل
ناديا هاشم عيسى دبش
رويده لطفي عبدالله الكسواني
سميره رشاد عبدالقادر
حسناء حسين حسن سليمان الكردي
حنان موسى محمد صالح
خالد محمد معروف عليان
خالد علي السهو الخزاعله
حازم علي محمد ربابعه
عبدالله خالد عودة الشريدة
طلعت عبد الرحيم عايش غانم
ايمان حرب مصطفى محمود سمره
علي جميل حسن السعد
وجدان يوسف موسى خليل
سهير حبش مصطفى الشكرله
وفاء صالح حسين
تهاني محمد توفيق خشروم
سعاد عبد رضوان صبره
ناديه فخري موسى البداوي
نعمه احمد يوسف يوسف
نعيمه داوود موسى عبدالرحمن
عزالدين يوسف يوسف بدران
اسماء عزات حامد فارس
نوال يوسف محمد عكاشه
حنان موسى محمد صالح
نعمه محمد يوسف شحاده
سناء محمد يوسف امديرس
ابتسام هزاع يوسف عطا
ماجده محمد حسن صلاح
اماني ابراهيم عيسى الحاج
رسميه محمد عوض الله الداود
فايده جاسم محمود عبد
ناديه محمد اسعد ابو بكر
مها عبداللطيف احمد ابو بكر
وفاء محمود محمد
هيام محمد احمد اسماعيل
منى موسى عبدالرؤوف
شكري عطا احمد حرموش
رابعه عاهد توفيق ابو غزاله
ندى حسين محمد سليمان
ختام حسين محمود شبيب
تغريد سعيد احمد الخطيب
ريما نظمي كمال
فائله حسني عبداللطيف
مها محمد عثمان سعاده
وفاء سطفيان سليم
فخريه صبح النمر ابراهيم
سمر خليل شاكر ابو جعيش







قراءة في فكر رجاء جارودي

بقلم: كامل الشريف

خواطر اسلامية

لاتزال جريدة «لوموند» الفرنسية الشهيرة تنشر ـ تباعا ـ اجوبة لكبار المفكرين الفرنسيين على مجموعة من الاسئلة التي طرحتها الجريدة عليهم تحت عنوان «جولات العقل في الافكار والعلوم المعاصرة» وكانت الاسئلة تدور حول النقاط التالية:

• مدى الشك الذي لحق بانماط «العقلانية»، التقليدية كنتيجة للاكتشافات الحديثة؟ وهل تستطيع اعطاء بعض الامثلة؟

• اين تضع قناعاتك الشخصية وانتاجك الفكري في اطار هذه المناقشة؟

• وسط انماط «العقلانية» المعاصرة، اي نمط تراه اكثرها خصوبة وانتاجا؟

وقد كان احد الذين وجهت لهم الجريدة اسئلتها للثيرة للفكر والفيلسوف الفرنسي المسلم رجاء جارودي الذي أجاب بمقال طويل تحت عنوان «الابداع، والسياسة، والايمان»، وقد بدأه بكلمات نفاذة تحمل التحدي الجريء للقواعد التي يقوم عليها الفكر الغربي المعاصر، حيث قال ما يمكن ترجمته بحرية كما يلي:

ان مهمة العقل الاساسية هي ان يطرح الاسئلة، وأن يحل المشكلات ليتيح للانسان ان يبني مستقبلا كريما ذا محتوى «انساني» لكن العقل المعاصر لايمارس هذا الدور الخلاق اليوم، فلماذا؟ ويجيب جارودي على هذا التساؤل الذي يطرحه بنفسه قائلا: ذلك لأن ما اعتدنا على تسميته بالعقل اصبح عقلا ماديا وضعيا[1] بمعنى أنه عقل مزعزع، مضطرب، مفصول عن الجذر الاساسي. انه لايسأل عن الغايات النهائية، ولكن عن الوسائل فحسب، الى درجة الحرص على تملك اضخم الوسائل لتحقيق أتفه الغايات واكثرها انحطاطا حتى لو كانت غايات اجرامية!

ويضيف قائلا: «لقد وقع الخلط بين ما يمكن تسميته ب«البراجماتية» من ناحية، والسياسة الانتهازية التي تركز السؤال على كيف؟ وليس على لماذا؟ وفي هذا الطريق انحط العلم واستحال الى نوع من التعلم السطحي، اما الفن فقد أصبح «تكنوقراطية جافة»، بينما باتت السياسة مجرد ميكيافيلية انتهازية.

ثم تناول المفكر المسلم القطاعات الثلاثة في وضعها المعاصر وهي: العلم والفن والسياسة، فقال: ان العلم اصبح نوعا من الخرافة، بل اكثر من ذلك اصبح «اصولية» استبدادية تقوم على افتراض خاطيء وهو أن باستطاعة العلم أن يحل جميع المشكلات، وأن أي شيء لا يخضع للقياس او يجرب في المختبر فهو غير موجود، وهذا المنطلق الوضعي المادي يستبعد في ضربة ولحدة كل المعاني والأبعاد الجميلة في الحياة الانسانية كالحب، والابداع، والايمان.



• رجاء جارودي •

اما التكنوقراطية الحديثة فقد أصبحت ديناً جديداً يمكن تسميته بدين الوسائل، وهو يفترض أن كل شيء يمكن ايجاده من الناحية التكنيكية فهو ضروري بل مرغوب فيه، وهذا النمط من «العقلانية» المادية انتج شر انواع الوسائل «اللاعقلانية» بما فيها الأسلحة النووية، وحرب الكواكب المتوقعة.

وعن الميكيافيلية قال انها نوع من الحيوانية السياسية التي تستبيح كل الوسائل للوصول الى القوة ولايحكمها أي ميزان اخلاقي يمليه التفكير في الغايات النبيلة التي يراد تحقيقها للمجتمع الانساني.

ويلخص جارودي افكاره بعد ذلك فيما اسماه بالمشكلة الرئيسية التي تواجه العقل المعاصر، في الغرب وهي: فقدان الأولويات، والغايات، والقيم، والمشاعر.

العقل والايمان

من الحلول الكثيرة التي ساقها جارودي للمشكلة ضرورة الربط بين العلم التجريبي الذي يكتشف الوسائل، وبين الحكمة التي تكتشف الغايات السامية، بمعنى آخر أن يصعد الانسان المعاصر من الغايات الدنيا الى غايات اكثر سموا في اتجاه الغاية الأخيرة، وفي رأيه هنا أن احد مشاكل المعرفة المعاصرة انها لا تعزل العلم عن الحكمة فحسب ولكن تعزل الحكمة ايضا عن الايمان، ذلك لأن العلم في بحثه عن الوسائل، والحكمة في بحثها عن الغايات فان كلاهما يظل عاجزا عن ادراك السبب الأول او الغاية الأخيرة، وهي الأبعاد التي يستطيع الايمان وحده أن يدركها ويفتح لها المجال الرحب.

ويقول هنا ان الايمان يبدأ حيث ينتهي العقل، وهذه الحركة تقود العقل ليعي القيود التي تعترض سبيله، ويرى التطلعات التي يتشوق لبلوغها، والايمان ليس هو القيد الذي يحجر على العقل أو يحد من انطلاقه، بل على العكس من ذلك هو الذي يمنعه من الانغلاق على نفسه او القناعة بما وصل اليه، ويفتح أمامه آفاقا رحبة من السمو والاتساع، بمعنى آخر ان الإيمان هو العقل محررا من القيود والحدود.

تحـذيـر

ويرى جارودي ان المناقشة حول دور العقل المعاصر ليست مناقشة اكاديمية فحسب، ولكنها قضية باتت تؤثر على مستقبل الانسانية بأسرها، ذلك لأن العقل «الوضعي» الكسيح، المختل، المعزول عن جذوره الروحية، في طريقه ليغتال الاجيال القادمة حتما، وأن توجيهه ليصبح عقلا «متكاملا» يفكر في المعاني والقيم والغايات السامية بات أمرا ضروريا ليس لسعادة الانسان فحسب ولكن لبقائه على ظهر هذا الكوكب.

ان انحصار العقل في وسائل الترف المادي وانكماشه عن الغوص في القيم والغايات والنهايات هو بمثابة اجتثاث لصلة الانسان بالعوالم السامية، وأن تصبح دنياه ساحة دامية تتصادم فيها ارادات التقدم المادي واطماع القوى السياسية، ومن خلال توازن الرعب يمكن أن نصل من طريق آخر لذات المرحلة الكريهة التي وصفها فيلسوف المادية الجدلية كارل ماركس وقال عنها أنها المرحلة التي لا يريدها أحد!

ان منجزات المسيرة الانسانية التي استغرقت ملايين السنين يمكن لها اليوم أن تنقلب رأسا على عقب، ذلك لان الانسان يملك ـ لاول مرة في التاريخ ـ من الوسائل الفنية ما يكفي لتدمير الحياة البشرية بأسرها اذا لم يأخذ العقل المتكامل طريقه لتسخير هذه الوسائل نحو الغايات التي تجعل لحياته معنى انسانيا ساميا، بمعنى آخر يجب أن يمسك سلسلة وجوده من طرفيها ب ادراك الغايات الانسانية على قاعدة من الايمان، وتطوير الوسائل التي تكفل تحقيق ذلك.

الاطار الاسلامي المفقود

أرجو أن أكون قد انصفت جارودي وأنا احاول أن اختصر مقاله في خطوطه العامة، وأجدني أتفق معه في أكثر ما ذهب اليه، ولو تتبعنا أفكاره كلها لوجدناها تتصل بقواعد اسلامية، قرآنية واضحة، الا انه آثر الا يشهرها في مقاله ولو فعل لكان حديثه اكثر اقناعا. لقد ... على فكرة سارتر عن خرافة الصدفة في الخليقة، و «العبثية» وراء الكون التي بشر بها البرت كامو، وهي نظريات قديمة يرد عليها القرآن في مثل قوله تعالى «افحسبتم انما خلقناكم عبثا وأنكم الينا لاترجعون». هذه الرجعة ـ في التصور الاسلامي ـ هي نهاية النهايات والمحط الذي تقف عنده رحلة الانسان، فاذا استقر في ضميره استقرارا لا يخالطه الشك معنى القول الكريم وأشباهه «يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه».، فان حياته كلها تخضع لهذا الميزان، ويبدأ في محاسبة نفسه وأعدادها ليوم الحساب الكبير. وحينذاك يتجه الفرد والمجتمع نحو غايات صغيرة يحكمها هذا الفهم وتفضي للغاية الكبرى في نهاية المطاف.

والقرآن الكريم يربط بين ميل الانسان الفطري للاستزادة والاستكثار فوصفه بقوله «وانه لحب الخير لشديد» لا استنكارا لهذا الميل في ذاته ولكن اقرارا به لاعمار الكون من ناحية، ثم لايجاد الميدان الذي يتم على ارضه الامتحان من ناحية أخرى، غير أن هذا الميل لايترك منفلتا في الحيوانية، التي يخشى منها مفكرنا الكبير ولكن يحوطه بالضمانات التي تعطيه المحتوى الروحي الانساني في مثل قوله تعالى «ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى، إن الى ربك الرجعى» وقال على لسان احد أنبيائه وهو سليمان عليه السلام اذ يلوم نفسه في ساعة من ساعات الغرور والنسيان «أحببت حب الخير عن ذكر ربي».

لا نحتاج للتدليل على مكانة «العقل المتكامل» في التصور الاسلامي وحسبنا أن نشير الى اسلوب القرآن الكريم في الحث على التعليم بالتجربة والمشاهدة واعمال الفكر، ففي ظواهر الطبيعة، وحركة الكون والأجرام، واختلاف الليل والنهار آيات لقوم يتفكرون، وفي حالات النبات المتبدلة بين الموت والحياة، وأطوار الانسان المدهشة في رحلة العمر «آيات لاولي الألباب» غير أن العقل الانساني مؤهل لأن يركبه الغرور ويسيطر عليه الجموح، وهي الظاهرة التي جعلها جارودي محورا لحديثه عن العقل المعاصر، ومن هنا نرى التعليم القرآني يرافق العقل من البداية للنهاية ويحوطه بكل الضمانات التي تضمن له الانطلاق من الاطار الذي رسمه الخالق سبحانه فاذا انتهى مداه واصطدم بحدود الغيب التي لم تهيئه طبيعته المحدودة لاختراقها كان الايمان وسيلته لاجتياز المجهول والتحليق في ابعد الآفاق.

قال تعالى في ذلك «علم الانسان ما لم يعلم» وقال «وفوق كل ذي علم عليم» بل ان أول مشهد للخليقة يرتبط بالعلم الذي تتصل اسبابه بمصدر العلم الأزلي نجده في قول الله تعالى: «وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة» وكان سجودهم لآدم هو علامة التقدير لطاقة العلم الالهي التي انطوى عليها صدر هذا المخلوق الكريم.

فهم جديد

ان أول ملاحظة تلفت النظر في اسلوب جارودي ـ وهي ملاحظة قد تنطبق ايضا على الكثير مما يكتبه المسلمون الجدد في اوروبا ـ أنه يتحاشى الاشارة لحقائق الاسلام، ومقاله الطويل الماثل بين ايدينا لايذكر هذا الاسم أبدا، كما لايذكر كلمة واحدة عن الرسول أو القرآن او الحديث، بل ان لفظ الجلالة لم يرد الا مرة واحدة وبصورة عرضية غامضة، والواقع أن خاتمة مقاله جاءت تعكس حيادا مطلقا بين الاديان والأفكار اذ يقول: «أما من ناحيتي، وعبر صلتي بالجماعات التي لم تعش الا بفضل الايمان كالمسيحيين والماركسيين، والمسلمين او «حكمة الشرق» والتي ضمن لها التكامل في الفكرة القدرة على الحياة، فانني ظللت مقتنعا منذ نصف قرن من حياة النضال، ان مهمة العقل هي أن يكتشف النقطة او المنطلق الذي يلتقي فيه الابداع، والعمل السياسي، والايمان ليكونوا في النهاية شيئا واحدا.»

اعتقد أن هذا المنطلق المادي المحض في عرض قضية الايمان ليس مما يتفق مع الأسلوب التقليدي في الدعوة الاسلامية، وقد يجد من ينتقده بين المسلمين وهو ما وقع لجارودي ـ فعلا ـ في نطاق الاحتفالات بالعيد الألفي للازهر الشريف، غير أننا يجب أن نستحضر اعتبارات أخرى للقضية، أولها المناخ او المحيط الذي يعيش فيه جارودي وامثاله، وهو محيط يتأثر بالنظرة المادية، ويفرض مقاييسها على كل شيء وكل انسان، ولا نغفل ايضا ان جارودي يشد معه البداية التي دخل منها للاسلام وهي المدخل العقلاني الفلسفي وبعد جولة «نضالية» عاصفة انتقلت به بين المسيحية والماركسية قبل أن تحط به على عتبات الاسلام، ولعله ايضا يرى نفسه في مرحلة الشك والتردد وهو يكتب للشباب الاوروبي الذي اشهر على المبادىء المعاصرة «اسلحة» العقل وتمرد عليها وهو ليس على استعداد ليناقش شيئا الا بتلك المقاييس.

واخيرا، قد اختلف مع جارودي في درجة الحياد وعدم الالتزام التي يطرح بها قضية الايمان فوق هذا المنبر، لكنني أحس أن الرجل يحاول أن يضع «الادوات» التي انتهت به للاسلام في متناول الشباب الاوروبي الحائر، أدوات الشك، والتساؤل، والبحث، وكأنه يوقن أن هذه الادوات كفيلة اذا ما استخدمت دون هوى او تعصب فهي كفيلة بأن تقود صاحبها للحقيقة الازلية ـ حقيقة الاسلام.

(١) استخدم جارودي تعبير Positivisme التي تطلق على الفلسفة الوضعية المادية كما تخيلها اوجست كونت وتلاميذة.

من هدي النبوة

خمس بخمس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سيأتي على أمتي يوم يحبون خمسا وينسون خمسا: يحبون الخلق وينسون الخالق، يحبون المال وينسون الحساب، يحبون الذنوب وينسون التوبة، يحبون القصور وينسون القبور، يحبون الدنيا وينسون الآخرة.

افضل الايمان

كتب بعض السلف الى اخ له: اما بعد، فان كان الله معك فمن تخاف.. وان كان عليك فمن ترجو.. وفي هذا المعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم ـ لابي بكر ـ رضي الله عنه ـ وهما في الغار: «ما ظنك باثنين الله ثالثهما»، «لا تحزن ان الله معنا» وجاء في الحديث الشريف: «افضل الايمان ان يعلم العبد ان الله معه حيث كان...»

الاسراع في التوبة

قال لقمان لأبنه: يا بني لا تؤخر التوبة فان الموت يأتي بغتة، ومن ترك المبادرة الى التوبة بالتسويف كان بين خطرين عظيمين:

احداهما ان تتراكم الظلمة على قلبه من المعاصي حتى يصير رينا وطبعا فلا يقبل المحو. الثاني: ان يعاجله الموت او المرض فلا يجد مهلة للاشتغال بالمحو.

هلاك

قال ابن عباس: قيل يا رسول الله اتهلك القرية وفيها الصالحون؟ قال: نعم. قيل بم يا رسول الله؟ قال: بتهاونهم وسكوتهم على معاصي الله تعالى..

امام المؤذنين بلال بن رباح

كان بلال بن رباح عبدا حبشيا يملكه امية بن خلف وحينما سمع بالرسول عليه الصلاة والسلام وبالدين الجديد الذي يرفض عبادة الاصنام ويدعو لعبادة الله وحده ارتاح فؤاده واطمأن قلبه وذهب الى الرسول عليه الصلاة والسلام واعلن اسلامه.

وحين علم أمية باسلام بلال هدده بأشد الوان العذاب ولكن ايمانه الثابت جعله لا يأبه لتلك التهديدات، فقرر امية التنكيل به، وامر مجموعة من الغلمان ان يضعوا حبلا في مقدمة عنقه ويطوفوا به في شوارع مكة.. ونفذ الغلمان ذلك، ولكن بلالا ظل يقول: احد.. احد.. لانه يعلم ان التضحية في سبيل الله لها ارفع درجات الجزاء..

ثم امر امية غلمانه ان يرموا بلالا بالحجارة المستعرة حتى تحرق جلده ولكنه ظل على صبره وجلده.. وظل يردد كلماته: احد.. احد.. وكأنه استعذب الالم..

وذات يوم مر ابو بكر الصديق رضي الله عنه بالمكان الذي يعذب فيه بلالا ... ينظر الى بلال المؤمن الصابر، وينظر الى أمية بن خلف الذي كان يتحرق غيظا وغضبا.. فتقدم منه لشراء ذلك العبد واعتقه ومنذ تلك اللحظة اصبح بلال من طليعة المسلمين ومؤذن الرسول.

ومرت الايام وجاءت غزوة بدر، وكان بلال في مقدمة المسلمين وظل بلال يؤذن للرسول حتى وفاته عليه الصلاة والسلام فقرر مغادرة المدينة الى الشام. ولكن ابا بكر الصديق رضي الله عنه منعه من السفر واستبقاه عنده.

ولما توفي ابو بكر رضي الله عنه سافر بلال للشام وظل هناك حتى وافته المنية. وقد اختلفت الروايات في تحديد مكان قبره فهناك من يقول ان قبره موجود في سوريا وآخرون يقولون انه موجود في فلسطين..

وعلى الرغم من ذلك فهناك مقام لبلال بن رباح موجود في قمم احد الجبال الواقعة في فلسطين قرب قرية طلوزة..

محمود زيدان السفاريني
الزرقاء

هوامش اسلامية

تجربة مع كتب الفقه

ـ ١ ـ

احمد العناني

عهد الي صديق يرفعني فعلا في مستوى ظنه الى اعلى بكثير من حقيقتي، بان اختار له من الكتب ما اراه الافضل له بالذات بعد ان مضى على تعارفنا ثلاث عشرة سنه ويزيد.. وانا اعرف ان الرجل عاش حياة حافلة فيها معاناة وعسر، انتهيا على مدى الزمان احلى نهاية، واعرف انه اختار موقعا لداره بناها لا يصلح لشيء اكثر من مطالعة الكتب... واعرف انه مسلم حسن الاسلام، لكنه بحكم الحياة الموغلة في الواقعية التي عاشها، وبحكم الغمرات التي خاضها، اصبح رجلا ينبض بالحكمة، حيث هو انسان ذكي بالفطرة.. وعندما قبلت المهمة حسبتها امرا يسيرا... فلما بدأت انفذها وجدتني لواجه حتى في الكتب والتأليف صورة مفجعة من معضلات هذه الامة، من التنافر الثقافي الرهيب الذي تحياه.. من جمود المتصلبين المتخشبين الذي يحسبون انهم على شيء وهم ليسوا على شيء ابدا، من تفريط المنادين بالتغيير والحركة لكن على غير اصالة، وعلى غير امم، وعلى غير هداية... واخيرا وربما ليس اخرا من المصيبة القديمة لهذه الامة وهي فشلها في التعاون على البر والتقوى، والتواصي بالصبر والايمان، والتناصح بالحق دون العصبية وهوى النفوس، ونزعات العرق والدم.

عندما اردت ان اختار مكتبة لصديقي لم اجد اولا كبير صعوبة في اختيار مصادر شعرية من الجاهلية وصدر الاسلام، فقد حسم هذا الامر امم سبقت من اجدادنا كانت لهم قوة وشرف وتناسق في الفكر والذوق.. كما ان اهم الكتب التي تحوي موضوع الادب والروايات الادبية معروفة ومتفق عليها... مجموعات الاغاني والعقد الفريد والامالي ونفح الطيب والكامل والبيان والتبيين ونهاية الارب في أدب العرب وزهر الاداب.

وبالنسبة للفكر الاوروبي ليس هناك معضلة. معروفة مدارس الفكر والفلسفة، وما على المرء الا ان يختار كتابا او اثنين لشرح المبدأ المعين ثم يقرأ عملا تطبيقيا على ذلك المبدأ... ولكن المعضلة الكبرى وقعت عندما اردت ان اختار الكتاب الاسلامي.

واية معضلة ما عرفت ابعادها الا امام الممارسة الفعلية.. عشرات من الكتب المطبوعة على انها كتب فقه او تفسير، فاذا هي كتب لكل شيء... في الكتاب الواحد وهو يشرح حديثا او يفسر آية يتطور الامر الى كلام في السيرة، ثم هو ينقلب الى كلام في التاريخ للمحض، ثم يطوف بك لو تابعته اقطار العلم وعالمه الواسع...

ذلك كان شيئا مألوفا ولازما مدى القرون الممتدة من القرن الثالث الهجري حتى القرن الثالث عشر، لكن الدنيا منذ اختراع القطار البخاري وحتى عصر الحاسب الالي اصبحت شيئا مختلفا جدا...

انا الذي اعيبه ليس تلك الكتب ولا تبويبها في القديم على الشكل الذي بوبت عليه، وانما عتبي للذين يجهدون انفسهم في تحقيق المخطوطات القديمة ثم نشرها تماما على النسق والشكل والترتيب التي كانت لها في زمان مضى، ولن تعود وسائله ولا اساليبه...

ان اختلاط المتون بالهوامش، والاخيرة بهوامش الهوامش كان ممكنا في زمان كان لحدهم لو اراد ان يخبرك انه سافر من القدس الى الرملة يحتاج نصف ساعة وهو يصف كيف نوى ثم كيف عزم ثم كيف فكر في تدبير نفقات السفر ثم كيف استجار الحق تعالى، وحلم حلما مريحا فانشرح صدره وصمم... ثم كيف ذهب الى عمه عبدالفتاح ليسلفه على الحساب الذي بذمته لكنه فشل فالى عمر عبداللطيف لكن هذا شخط في وجهه شخطة انسته لبن امه فهل يطيق احد اليوم ان يسمع الف كلمة حيث يمكن التعبير عن الموضوع بخمس كلمات او ست؟؟؟

تلك واحدة، فاما الاخرى بالنسبة لكتب التراث فهي امر وادهى.. لقد فتحت مجلدا مسجوع العنوان طالما سمعت اخوتنا الفقهاء يتذاكرونه.. وكانت طباعته الحديثة على ورقة الصقيل وغلافه المذهب كانت كلها اغراء لا يقاوم.. ونظرت في داخل المجلد فارتخت يدي عنه وبدأت اتحول عنه بفتور وحزن بالغين!

ووجهت بصري تلقاء مجموعة اخرى فأخرى فاذا هما كلاهما مع بالغ الاسف في فقه الطهارة، وابحاثهما في امور سفلية بالغ في الخوض فيها فقهاء الفترات السفلية من تاريخنا حتى ليكاد المرء يحسب ان كل موضوعات الحياة ملغاة الا موضوع الاستنجاء والطهارة وانواع الماء الطهور.. الى اخر ذلك...

واني لأتساءل ويحق لكثيرين مثلي من بسطاء المسلمين ومقلديهم ان يتساءلوا. اذا كان الجبرتي المؤرخ يقول انه كان يشاهد اروقة الازهر ملطخة بدماء الطلبة المالكية والشافعية والحنفية والحنبلية من فرط ما يتقاتلون في خلافهم على امور الطهارة والنجاسة، وفرعيات من ذلك القبيل في الحياة الاسلامية المتأخرة.

فهل احياء التراث الاسلامي معناه احياء تلك المصائب التي كانت تحتص بقوم نامت عقولهم فركنت الى المحاكاة والتقليد وعبادة الافراد من دون الله، والتصارع على الفروع فيما الساق نفسه يحطم ويوشك ان يهوي ارضا.. لماذا لا نأخذ هذه الكتب فندرسها وفق توجيهات سديدة ونطبق عنيها برنامجا سديدا؟ والجواب لان اصحاب الهمم والعمل والعلم الحق والعقول المبتكرون متهمون في عالمنا العربي مطاردون.

وذلك لان اليهود الصهاينة في العالم يفهمون جيدا ما يريدون وهم يحاربون العقل الاسلامي المستنير، ويجعلون منه بقوة دعاياتهم هدفا ليس للمستعمرين فحسب، بل وللخائفين على كراسيهم من الاهتزاز في كل مكان...

ثم ان لي الحق ان اسأل بالحق، بالموضوعية التي هي ضالة هذا العصر كيف يمكن ان نستفيد من الاجرومية والفية بن مالك" هل عندنا في هذا العصر سعة من الوقت لتدريس الاجرومية والالفية وامثالها من شعر العلوم؟

هل عندنا وقت لشعر الاحاجي ومطارحات المتبطلين الفارغين ايام كان الناس في القرى يقضون اياما ولياما في حفظ تلك الامور السمجة والتباهي بها؟

لماذا يظل تراثنا بغير تهذيب على ايدي القادرين على التهذيب.

لماذا نبقى على الالوف المؤلفة من الصحائف المحبرة في الهذر والاستطراد والادب المكشوف والتفاصيل الدقيقة، والفتاوي المتخيلة لقضايا يتخيل ان تقع من اجل تأسيس اسئلة مفحمة كما كانوا يقولون

اين هي دور النشر التي تضطلع برسالة في هذا الباب؟

اين هي الجامعات واين السادة اللماحون الاذكياء...

من الاسف البالغ ان هذا المسرح من مسارح دنيانا يشغله اناس بعقول متحجرة. منهم من يحقق ويعيد طباعة ما لا يفهم ويهدف بما لا يعرف ومنهم من يفاخر بكلام من نوع المستشرقين الذي عفا عليهم وعلى كلامهم الزمن؟ فيتابع التدقيق فيما لا ينفع، ولا يمكن ان يأتيه زمان ينفع فيه ان شعار العلم في الاسلام النفع وان الله ليحب الذين يجعلون من العلم امرا نافعا لكن حكايتي ما كانت لتنتهي عند كتب الفقه فان لي قصة مع كتب التاريخ ايضا.. واعرض لها باذن الله في مثل هذا المكان الاسبوع القادم.

كلمة المحررة

اهلا بالعام الدراسي الجديد

فتحت المدارس ابوابها وبدت الحياة الصاخبة مرة اخرى في بيوتنا وشوارعنا ومحلاتنا التجارية . حركة دؤوب لا تعرف الكلل ولا الملل الجميع يعمل والجميع يركض امهات يستيقظن مبكرات ليقمن بواجب الاسرة من تحضير الافطار واعداد الاطفال للمدارس، اباء تنشط فيهم الهمم ساعات فيقومون بمساعدة الامهات في تحضير الابناء او مساعدتهم في توضيب الكتب والدفاتر وعمليات التجليد وشراء اللوازم المدرسية انها بالواقع حركة نشطة تتجدد كل عام مع تجدد العام الدراسي وما احلاها من ايام.

الجميع فينا سعيد.. الابناء سعداء بعودتهم لمقاعد الدراسة بعد انقطاع طويل قضوه اما بين جدران البيت او في الحارات او بالقيام باعمال مؤقتة ولكنها جميعا كانت ايام ملل وكسل وضيق خلق لم انها ايام شوق لزملاء الدراسة وشوق لمعرفة الجديد من العلم وشوق لنظام الدوام.

وفي بداية كل عام يكون لكل انسان منا امل او فكرة يود ان يحققها فمثلا يصير خالد ان يكون هذا العام بالنسبة له هو عام كسر انف مادة الرياضيات ويصر في قرارة نفسه قائلا. اما انفي او انفها ولكي يثبت قوله ويكون عند كلمته يعمل المستحيل لتنفيذ فكرته بهذا العام واذا ما انتصر عليها بنهاية العام تكون الرياضيات بالنسبة له في العام القادم مادة مهزومة يمر عليها مرور المنتصرين فهو متمكن منها متغلب عليها ويفرح بالنصر ويشعر بالقوة الذاتية.

وفي نهاية العام الدراسي يقول خالد سانتصر بالعطلة الصيفية على الفقر . ساشتري وابيع البطاطا مثلا واذا ما ربحت اكون قد انتصرت على الفقر وعلى الكسل ،العدو اللدود، واذا لم اربح اكون قد انهزمت امام الفقر وعندي مجال لنزاله مرة اخرى ولكنني اكون قد انتصرت على الكسل وهو بحد ذاته انتصار.

هذه الاماني يضعها معظم الناس امام اعينهم في بداية كل موسم دراسي او عطلة صيفية او ربما باحداث كبيرة كأن يقول على العيد ساعمل كذا وكذا ولكن من منا ينفذ فكرته؟ انه الانسان ذو الطموح وصاحب الفكرة الرائدة من يعمل بكلمته انه المنتصر دائما.

ماما روضه

اضحك.. مع الاصدقاء

- المعلم: متى بدأت الحرب العالمية الثانية ومتى انتهت؟
- التلميذ: بدأت في كتاب التاريخ من صفحة ٢٩ وانتهت في صفحة ٤٥.

- سأل المعلم تلميذه عن سبب تأخره فاجاب: كان ابي بحاجة الي فقال له المعلم: اليس احد سواك يحل مكانك.
فقال التلميذ: لايا استاذ فقد كان ابي محتاجا الي ليضربني

الصديق وليد عمارين

- الاول: هل تجيد قيادة السيارة
الثاني: نعم ولا..
الاول كيف نعم ولا؟
الثاني: نعم لا اجيدها

- كانت الزوجة تلتقط صورة مع زوجها وفجأة التفت الزوج ناحية المصور وقال: انتظر حتى تضع زوجتي يدها في جيبي لكي تصبح الصورة طبيعية.

الصديق محمود الجزائري/السلط

مصائب الارض

قصة فتحي المرتان | الجزء الاول احمد ماسـ
الحلقة السابعة | العالم ابوعبيدة





ملخص ما نشر

تمكن الاخوة الاربعة من التسلل الى الطبق الذي فوجئوا بوجوده بين الجبال اثناء رحلتهم، ولكنهم قد اكتشفوا بمجرد دخولهم الطبق حيث اقتادهم جهاز الي قدم نفسه لهم على انه فاش اقتادهم الى القاعة التي تتوسط الطبق لمقابلة من اسماه فاش بالاخ الاكبر:

عندما سمع الاخوة صوت الجهاز يسأل عمن نطق بكلمة السر، فوجئوا، وعقدت الدهشة السنتهم ولكن ابوعبيدة اسرع يرد على الجهاز قائلا بهدوء وبصوت ثابت وذكاء واضح:

- انا ايها الاخ الاكبر

فقال الجهاز هل تعرف اسمي؟

فقال ابوعبيدة: ولماذا لا اعرفه؟

قال الجهاز: لانك من الغرباء

فقال ابوعبيده: اه.. مسكين انت يا زو.. لا بد انك مرهق.

فقال الجهاز: وتعرف اشارة العمل ايضا؟

فقال ابوعبيدة: الم اقل لك انت مرهق..

فقال الجهاز: انا لست مرهقا انا لا اشعر بالارهاق ابدا.. لماذا تقول ذلك؟

فقال ابوعبيدة: لانك لم تعرفني وتعتقد انني من الغرباء.

- فقال الجهاز: ومن انت، فاجابه ابوعبيدة بسرعة:
- انا العالم ابوعبيدة يا زو

فقال الجهاز: اسمك ليس مسجلا في القائمة.

فقال ابوعبيدة: لاعليك ايها الاخ الاكبر هذا ليس خطأك.

فقال الجهاز: خطأ من اذن.

قال ابوعبيدة: على العموم لقد كان من المقرر ان لا احضر في هذه الرحلة ولكنني امرت بالاشتراك فيها في اللحظة الاخيرة فصعدت دونما ان يسجل اسمي في القائمة التي لديك.

فقال الجهاز: ولكن لم اشعر بوجودك قبل الان؟

فقال ابوعبيده: ذلك لانني كنت معتكفا بحجرتي فلم اغادرها ولاتقل لي انك لا تعرف حجرتي او انك لم تعلم بوجودي فيها؟

فقال الجهاز: انا فعلا لم اعرف بوجودك في اي حجرة.

فقال ابوعبيدة: هذا اما لانك مرهق بالفعل او لانني كنت معتكفا على اختراعاتي ولم استعمل أيا من اجهزة الحجرة .

فقال الجهاز: ومن هؤلاء الذين معك؟

وبوغت ابوعبيدة.. بينما وضع الاخوة ايديهم على قلوبهم ولكن سرعان ما لمعت عينا ابوعبيدة وابتسم لاخوته بمكر وهو يقول:

- الم اقل لك يا «زو» انني كنت مشغولا باختراعاتي .

فقال الجهاز، ماذا تقصد؟

فقال ابوعبيدة وما زال ينظر الى اخوته بمكر: اقصد يا زو ان هذه التي تراها حولي الان هي الاجهزة التي كنت عاكفا على اختراعها.

وبينما اخذ الاخوة ينظرون الى بعضهم البعض بدهشة قال الجهاز، ولكنهم لايشبهون الاجهزة.

فقال ابوعبيدة، افهمك يا زو.. انت تقصد انهم من مادة تشبه تماما مادة البشر.. وعلى العموم هذا هو سر عظمة اختراعي.

فقال الجهاز: وهل يتحدثون كالبشر ايضا؟

فقال ابوعبيدة: حسنا سترى.. ثم استدار الى اخوته قائلا: هيا يا اجهزتي العزيزة .. الاخ الاكبر يريد ان يعرف اذا كنتم تتحدثون ام لا.

وبينما اخذ محمد يهدد ابوعبيده بقبضته.. تقدم شادي بسرعة قائلا: مرحبا ايها الاخ الاكبر.. ثم عاد مكانه مشيرا الى فادي الذي تقدم بسرعة قائلا:

مرحبا يا زو.. بينما قال محمد كيف حالك ايها الاخ الاكبر.. واعقب قوله بوخزة خفيفة وجهها الى كتف ابوعبيدة الذي قال له ساخرا: عد الى مكانك وتأدب ايها الاختراع الحبيب.

وكاد محمد ان يلحقه بوخزة ثانية عندما قال الجهاز متسائلا: ولكنك واجهزتك لاتتحدثون بسوى لغة غريبة تشبه لغة اهل هذه المنطقة من الارض .

فقال ابوعبيدة مراوغا من الاجابة: وماذا كنت تريدني ان اعلمهم؟

فقال الجهاز: اللغة الثامنه.. لغة الكوكب باميلودا الرسمية التي تستعملها كل شعوب الكوكب السبعة.

فقال ابوعبيده وهو يدعو الله ان لايكون مخطئا:

- ولكن يا زو انت تعلم ان لكل شعب لغته الخاصة.
- اعلم هذا ولكن على الجميع ان يتعلموا اللغة الثامنة التي هي مزيج بين اللغات السبعة.

فقال ابوعبيده: في الحقيقة انا نفسي لا اجيدها لهذا علمت اجهزتي لغة شعبي.

فقال الجهاز: اذا فانت من سكان المنطقة الشرقية الوسطى من الكوكب باميلودا.

فقال ابوعبيدة: اجل..

فقال الجهاز: هنا اريدك ان تحولني الى جهاز مثل اجهزتك هذه.

فاخذت الدهشة ابوعبيدة في حين قال محمد شامتا:

هيا ايها العالم الجليل.. اجبه اذا استطعت.

ترى ماذا ستكون اجابة ابوعبيدة

انتظر الحلقة الثامنة

مسابقة الدستور رقم ٢٧

هذه الاسئلة اختارتها لنا الصديقة كفاح محمد زين من مخيم الوحدات، اختر الجواب الصحيح من الاجوبة التالية:

١- مؤسسة الحركة الصهيونية هو: مناحيم بيغن، ٢- بن غوريون، ٣- هرتزل
٢- مؤسسة الحركة الفاشية هو:
١- موسوليني ٢- نابليون بونابرت، ٣- تشرشل
٣- مؤسس الحركة النازية هو:
١- مونتغمري، ٢- هتلر
٤- فاتح اسبانيا القائد العربي:
١- موسى بن نصير، ٢- زياد بن ابيه ٣- طارق بن زياد
٥- سميت فلسطين بهذا الاسم نسبة الى:
١- الفلسطينيين القادمين من جزيرة كريت
٢- القبائل العربية المهاجرة القادمة من الجزيرة العربية

اصدقائي الاطفال، ارسلوا لنا اجابتكم الصحيحة الى العنوان التالي: عمان - ص.ب. ٥٩١ ماما روضه، مسابقة الدستور رقم ٢٧ علكم تفوزون باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

حل المسابقة رقم ٢٥

طلبنا منكم ذكر عاصمة ومدينة مشهورة في كل من البلاد التالية:
١- الهند - العاصمة نيودلهي، المدينة المشهورة حيد اباد او احمد اباد او مدراس
٢- المغرب - العاصمة الرباط، المدينة المشهورة الدار البيضاء او فاس
٣- بريطانيا - العاصمة لندن، المدينة المشهورة مانشستر او ليفربول او بيرمنجهام
٤- رومانيا - العاصمه بخارست - المدينة المشهورة كلودج او براسوفا او كارابوفا
٥- ليبيا - العاصمة طرابلس الغرب، مدينة مشهورة بنغازي او برقه

وقد كانت كثير من الاجابات صحيحة ولكن الكثير ايضا وردت به اخطاء فادحة وبعد اجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة فاز الاشخاص التالية اسماؤهم:

- باسمه حميدي الزعبي - شارع الشام - قرب سكن الممرضات
- غاده عبدالله مياس - الرمثا
- رائد محمد اسماعيل باكير - الزرقاء
- احمد يوسف ادريس شاميه - عمان الوحدات
- شيرين يوسف حمدان الجبالي - الرصيفة
- رانيه عبدالكريم الحمد - الزرقاء
- سميره محمود ذيب جرادات - العقبة
- سهى نعيم القاضي - اربد
- كمال يوسف شاميه - عمان الوحدات
- عادل صبحي عرموش - العقبة
- احمد محمود محمد الفهيد المعيسن - الكفرين
- سمر يعقوب توفيق حداد - السلط

تهانينا للفائزين وحظا اوفر للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة ونرجو من الفائزين في عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم والى فائزي الرمثا والزرقاء والعقبة واربد والكفرين والسلط فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك.

حديث شريف

من الصديق مجدي سالم محمد الكساب

قال صلى الله عليه وسلم «لا فرق بين عجمي وعربي الا بالتقوى.»

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وارسل شرحا او تعليقا عنها الى العنوان التالي: عمان - ص.ب. ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦ ماما روضه. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

الموضوع الفائز في مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤

الديناصورات

مها المالطي - الزرقاء

هي من الزواحف التي كانت تعيش وتتكاثر على اليابسة في شتى ادوار حياتها وهي من الزواحف الضخمة الرهيبة وهذا ما يعنيه اسمها اليوناني الاشتقاق. فقد تميزت بعضها بالبلادة والغباء والوداعة ومرتعها المستنقعات وقوتها النبات وتميز بعضها الاخر بالشراسة والرعب اذ كانت عملاقة ذات قوة وشهية هائلتين ولعل اكثرها شهرة هو «البرونتوصور» وكان طوله ٢٠ مترا على الاقل ويزن حوالي ٤٠ طنا وهو من النوع الذي كان يستوطن المستنقعات ويتغذى بنباتاتها.

اما التيرانوصور فهو اكثر الديناصورات اثارة للرعب والفزع اذ كان طوله حوالي ١٥ مترا وارتفاعه حوالي ٦ امتار وكان يمشي على قائمتيه الخلفيتين وكانت القائمتان الاماميتان قصيرتين. فلذلك تركزت قوته في فكه السفلي الضخم واسنانه المخيفة المستدقة الطرق وهو اضخم اللواحم المعروفة قديما وحديثا.

كما يوجد انواع اخرى من فصيلة الديناصورات مثل:
١- الدينوصور الثلاثي القرون «ترايسير اتوبوس»
٢- الدينوصور المغطى «ستيغوسورس» وغيرهم كثير من الانواع.

نهاية الدينوصورات

بنهاية العصر الطباشيري، اندثرت هذه الزواحف العملاقة والاسباب الحقيقية لانقراضها ليست معروفة تماما ولكن هنالك عدة احتمالات اولها تغير المناخ فقد اصبح اكثر جفافا فجفت البحيرات والمستنقعات وحرمت الديناصورات بذلك من بيئتها الطبيعية وهناك تفسير اخر هو ارتفاع درجة الحرارة الزائدة التي اهلكتها او ان الحيوانات الثديية قد استعملت بيضها كغذاء وايا كان السبب فقد انقرضت هذه الحيوانات منذ زمن بعيد.

الشعر

من الصديقة ليلى عطيه اخترنا هذه الابيات

وطني وطني ما ابهاك — انا عصفور فوق ثراك
يا وطني السعد لمن — عاش تحت سماك
هلموا تعالوا — يا بني شعبي تعالوا
فاذا لم تأتوا — فوطني يتحدى كل مارق

أزياء من الوطن العربي
من الأردن



عاش منذ القدم قبائل بدوية في بادية الأردن. كانوا يسكنون في بيوت من الشعر ويتنقلون من مكان لآخر طلباً للعشب والماء، يلبسون لباسهم البدوي الجميل ويتكلمون اللغة العربية الفصحى. في الأردن آثار جميلة تدل على وجود حضارات عريقة عاشت وازدهرت في البلاد. واليوم يشهد الأردن تطوراً كبيراً في كل مجالات الحياة تحت قيادة الملك الحسين الحكيمة...

إعداد ورسوم ريما الأيوبي هاشم

خير الكلام

من الصديق باسل وجيه قنبي

الحياة كفاح دائم، السعادة سراب هائم، لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود
من طال امله ساء عمله

جائزة دائرة الثقافة والفنون

تقدم هذه الجائزة وهي مجموعة كتب من الدائرة لافضل موضوع علمي مزود بصور او رسومات توضيحية.

ارسل موضوعا علميا مناسبا مع رسم توضيحي او صورة الى العنوان التالي: عمان - ص.ب. ٥٩١ الزاوية العلمية - ماما روضه.

علك تفوز باحدى الجوائز.

ملاحظة نرجو عدم الاطالة في البحث المرسل حتى نستطيع نشره.

وردتنا عدة مواضيع جيدة هذا الاسبوع منها: المطاط - علاء كمال شعلان من عمان الارماديللو - عبير زهير عطيات الجلد - نوال صبحا من مدرسة ابن خلدون

وقد فاز موضوع الطالب محمود نورالدين قاسم - الزرقاء عن موضوع الطيران كافضل موضوع علمي نرجو منك يا محمود الاختصار في المرات القادمة وسنرسل لك جائزة ٣ كتب الى وكيل الدستور في الزرقاء.

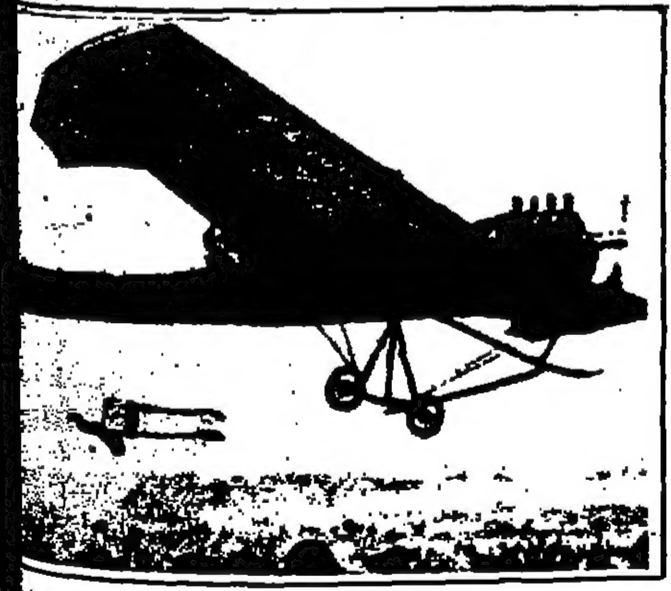
الطيران

من بساط الريح.. حتى الطائرة الاسرع من الصوت

طار الانسان بخياله عندما كانت قدراته اقل من ان تحقق احلامه.. فكانت حكايات البساط السحري والعفريت الذي طار حاملا سيده فوق ذراعه وبعد ذلك بدأت المحاولات العملية لغزو الفضاء.

في البداية كانوا يتصورون ان مجرد تثبيت الاجنحة على كتف الانسان يكفي كي يحلق في الفضاء ولكن ثبت العكس عندما وقع عباس بن فرناس على الارض بعد ان وضع الجناحين والذيل وبعد ذلك بما يقرب ٩٠٠ عام تمت اول تجربة طيران في العالم. وكان ذلك عام ١٧٨٠ فكر اخوان فرنسيان بصنع منطاد من الورق والقماش ووضعا تحته نارا خفيفة فلما امتلأ المنطاد بالهواء الساخن ارتفع الى الاعلى.

ومضى على ذلك خمسة عشر عاما حتى كانت اول تجربة طيران دولية عبر القنال الانجليزي، وذلك عن طريق قانون الطيران عندما فكر بكيفية طيران الطائرة.



ففي الطائرة طبق نفس قاعدة طيران الطائر.. فتوجد اربع قوى تؤثر في الطائرة خلال الطيران، قوة لرفع الهواء ، الجاذبية، وقوة الدفع الى اعلى نتيجة لمرور الهواء عبر الجناحين فعندما تندفع الطائرة للامام وتحلق في الجو تكون قوة الرفع الهوائي اقوى من الجاذبية.. ام الدفع الى الامام فينتج عن المروحة الرافعة او للمحرك النفاث والمحرك الصاروخي نجحت محاولات الانسان وتعددت انواع الطائرات واصبحنا نسمع عن الطائرة «الفوصوتية» التي تسير بسرعة الصوت والبوينغ عابرة القارات والنفاثة والهيلوكوبتر والشراعية والمائية.

ولم تتوقف اغراض الطائرات على الانتقال والرحلات ولكنها تعدت الى الحروب وشهدت الحرب العالمية الثانية بالدور الحاسم للطيران الحربي.

جائزة دائرة الثقافة والفنون القادمة
الفن الشعبي الغنائي المعاصر في ضفتي المملكة

ستقدم دائرة الثقافة والفنون جائزة في الاسبوع القادم او الذي يليه عن احسن موضوع عن الفن الشعبي الغنائي والمعاصر في ضفتي الاردن واسماء الفرق المشهورة..





اختارها الصديق مهند عبدالكريم داود المصيري

لندن: أحدث اختراع في عالم صناعة الاقلام قلم حبر تكتب به اسمك وعنوانك على كل مقتنياتك الثمينة كالحلي والمجوهرات وايضا على اجهزة التلفاز والكاميرات. الكتابة بهذا القلم لا ترى بالعين المجردة وانما باجهزة خاصة لدى ادارة الشرطة مما يضمن لك استعادة اشيائك اذا تعرضت للسرقة.


سحر موسى — محمد مدحت


• تامر وسامر محسن الزيات


لانا فريد




فيصل وغسان منذر نشواتي


عامر موسى


نانسي الغزو


حسان وصالح طوالبه

سناء محمد زكي علاونه

اهلاً.. بالاصدقاء

باسم رياض كيوان

احمد مدحت

تامر وفادي حمزه الكفاوين

رشا عيد محمد قيصر


• زاهر نزير الحصيني


• عماد ابراهيم — • عائشة اسماعيل

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤

كانت الصورة المنشورة للمسابقة عن الديناصورات وقد وردتنا بعض المواضيع الجيدة ونشكر اصدقاءنا الذين ساهموا في المسابقة:

• الطالبه مروه عبدالعزيز البوريني من الزرقاء ـ مدرسة زينب الهلالية
• رفعة هاشم الطويل عمان ـ ماركا الجنوبية
• قاسم محمد اسماعيل بكر ابوفاره ـ الزرقاء
• فيكين دردبان ـ موضوعك طويل جدا يا فيكين ونرجو منك ومن جميع اصدقائنا الاختصار. شكرا على ارسالك الاجابة باللغتين العربية والانجليزية.
• وليد ضامن عماريي : مادبا

ولقد كان اجمل تعليق هو: صراع البقاء.. البقاء للاقوى. ارسله لنا حاتم محمد الشله من مرج الحمام.

الموضوع الفائز في مسابقة بهجة المعرفة هو موضوع الطالبة مها المالطي من الزرقاء.. وسنرسل لك الجائزة يا مها لوكيل الدستور في الزرقاء.

تعريفات ضاحكة

كتبها الصديق مهند عبدالكريم داود المحسيري

• العبقري: هو الشخص الذي يستطيع ان يفعل اي شيء ما عدا كسب معاشه.
• المحامي: هو الشخص الذي يدافع عما تملكه ضد خصمك لكي يصبح هو مالكه.
• الحرية: هي اعطاء كل فرد من الامة الحق المطلق في ان يتدخل في شؤون الاخرين.
• الجار: هو الذي يعرف من امورك الخاصة اكثر مما تعرف.

قال الاول لصديقه:
ان زوجتي كانت تقرا قصة الفرسان الثلاثة فانجبت ثلاثة توائم.
فصرخ الثاني: يا ساتر.. امس كانت زوجتي تقرا قصة علي بابا والاربعين حرامي.

الصديقة بثينة الحمود




حسن ومحمد وشيماء شريف










محمد بكر ابو دياب — ناريمان طوالبه

نرحب بكم

زاوية اهلا بالاصدقاء ترحب بنشر صوركم وهوايتكم اذا رغبت ارسل لنا صورتك على العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ ماما روضه زاوية اهلا بالاصدقاء مع كتابة اسمك على خلف الصورة

هل تعلم

مصابيح تأكل وتشرب

من الصديقة ايمان البوايز

انها مصابيح من الكائنات الحية ونورها رباني ينير الطريق في الظلمات وهي نوع من الحيوان يسمى الخنافس المضيئة وينبعث ضوئها من اجسامها في الليل وتوجد في افريقيا الاستوائية وجزر الهند الغربية.

موضوع علمي

الشمبانزي قرد ذكي

الشمبانزي قرد افريقي ينتمي الى مرتبة الحيوانات الثديية العليا.. يصل طول الذكر احيانا الى ٥ اقدام اما الانثى فيصل طولها الى ٤ اقدام. يغطي جسمه وبر بني قاتم او اسود اللون اما الوجه والاذنان واليدان فلا يكسوها اي شعر جمجمته كبيرة نسبيا لكن حجم دماغه يوازي فقط ثلث حجم دماغ الانسان تقريبا.

غذاء الشمبانزي متنوع فهو يأكل الثمار المختلفة والبراعم الطرية واحيانا الحشرات وبيض الطيور.

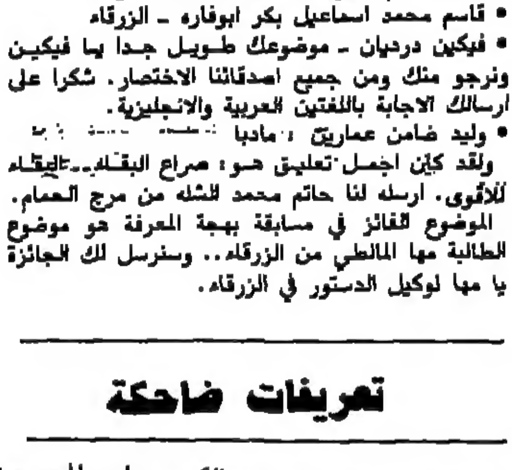
والحقيقة ان الشمبانزي اذكى قرود المرتبة العليا واسرعها قدرة على التعلم واشبهها بالانسان من حيث تعبيرات الوجه.

ربى عزام
الثاني الاعدادي

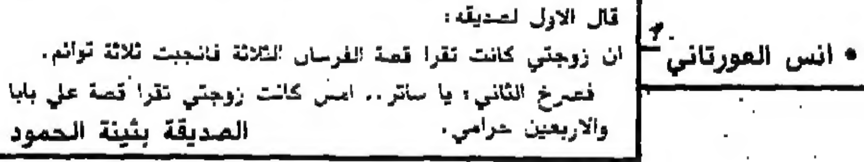
عبير ابراهيم — مهند هشام


توفيق هاني نصرالله


• هاله يوسف طافيش




رائد الوخي — • انس العورتاني



احمد عبدالرحمن — سنان فتحي منكاوي

القصة الفائزة

القصة التالية «شجرة السنديان» فازت بالجائزة الاولى لاحسن قصة يرجى من الصديق خالد صالح عوده كاتب القصة الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزته.

شجرة السنديان

في المرة السابقة وقبل ان يودعه والده اوصاه بالارض قال بالحرف الواحد: الارض يا بني هي الحياة.. هي الام لنا جميعا.. تهدهدنا صغارا وترعانا كبارا.. لا تفرط بها ولو على فك رقبتك.

مضى حسان ينفذ وصية والده.. كان كل يوم يخرج من الفجر يحمل معوله في يده وكتابه في اليد الاخرى وفي الحقل كان بمثابة الطبيب للمريض.. كان يتفحص هذه الشجرة ويروي تلك.. وكان يبحث عن الاعشاب الضارة هنا وهناك فيقلعها.. وحينما يأتي وقت الغداء يستظل تحت شجرة السنديان الفارعة التي ورثها والده عن جده .. كانت بمثابة الام للجميع فالجميع استظل تحتها ونصب ارجوحته على اغصانها.. خصوصا في الاعياد حيث كان جميع الصغار الذين كبروا اليوم اصبح ابناؤهم يأتون فرحين مهللين بالعيد وسحجاتهم تملأ الحقول والوديان وتذكر كيف هو نفسه كان يراهن اصدقاءه ان من يسبقه في الصعود الى اعلى السنديانه له خمس حبات تفاح كبار كان الكل يتحدى سباقه.

ولكن لا احد كان يسبقه.. فيوزع التفاحات عليهم بالتساوي.

كان الكل يبتسم في ذلك اليوم.. اه ما اجمل تلك الايام.. ويتذكر ذلك اليوم الذي اخفق فيه في احد الدروس.. فعاقبه والده بان جعله طوال تلك الليلة ينام في البستان.. فلم يشعر حسان ذلك اليوم باي ضيق بل كان ذلك اليوم من اجمل ايام عمره حيث قضاه نائما والنسيم العليل يداعب اجفانه والسماء صافية والنجوم تتلألأ وبينما هو في نشوة الذكرى.. واذا به يسمع طلقات نارية جمع بقايا طعامه ووضعه وراء السنديانه واختبأ هو الاخر.. هذه المرة الثالثة التي يهاجم فيها الاعداء حقلهم.. لانهم عرفوا ان والده من المجاهدين.. لم يتحرك من خلف السنديانه لانه كان يرى اشباحا تتحرك داخل الحقل.. تبحث عن مجهول لكنهم لم يروه شاهد حسان ذلك الجندي الذي يبحثون عنه يحاول الاختفاء عن انظارهم فناداه بصوت منخفض.. هيا تعال هنا اختبىء.

واختبأ الجندي ومعه حسان وراء السنديانه وبدأ يطلق النار على الاشباح كي يفزعهم ويهربوا.. ولكنهم استمروا في اطلاق النار دون توقف كان هذا الجندي على قدر كبير من الشجاعة فهو وحده استطاع ان يهاجم تلك الدفعة ويفجرها دون خوف من كثرتهم.. وفجأة سقط الجندي متأثرا بجراحه.. اخذ حسان البندقية وواصل اطلاق النار عليهم فهو كثيرا ما كان يحمل بندقية ابيه ويتمرن عليها في نصبة اهداف كان يضعها لذلك.

لكن الجراح لم تمهل حسان كثيرا فلقد سقط هو الاخر شهيدا عندما عاد ابوه ورأى ما حدث لابنه ولرفيقه البطل نظر يمنة ويسرة فرأى الاغصان مصفرة فاحضر ماء ورواها.

كان قلبه حزينا مكلوما لما حدث.. نظر للسنديانة التي كانت شامخة شموخ الطود حمل سلاحه وعاد لرفاقه.


براءة وليد شهاب

هدى محمود الشريف


يوسف وحمزه ومحمد وعلي طلال سلامه


رولا طوالبه — نور محمد يوسف


ميساء واخلاص ووليد ورشا عمران


ايمن وبلال ناظم رواشده — علي الحراسيس — ايمان المغربي


صهيب طاهر الزرقان

دوري الدرجة الثانية

اليــوم عشرة لقــاءات على ملاعب مختلفة




معان

ضمن مباريات بطولة دوري اندية الدرجة الثانية تقام اليوم عشرة مباريات للمجموعتين الاولى والثانية على ملاعب مختلفة على النحو التالي:

مباريات المجموعة الاولى

• عين الباشا مع الجيل على ملعب الجبيهة الساعة الثالثة ويقوم بادارتها الحكام حمام، رفيق، مناور، عدنان.

• الطفيلة مع الجبيهة على ملعب الربه الساعة الثالثة ويقوم بادارتها الحكام البستنجي، بديوان، العباشنه، كراجه.

• معان مع ذات راس على ملعب الشوبك الساعة الواحدة ظهرا ويقوم بادارتها الحكام: الجهني، بيومي، بسيوني، الفران.

• الموقر مع ذهيبة الدهام على ملعب الموقر الساعة الثالثة ويقوم بادارتها الحكام سبيتان، ابوزاغه، محمد احمد سليم.

• العقبه مع الاتحاد على ملعب الشوبك الساعة الثالثة ويقوم بادارتها الحكام ابودرويش ورواشده وعضايله ووساس.

مباريات المجموعة الثانية

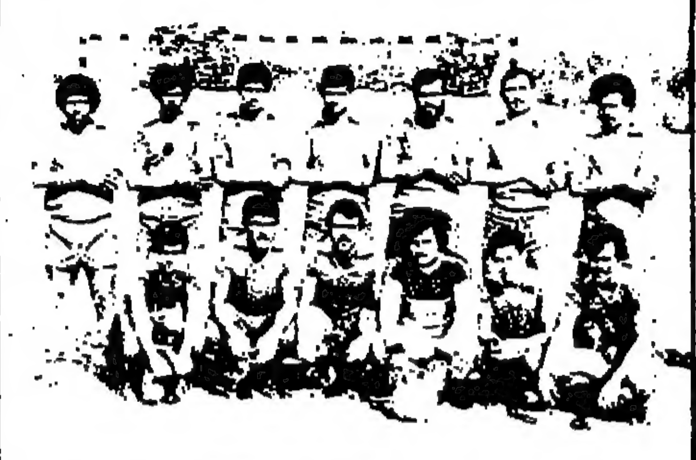
يرموك الشونه مع نادي الزرقاء على ملعب اربد الساعة الثالثة يقوم بادارتها خضر ابوشقرا، حيدر، لافي، ظاهر.

• ملكا مع جرش على ملعب ملكا الساعة الثالثة ويقوم بادارتها الحكام دردور، ناصر، الروسان، محمود عبدالرؤوف.

• الطره مع بشرى على ملعب الطره الساعة الثالثة يقوم بادارتها الحكام عصام بني هاني، يوسف جبريل، وجيه عوض.

• البارحه مع الهاشمية على ملعب الزرقاء الساعة الثالثة يقوم بادارتها الحكام ايوب احمد، محمد فوزي، سميح قباجه.

• الطيبة مع خرجا على ملعب كفرسوم الساعة الثالثة ويقوم بادارتها الحكام عاكف، فيصل عبيدات، صالح الخطيب.

العقبه.

دوري الدرجة الاولى

فوز مركز الزرقاء على صور باهــر ١/٢

اليوم السلط وسحــــاب في مباراة ساخــنة



ـ فريق السلط

• ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى اقيمت يوم امس اولى مباريات الاسبوع الثالث عشر، بين فريقي صور باهر ومركز الزرقاء على ستاد البتراء.

وقد قدم الفريقان مباراة جيدة عامرة باللمحات الفنية على مدار الشوطين حيث تبادل الفريقان الهجمات العرضية السريعة والتي افتقر معظمها الى قلة المتابعة بسبب غياب عدد كبير من اللاعبين من كلا الفريقين بسبب الحرمان.

لكن فريق مركز الزرقاء استغل فرصتين، لاحت لمهاجميه في الشوط الاول، سجل منها هدفان الأول احرزه خالد عطا في بداية اللقاء والثاني سجله لؤي عبد الرحمن قبل نهاية الشوط الاول.

في الشوط الثاني حاول فريق صور باهر تحسين النتيجة وبادل مركز الزرقاء الهجمات، لكن دون فائدة فلم يستطع تسجيل سوى هدف واحد بواسطة عمر عيسى وبهذا الفوز «ارتفع رصيد مركز الزرقاء الى ٩ نقاط.

• اليوم سحاب والسلط

ضمن مباريات البطولة تقام اليوم مباراة واحدة يلتقي فيها فريقا السلط وسحاب، وتعتبر هذه المباراة ذات طابع خاص بين الفريقين لأهمية نقاط المباراة وتقام الساعة ٣،٣٠ على ملعب البتراء.

الفريقان لكل منهما ١٠ نقاط وهما من الفرق المهددة بالهبوط لكن الفريق الفائز في مباراة اليوم يمضي الى الامام خطوة كبيرة ويصبح موقفه مطمئنا لفترة معينة وسيحاول كل فريق الخروج بالنقطتين لذا فمن المتوقع ان تكون المباراة ساخنة بينهما عامرة باللمحات الفنية والندية.

يقوم بادارة اللقاء الحكام اسحق ابو علي للساحة، محمد سعد الشنطي، جمال، احمد تيم.

سامارانش يوجه نداء لوحدة الحركة الاولمبية

سامارانش.

موسكو ـ أ.ف.ب. ـ وجه خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس في موسكو نداء لوحدة الحركة الاوليمبية. اثناء افتتاح ندوة اللجان الاوليمبية القومية في دول اسيا وافريقيا وامريكا.

ودعا رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية في كلمة مختصر الى وحدة العائلة الاولمبية الكبرى قبل الاعلان عن افتتاح الاجتماع بحضور مارات جراموف رئيس اللجنة الاوليمبية للاتحاد السوفيتي.

ووصف سامارانش وحدة الحركة التي يرأسها بأنها تراث مقدس وارث ثمين.

وردا على اسئلة وجهت اليه في وقت سابق بصدد الاتصالات التي يمكن ان يكون قد اجراها في موسكو مع المسؤولين عن الرياضة السوفيتية وبصدد احتمال اجراء محادثات حول دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيؤول عام ١٩٨٨ رفض سامارانش الادلاء بأي تعليق.

ويرافق رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية الذي وصل مساء الاربعاء الى العاصمة السوفيتية والذي من المنتظر ان يغادر الاتحاد السوفيتي غدا السبت ماريو فاسكويز رانا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية القومية وماريان رنكة السكرتير العام للاتحاد وانسيلمو لوبيث الرئيس المشرف لبرنامج اللجنة الاوليمبية الدولية، فيما يتعلق بالتضامن الاوليمبي.

كلاي في المستشفـــى
يطلب عدم تحريم الملاكمة

نيويورك ـ رويتر ـ دعا الملاكم العالمي السابق محمد علي كلاي من فوق سريره في احد المستشفيات حيث يجري فحوصا للاحتمال باصابته باضطرابات دماغية الى عدم تحريم الملاكمة.

وقال بطل الملاكمة السابق في وزن الثقيل وقد بدت البدانة على وجهه بلسان متلعثم لا اظن انهم يمنعون الملاكمة لانني قد اكون مصابا بمرض اذا كنتم ستبدأون حماية الناس لانهم يؤذون بعضهم البعض فعليكم ان تمنعوا رياضات كثيرة.

وقد دخل محمد علي ٤٢ عاما جناح الاعصاب بمستشفى كولومبيا برسبيتريين مساء الثلاثاء الماضي لاجراء فحوص لتحديد سبب شعوره بارهاق مزمن وبطء كلامه ومشيه.

وقال طبيبه مارتن ايكر لرويتر انه ربما كان يعاني من مرض يمكن علاجه معروف باسم باركنسون يصيب الملاكمين وينتج عن تكرار تلقي ضربات في الرأس.

واستبعد الدكتور ايكر ان يكون محمد علي مصابا بمرض باركنسون نفسه الاكثر خطورة وقد اعترف محمد علي بانه تلقى ١،٥ مليون لكمة خلال الفترة التي قضاها في الحلبة وامتدت ٢٥ عاما استعاد فيها لقب البطولة ثلاث مرات.

نتائج مباريات كأس افريقيا لكرة اليد

دكار ـ أ.ف.ب. ـ اسفرت مباريات اليوم الرابع لكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري في كرة اليد رجال وسيدات التي اقيمت امس الاول عن النتائج التالية:

رجال

مولوديه الجزائر ـ الجزائر ـ مع ليبرفيل ـ جابون ١٢/٣٠

زمالك القاهرة ـ مصر ـ مع بريميرو لجوستو ـ ٢٣/٢٣

للجزائر ـ الجزائر ـ مع انتر كونغو «الكونغو» ١٤/١٦

سيدات

بوالك ـ ساحل العاج ـ مع ليبرفيل ـ جامون ٧/٢٤

جراستوبرز لاجوس ـ نيجيريا مع جوري دكار ـ السنغال ٧/١٤

ابتوال الكونغو ـ الكونغو ـ مع ناديت الجزائر ـ الجزائر ٩/١٦

تعادل نورويش وتوك بدون اهداف

لندن ـ أ.ف.ب ـ تعادل يوم الاربعاء نورويش بهتي مع ستوك سيتي بدون اهداف في المباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس في بطولة دوري انجلترا لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى.

تعيين حكام مباريات اربد للثالثه والناشئين

• قررت لجنة حكام الشمال تعيين الحكام التالية اسماؤهم، لادارة المباريات التالية:

الجمعة ٩/٢١ سن ١٣

★ الرمثا × القوقازي ملعب الطره ١٠،٣٠ صباحا الحكام يوسف حسن، لافي شطناوي، ناصر شطناوي.

★ الحسين × عين كرم ملعب اربد ١٠،٣٠ الحكام اللوياني، فيصل، عاكف.

★ الاحد ٩/٢٣ درجة ثالثة

ـ دير ابي سعيد × الاشرفية ملعب دير ابي سعيد الساعة ٣،٣٠ الحكام خضر ابو شقرا، دردور، صيد، يوسف حسن.

ـ مركز سوف مع الشيخ حسين ملعب زحر الساعة ٣،٣٠ الحكام عصام، فالح، هديب، لوياني.

ـ حرثا مع سحم، ملعب سحم الساعة ٣،٣٠ الحكام فيصل، عاكف، محمود عبدالرؤوف، ابو فاره.

بطولة الناشئين الكروية تحت سن ١٣

• ضمن مباريات بطولة كرة القدم للناشئين تحت سن ١٣ سنة تقام اليوم خمس مباريات على النحو التالي:

★ النصر يلاقي العربي على ستاد عمان الدولي الساعة ١٠،٣٠ صباحا.
★ الرمثا يلاقي القوقازي على ملعب الطره الساعة ١٠،٣٠ صباحا.
★ الحسين يلاقي عين كارم على ملعب بلدية اربد الساعة ١٠،٣٠ صباحا.
★ الجزيرة يلاقي الوحدات على ستاد عمان الدولي الساعة ٩،١٥ صباحا.
★ الاهلي يلاقي البلقاء الساعة ١٠،٣٠ صباحا على ستاد البتراء.

نتائج مباريات دوري تحت ١٦ سنه

اسفرت نتائج مباريات بطولة تحت ١٦ سنة بكرة القدم عما يلي:

ـ فاز الهاشمي على الجويده ١/٥

ـ فاز الجبيهه على تلاع العلي بالتغيب

ـ فاز ذهيبة الدهام على ام العيران ٧/صفر

ـ فاز مركز مادبا على حسبان بالتغيب

ـ فاز صما على مركز اربد بالتغيب

ـ فاز الشونة الشمالية على وقاص بالتغيب

ـ فاز كفر اسد على زحر ٢/صفر

ـ فاز جسر الشيخ حسين على المشارع بالتغيب

ـ فاز حاتم على الخراج ١/٥.

فوز مديرية التموين على الجاليه البحرانيه بالكره

فاز فريق مديرية التموين، على فريق الجالية العسكرية البحرانية بهدفين مقابل هدف، في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت على ملعب مديرية التموين.

الشوط الاول من اللقاء انتهى ١/صفر لصالح التموين سجل هدفي التموين خليل محمود وجميل صالح اما هدف فريق الجالية البحرانية فسجله اللاعب جمال سند.

وديا بكرة القدم
فوز العربي على الجزيرة

على ملعب بلدية اربد استضاف فريق النادي العربي لكرة القدم يوم امس فريق نادي الجزيرة حيث اقيمت بينهما مباراة ودية ضمن استعدادات كلا الفريقين لمباريات الدوري العام.

في الشوط الاول سيطر فريق الجزيرة على الكرة ومجريات اللعب حيث تبادل لاعبو الجزيرة المراكز ومن هجمة سريعة سجل عمر الكيالي هدف الجزيرة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ويكثف العربي هجماته في محاولة لتحقيق التعادل ولكن الشوط الاول ينتهي بتقدم الجزيرة بهدف نظيف.

وفي الشوط الثاني بدأ العربي مهاجما في محاولة لتحقيق التعادل وفي الدقيقة ٩ يتحقق له ذلك عندما سجل بسام غرايبه هدف التعادل، ويضيف مصطفى اللوياني هدفا اخر للعربي في الدقيقة ٢٥ ويتبادل الفريقان الهجمات ويحاول الجزيرة جاهدا لتحقيق هدف التعادل وبرغم الهجمات الا ان دفاع العربي شكل سدا منيعا حال دون ترجمة هذه الهجمات الى اهداف وينتهي اللقاء بفوز العربي بهدفين مقابل هدف.

اصابة نيكي لودا خلال تجارب خاصة في نوربرجرينغ

نوربيرجرينج ـ للمانيا الغربية ـ أ.ف.ب. ـ صرح بطل سباق السيارات النمساوي نيكي لودا للتلفزيون انه اصيب في اليوم نفسه وهو يجري تجارب خاصة بالشركات للمشتركة في سباق فورمولا ١ في نوربيرجرينج على جائزة اوروبا الكبرى المقرر اقامته في ٧ اكتوبر / تشرين اول القادم.

واوضح فيكي قائلا: لقد انحشرت قدمي اليسرى تحت الاطار الامامي لسيارة ملك لارين كنت ادفعها بعد ان اصيبت بعطل واخشى ان يكون قد حدث لي كسر في قدمي اليسرى.

وقد حقق المتسابق الايطالي اليهودي دي انجليس على سيارة لوتس رينو افضل نتائج في تجارب يوم الاربعاء، فحقق ٤٠٥ كم من المضمار في دقيقة و ١٩ ثانية و ١٠٠/٥٥.

وكان ترتيب المتسابق الفرنسي الان بروست ملك لارين وهو منافس للمتسابق النمساوي الخامس وقطع نفس المسافة في دقيقة و ٢٣ ثانية و ١٠٠/١٥

بكرة القدم
تعادل اجازا لومي مع اشانتي كوتوكو ١/١

لومي ـ تعادل اجازا لومي «توجو» مع اشانتي كوتوكو «غانا» بهدف لكل منهما في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في لومي وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف وسجل هدف اجازا لومي مجوزيه مسعودو في الدقيقة ٥٣ وسجل هدف اشانتي كوتوكو ارنيست ابلو في الدقيقة ٨٠

تصفيات آسيا الكروية

الاردن يهزم افغانستان ١/٦



المنتخب الاردني

حقق المنتخب الاردني فوزا كبيرا على المنتخب الافغاني ضمن تصفيات اسيا بكرة القدم حيث تمكن من لحراز ستة اهداف مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما.

وبهذا الفوز لحتل المنتخب الاردني المركز الثالث ضمن مجموعته التي يتصدرها الصين وقطر بينما جاء منتخب هونغ كونغ بالمركز الرابع وافغانستان بالمركز الخامس.

وسوف يعود المنتخب الاردني خلال الايام القادمة.

رسالة مصر الرياضية

عمان يخسر امام الاهلي بثلاثة اهداف

القاهره - مفيد حسونة - موفد رابطة الاعلام الرياضي: خسر فريق عمان لكرة القدم مباراته الثانية امام فريق النادي الاهلي بطل كأس مصر بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.. وذلك في اللقاء الذي جرى مساء امس على ستاد النادي الاهلي .. والذي يأتي ضمن مباريات فريق نادي عمان في جمهورية مصر العربية والتي وصلها قبل اسبوع بدعوة من نادي الترسانة، وقد قدم الفريق عرضا متوسطا قياسيا مع العرض الضعيف الذي قدمه في المباراة الاولى امام الالمنيوم

هذا وستغادر بعثة نادي عمان القاهرة صباح اليوم متوجهة الى مدينة بور سعيد للقاء فريق النادي المصري (وصيف كأس مصر) ورابع فرق الدوري المصري للعام الماضي، حيث ستقام المباراة في السادسة من مساء يوم غد السبت.

• الخسارة الثانية امام الاهلي:

جاءت المباراة متوسطة المستوى، سيطر خلالها الاهلي على مجريات اللعب .. ولولا استبسال خالد عبد الفتاح حارس نادي عمان لوصل فارق الاهداف الى سبعة! .. ولم يصل هجوم نادي عمان الى مرمى اكرامي حارس الاهلي سوى مرة واحدة خلال الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء فريق نادي عمان تدريجيا خاصة بعد ان اشرك للحرب عددا من اللاعبين الصاعدين .. وهددوا مرمى اكرامي اكثر من مرة .. واضاع صافي وبركات هدفين محققين، وكاد محمد حشيش ان يسجل في مرمى اكرامي لولا يقظة الاخير.

وظهر الخوف والارتباك على اداء فريق نادي عمان بشكل عام لكن لاعبيه استفادوا من خبرة لاعبي الاهلي.

- تكررت لخطاء مدافعي نادي عمان امام مرماهم .. فكانت الحصيلة ثلاثة اهداف نظيفة سجلها، زكريا ناصف في الدقيقة ٢٧ وشريف عبد المنعم من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٤، واضاف ايمن شوقي هداف الدوري المصري الهدف الثالث في الدقيقة ٦٨ في الشوط الثاني، وقد شهد المباراة جمهور يقدر ب ١٥ الف متفرج، وكان من بين جمهور المباراة عدد من ابناء الجالية الاردنية.

ضمن استعداداتهما لدوري الاضواء
نادي الحسين يستضيف الفيصلي





الحسين





الفيصلي.

فريق النادي الفيصلي، يحل ضيفا عصر اليوم، على فريق نادي الحسين بحيث تقام مباراة بكرة القدم بينهما في الثالثة والنصف على ملاعب بلدية اربد، وذلك ضمن استعدادات كلا الفريقين لمباريات الدوري العام.

وتأتي اهمية اللقاء من انه يسبق لقائهما ضمن دوري الممتاز ومن انه يأتي بعد فترة التوقف لمباريات للممتاز، وليخرج لاعبو الفريقين من الاستراحة الطويلة استعدادا لتكملة مشوار الدوري لهذا العام. والذي سيقرر الاتحاد موعد استئنافه خلال الاسبوع القادم، بعد عودة منتخبنا الوطني من الصين.

يدير اللقاء الحكام سامي كاشور للساحة وابراهيم ابو فارة وجرادات للخطوط ومحمود اللوباني رابعا.

حفل تكريمي
للعاملين بالبطولة

اقامت اللجنة التنفيذية العليا المنظمة لبطولة العرب الثانية للشباب بكرة السلة حفل عشاء تكريمي لجميع رؤساء واعضاء اللجان العاملين خلال البطولة.

وقد اقيم الحفل امس في صالة عمان بمدينة الحسين للشباب حضره السيد محمد جميل موسى واعضاء اللجنة العليا واتحاد كرة السلة ورؤساء واعضاء اللجان العاملين بالبطولة.

رسالة البحرين

منتخبنا يفوز على البحرين ٣/صفر

البحرين - الموفد الاعلامي
عمر البشتاوي

قطع لاعبو فريقنا الوطني للناشئين بالاسكواش امس نصف المسافة نحو الظفر بالبطولة العربية الاولى للناشئين والتي تحتضنها البحرين حاليا، فقد تمكن لاعبو فريقنا الوطني من هزيمة الفريق البحريني ٣/صفر في اللقاء الذي جرى امس على ملعب النادي البحري وحلق الثلاثي مهند، وحامد واياد في سماء الملعب وبايديهم المضارب التي تلمع كالذهب وينكسر لمعتها على اعين بقية اللاعبين الذين تلذذوا بهذا المنظر الذي الفوه كل يوم.

اول من حقق الفوز لفريقنا امس كان مهند مرار الذي لاقى البحريني عبدالله خميس وفاز عليه ٣/صفر بواقع ٩/صفر، ٩/صفر، ٩/٣ اما لاعبنا حامل السعيد بطل العرب بالفردي فقد لاقى المصنف رقم ١ بالفريق البحريني ناصر عبدالعزيز وهزمه دون عناء ٣/صفر بواقع ٩/صفر، ٩/صفر، ٩/١ واعتمد حامد على التحكم بالمنطقة الامامية للملعب واخذ يرسل منها الكرات الخلفية السريعة التي كانت تسقط في زاوية انكسار حرجه، لم يتمكن ناصر من ردها، وعندما حاول ناصر مجاراة حامد باتباع هذا الاسلوب في الاداء كان لاعبنا حامد السعيد يفاجئه باسلوب متطور اذ عالج هذه الكرات بارسالها بوجه المضرب الخارجي مستغلا اللوحة الزجاجية الخلفية لتعود وتسقط في الواجهة الامامية للملعب.

واما اياد وكمال فقد هزم المصنف رقم ٢ بالفريق البحريني عقيل السيد ٣/صفر بواقع ٩/١، ٩/صفر، ٩/٢.

اليوم يخوض فريقنا الوطني مباراته الثالثة بالبطولة فيلتقي مع الفريق الفلسطيني الساعة الثالثة بتوقيت الاردن، على ملعب نادي دلمون ويمثل فريقنا مهند مرار الذي يلتقي مع جمال فائق، وحامد السعيد مع رامي رامز واياد كمال مع مروان رضوان.

بسرعة من البحرين

• وصلت امس لرئيس واعضاء الوفد برقيات تهنئة على النتائج الباهرة من سمو الامير حسن ولي العهد ود. عبدالله عويدات وزير الشباب ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

• وصل الليلة قبل الماضية للبحرين جودت عبدالمنعم رئيس اتحاد الاسكواش رئيس الاتحاد العربي ليرأس اجتماعات الاتحاد العربي التي تعقد اليوم في فندق الخليج.

• عقد امس بفندق الخليج اجتماع تحضيري للاتحاد العربي وافضى ابراهيم ابو جبارة الامين العام للاتحاد العربي بان الاتحاد سيقرر في اجتماعه اليوم برنامج نشاطاته المقبلة.

فوز الارثوذكسي على منتخب الجزائر سلويا ٦٤/٨٩ والسبت يلعب مع الجامعة الاردنية

ضمن اللقاءات الودية التي يجريها منتخب شباب الجزائر لكرة السلة خسر امس امام فريق النادي الارثوذكسي - بطل الدوري وممثل الاردن لبطولة اندية اسيا لكرة السلة، وقد انتهى اللقاء ٦٤/٨٩ لصالح الارثوذكسي.

شريط المباراة

شهدت اللحظات الاولى نشاطا من كلا الفريقين، وتعادلا في الدقيقة السادسة ١٣/١٣، بعد ذلك تحرك لاعبو الارثوذكسي مراد وهشام وبسلم واسامه وسجلوا اكثر من اصابة ليتقدموا ٢٠/٣٣ بالدقيقة ١٣ من هذا الشوط.

وقد ادى لاعبو الجزائر شوطا طيبا وتمكنوا من التصويب البعيد بعد ان اغلقت امامهم المنافذ تحت سلة الارثوذكسي.

وفي الشوط الثاني، واصل المنتخب الجزائري حركته السريعة وتقدم بفارق ٤ نقاط خلال هذا الشوط في الدقيقة ١٣ بعدها تحرك الطنبور والبحيري وهشام وسجلوا اكثر من نقطة ليتقدم الارثوذكسي ٥٨/٨٣ بعد ان لعب بدفاع رجل لرجل وهاجم بثلاثة لاعبين لرتكاز وصانع العاب.

بعد ذلك حاول منتخب الجزائر، ان يوقف تقدم الارثوذكسي فلجأ الى دفاع رجل لرجل في الملعب بكامله لينتهي هذا اللقاء بفوز الارثوذكسي على منتخب شباب الجزائر ٦٤/٨٩.

• قام بادارة اللقاء، الدوليان اسماعيل حرب ومحمد نبيل حسن وللطاولة غالب بلعلوي وانمار داود والحاج نبيلي.

الارثوذكسي يلاقي الجامعة الاردنية

ضمن نشاطات الجامعة الاردنية في بداية العام الدراسي يلعب النادي الارثوذكسي للرجال لقاء وديا بكرة السلة في الساعة الثانية عشرة ظهرا، في صالة الجامعة الاردنية بعد اللقاء الودي للطالبات بين الاهلية ومنتخب الجامعة الاردنية الذي يقام الساعة العاشرة.

ومنتخب الجزائر يلاقي الجامعة الاردنية

منتخب شباب الجزائر والذي يتواجد بالاردن سيقيم لقاء وديا مع منتخب الجامعة الاردنية ظهر يوم السبت في صالة الجامعة الاردنية، وذلك ضمن استعدادات المنتخب الجزائري واستعداد فريق الجامعة الاردنية لملاقاة الارثوذكسي يوم الثلاثاء القادم.

مفاجآت ونتائج عادية في البطولات الاوروبية الثلاث

نتائج طيبة للفرق الانجليزية والالمانية وسيئة للهولندية

- دالجليش .. هدف ثمين لليفربول

- ماتيوس .. طرده الحكم ففاز بايرن ميونيخ !!

- ارنولد موهرن

- باولوروسو .. هاتريك

- مارك فالكو

• لقطة من مباراة مانشستر يونايتد ورابالاتيو المجري

جاءت نتائج مباريات مرحلة الذهاب للدور الاول بكؤوس اوروبا الثلاث، متناقضة في اغلبها حيث تمكنت فرق صغيرة ومغمورة من الوقوف ندا قويا لبعض الفرق العريقة والمرشحة لخوض الادوار النهائية بينما لم يجد البعض الاخر من هذه الفرق القوية اية صعوبة في اجتياز خصومه وبات دخوله الى مباريات الدور الثاني مسألة وقت ليس الا.

ففي بطولة كاس ابطال الدوري لم يجد ليفربول اية صعوبة في تخطي فريق لينج بوزنان والفوز عليه بارضه باصابة وحيدة سجلها دالجليش اثر تمريرة نموذجية من واراك نجم المباراة.

وايضا لم يجد يوفنتوس الايطالي صعوبة هو الاخر في الفوز خارج ارضه على تامبيري الفنلندي ٤/صفر كان نصيب هداف كاس العالم باولو روسي هاتريك منها.

اما اكثر مباريات كاس ابطال الدوري اثارة فتلك التي تقدم فيها بنفيكا البرتغالي خارج لرضه بهدفين مقابل لا شيء الا ان صاحب الارض فريق ردستار اليوغسلافي تمكن من تعديل النتيجة بالاهداف الثلاثة التي سجلها مهاجمه يانيانيتش ومنها ضربتا جزاء.

وفي فرنسا خطف مهاجم منتخب فرنسا ونادي بوردو هدف الفوز لفريقه في الدقائق الاخيرة ضد فريق اتلتيك بلباو. الاسباني ليخرج فائزا ٢/٣ وهي نتيجة طيبة للفريق الاسباني.

اما اضخم نتيجة فحققها فريق غوتنبرغ السويدي عندما سجل خارج ارضه ثمانية اهداف في مرمى بيجين بطل لوكسمبورغ الضعيف.

ابردين الاسكوتلندي سجل فوزا غير مطمئن على ارضه على دينا مويرلين الالماني الشرقي بهدفين مقابل هدف وسجل هدفي ابردين ارتيك بلاك وكان عدة لاعبين قد سجلوا هدفين لانديتهم وهم اوراكش مهاجم نادي ديناموبوفارست الذي فاز على اومونيا القبرصي ١/٤ ومولر مهاجم غراسهوبرز السويسري الذي فاز على الهونفيد المجري ١/٣ ورابيتس مهاجم اوستريا النمساوي الذي فاز على فاليتا المالطي ٤/صفر.

وفي كأس الكؤوس الاوروبية حقق فريق برشلونه الاسباني ابرز نتيجة بين الفرق اذ عاد من فرنسا منتصرا على ميتز بطل كأس فرنسا ٢/٤ وسجل اهدافه كل من شوستر وكالدورا وكاراسكو.

اما بايرن ميونيخ الالماني الغربي فلم يتحسن وضعه على ارضه الا بعد ان طرد الحكم مهاجمه الجديد ماتيوس ليخرج فائزا على موس النرويجي ١/٤.

اما روما الايطالي الذي غاب عنه فالكاو وكونتي فقد خرج بالكاد فائزا على ارضه ضد فريق ستيوابوفارست الروماني ١/صفر سجله مهاجمه المخضرم جراشياني وستصعب هذه النتيجة موقف روما بعد اسبوعين.

ويكسهام الويلزي تمكن من الفوز على بورتو البرتغالي الذي لعب في المباراة النهائية للبطولة في العام الماضي بهدف يتيم سجله جيمس ستيل.

جامعة دبلن الايرلندي حقق نتيجة ممتازة اثر تعادله على ارضه مع ايفرتون الانجليزي.

• بطل كأس الاتحاد الاوروبي توتنهام حقق نتيجه ممتازه خارج ارضه جعلته يطمئن الى وصوله الى الدور الثاني بسهوله وذلك عندما فاز على براغا البرتغالي.

• والفوز بثلاثة ايضا كان نتيجة لمباراة مانشستر يونايتد وراب ايتو المجري حيث تمكن رويسون وموهر وهيوز من تسجيل هذه الاهداف التي سهلت مهمة يونايتد في مباراة الاياب.

• ثلاثة مهاجمين من اوروبا الشرقيه تمكنوا من تسجيل هاتريك خلال مباريات ليلة امس الاول وهم كيرد مهاجم لوكوموتيف لايبزيغ الالماني الشرقي الذي فاز ٧/صفر على ليليستروم النرويجي. وجونكجر اتييف مهاجم دينا مومنسك السوفياتي الذي فاز على هلسنكي الفنلندي ٤/صفر، وميتشينيتش مهاجم بوهيميانز التشيكي الذي فاز على كيماسول القبرصي ١/٦.

وفيما يلي نتائج مباريات مرحلة الذهاب للمسابقات الثلاث كاملة، نذكر اولا الفريق الذي اقيمت المباراة على ارضه:

كأس ابطال الدوري:

- فاز ابردين «اسكوتلنده» على دينامو برلين «المانيا الشرقية» ١.٢
- تعادل اكرافيس «فنلنده» مع بيفيرين «بلجيكا» ٢.٢
- فاز اوستريافينا «النمسا» على فاليتا «مالطا» ٤/صفر
- خسر بيجين «لوكسمبورغ» امام جوتنبرغ «السويد» صفر / ٨
- فاز بوردو «فرنسا» على اتلتكوبلباو «اسبانيا» ٢/٣
- فاز دينامو بوخارست «رومانيا» على اومونيا نيقوسيا «قبرص» ١.٤
- تعادل فينورد «هولندا» مع بانا ثينايكوس «اليونان» صفر/صفر
- فاز جراسهوبرز «سويسرا» على هونفيد بودابست «المجر» ١/٣
- خسر ايلفيس تامبير «فنلندا» امام يوفنتوس «ايطاليا» صفر/٤
- خسر لابينوتي «مالطا» امام لنغبي «الدنمارك» صفر/٣
- خسر ليخ بوزنان «بولندا» امام ليفربول «انجلترا» صفر/١
- تعادل ليفسكي سبارتاك «بلغاريا» مع شتوتجارت «المانيا الغربية» ١/١
- تعادل لينفيلد «ايرلندا الشماليه» مع شامروك روفرز «ايرلندا» صفر/صفر
- فاز دستار «يوغسلافيا» على بنفيكا «البرتغال» ٢/٣

- فاز طرابزون سبور «تركيا» على دنيبر «الاتحاد السوفياتي» ٢/صفر
- تعادل فالير ينفن «النرويج» مع سبارتا براغ «تشيكوسلوفاكيا» ٣/٣

كأس الكؤوس الاوروبيه:

- فاز بايرن ميونيخ «المانيا الغربية» على موس «النرويج» ١/٤
- فاز ريكسهام «ويلز» على بورتو «البرتغال» ١/صفر
- فاز تراكيا «بلغاريا» على لوكسمبورغ «لوكسمبورغ» ٤/صفر
- خسر ميتز «فرنسا» امام برشلونه «اسبانيا» ٤.٢
- فاز دينامو موسكو «الاتحاد السوفياتي» على هايدرك سبليت «يوغسلافيا» ١/صفر
- فاز مالمو «السويد» على ديناموز دريسدن «المانيا الشرقيه» ٢/صفر
- فاز كراكوفيا «بولندا» على فيستمانيا «ايسلنده» ٢.٤
- فاز لاغانتواز «بلجيكا» على السلتيك «اسكوتلندا» ١/صفر
- خسر ابويل نيقوسيا «قبرص» امام سيرفيت جنيف «سويسرا» صفر/٣
- فاز انتر براتيسلافا «تشيكوسلوفاكيا» على كوسايبي لاهتي «فنلندا» ١/٢
- تعادل شيوفوكي بانياش «المجر» مع لاريساد «اليونان» ١/١
- تعادل جامعة دبلن «ايرلنده» مع ايفرتون «انجلترا» صفر/صفر.
- فاز روما «ايطاليا» على ستيوا بوخارست «رومانيا» ١/صفر
- تعادل كوبنهاج بي . ك «الدانمارك» مع فورتونا سيتارد «هولندا» صفر/صفر
- خسر باليمينا «ايرلندا الشماليه» امام هامرون سبارتانس «مالطا» صفر/١

كأس الاتحاد الاوروبي

- خسر براغا (البرتغال) امام توتنهام (انجلترا) صفر/٣
- فاز سيون (سويسرا) على اتلتكومدريد (اسبانيا) ١/صفر.
- فاز فورفاتس (المانيا الشرقية) على ايندهوفن (هوفن (هولندا) ٢/صفر.
- فاز سبورتنج لشبونة (البرتغال) على اوكسير (فرنسا) ١/صفر.
- فاز ريال مدريد (اسبانيا) على انسبروك (النمسا) ٥/صفر.
- فاز مانشستر يونايتد (انجلترا) على رابا ايتو (المجر) ٣/صفر.
- خسر (وكلابيستريكا(تشيكوسلوفاكيا) امام غلادباخ (المانيا الغربية) ٣/٢.
- فاز فالادوليد (اسبانيا) على ريكا يوغسلافيا ١/صفر.
- فاز باريس سان جيرمان (فرنسا) على هارتس (اسكوتلندا) ٤/٨
- فاز اندرلخت (بلجيكا) على فيردر برتن (المانيا الغربية) ١/صفر.
- فاز ايك (السويد) على داندي يونايتد (اسكوتلندا) ١/صفر.
- فاز دينامومنسك (الاتحاد السوفياتي) على هلسنكي (فنلندا) ٤/صفر.
- فاز كولون (المانيا الغربية) على بوغون شيشين (بولندا) ١.٢
- تعادل نوتنجهام (انجلترا) مع بروج (بلجيكا) صفر/صفر
- فاز لوكوموتيف لايبزيغ (المانيا الشرقية) على ليلليستروم (النرويج) ٧/صفر.
- خسر اودنسي (الدانمارك) امام سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفياتي) ٥/١.
- تعادل ساوثامبتون (انجلترا) على هامبورغ (المانيا الغربية) صفر/صفر.
- خسر اوستر (السويد) امام فوريست لينز (النمسا) صفر/٢.
- فاز بوهيميانز (تشيكوسلوفاكيا) على ليماسول (قبرص) ١/٦
- فاز اولمبيا كوس (اليونان) على نوشاتيل (سويسرا) ١/صفر
- فاز سليفن (بلغاريا) على زيليزنيكار (يوغسلافيا) ١/صفر.
- فاز ريال بيتس (اسبانيا) على جامعة كرايوفا (رومانيا) ١/صفر.
- تعادل موناكو (فرنسا) مع سي. اس. ك صوفيا (بلغاريا) ٢/٢
- خسر فناربخشة (تركيا) امام فيورنتينا (ايطاليا) صفر/١.

مُفكرة الدستور

التلفزيون

البرنامج العام

- ١٠,٠٠ ـــــ قرآن كريم
- ١٠,١٠ ـــــ الرسوم المتحركة
- ١٠,٣٥ ـــــ هارلي
- ١٠,٥٥ ـــــ دون كيشوت
- ١١,٢٥ ـــــ خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٥ ـــــ من هدي السنة
- ١٢,٣٥ ـــــ الكمبيوتر
- ١,١٠ ـــــ فن التصوير
- ٢,٠٥ ـــــ الكاميرا الخفية
- ٢,٣٠ ـــــ توابل الحياة
- ٣,٠٠ ـــــ كرة القدم (من الدوري الالماني)
- ٣,٥٥ ـــــ السيارة العجيبة
- ٤,٤٠ ـــــ عودة الفارس
- ٥,٢٥ ـــــ فلم اجنبي
- ٦,٥٥ ـــــ استراحة المساء
- ٧,٠٥ ـــــ الحديث الديني
- ٨,٠٠ ـــــ الاخبار الاولى
- ٨,٣٥ ـــــ وجوه واحداث (السرطان)
- ٩,٤٥ ـــــ الوعد
- ١٠,٤٥ ـــــ منوعات
- ١١,٠٠ ـــــ الاخبار
- ١١,١٠ ـــــ طريق النور

البرنامج الاجنبي

- ٥,٣٠ ـ فلم فرنسي (رجلان في الشارع)
- ٧,٠٠ ـــــ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ـــــ مسرح بوفار
- ٧,٣٠ ـــــ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ـــــ برنامج كوميدي
- ٩,١٠ ـــــ اونادين
- ١٠,٠٠ ـــــ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ ـــــ ريمونجتن ستيل



- الفجر ـــــ ٤,٠٠
- الشمس ـــــ ٥,٢٤
- الظهر ـــــ ١١,٣٠
- العصر ـــــ ٣,٥٨
- المغرب ـــــ ٥,٣٣
- العشاء ـــــ ٦,٥٨

* مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

حظك اليوم

الحمل
لحظات حاسمة في علاقاتك الشخصية يعود بعدها الصفاء ـ تغييرات جوهرية في مجال العمل.

الثور
لم تعد القيود القديمة تعوقك عن الحركة لكني انصحك بتحديد تحركات لسلك.

الجوزاء
الغيرة او الشك تزيد مواقفك صعوبة ـ تحصل على منافع كبيرة عن طريق العمل الاضافي.

السرطان
انت محمول على تيار عاطفي جارف ولا اراك مهتما بغير اشباع نوازع ومطالب العاطفة.

الاسد
الفرصة مناسبة لوضع خطط للمستقبل البعيد والعناية اليوم تبارك خطك فاحرص على وضع الاساس المتين.

العذراء
ضع الاخرين موضع تقديرك عند تقديم افكارك ولا تنس ابدا ان الحياة اخذ وعطاء.

الميزان
كسب مادي يأتيك عن طريق غير متوقع ـ الحياة الاجتماعية مليئة بالسعادة والفرحة.

العقرب
مشكلة مقلقة تفرض نفسها في وقت غير مناسب وستشعر بالندم لتقصيرك في معالجتها.

القوس
منغصات وليست مشكلات تلك التي تستقطب اهتمامك ولو تجاهلتها يكون افضل.

الجدي
لا اعتراض على تمسكك بالمبادىء لكن تعليقاتك تسبب متاعب للاخرين وتعرضك للنقد.

الدلو
ستواجه ظلما يقع عليك وستعالج الامر بالاهتمام الشديد وستكون الاثار كبيرة.

الحوت
يمكنك رفض الضغوط الموجهة لك وعليك الاستعداد للمقاومة من اجل مبادئك.

كلمات متقاطعة



* اعداد: تماضر محمد

افقيا:
١ ـ مطربة عربية راحلة.
٢ ـ اسم علم مؤنث، سباق سيارات، ماء الحياة.
٣ ـ يسقي.
٤ ـ والدي معكوسة، يقم مبعثرة.
٥ ـ متشابهة.
٦ ـ عكس بنت، مدينة عربية
٧ ـــــــــــــ
٨ ـ آلة موسيقية معكوسة، ود.
٩ ـ نادي رياضي.

عموديا:
١ ـ ممثل مصري + حرف.
٢ ـ للمنادى معكوسة، للتعريف.
٣ ـ يقذف معكوسة، تتكلم معكوس + حرف.
٤ ـ في القميص.
٥ ـ للتأوه معكوسة.
٦ ـ للتعريف يقال عند البرد معكوسة.
٧ ـ عكس ميت، يثني، قطع في موضوع.
٨ ـ عاصمة اجنبية + حرف.
٩ ـ عاصمة عربية + مدينة اردنية معكوسة.

كلمة السر

[illegible]

* اعداد: غالب أحمد عمايره ـ كفرعوان

رئيس دولة عربية يتكون إسمه من مقطعين و ٩ حروف

الحسين بن طلال، الامير حسن، الامير محمد، الامير بندر، فهد بن عبدالعزيز، محمد انور السادات، جمال عبدالناصر، محمد حسني مبارك، حافظ اسد، امين الجميل، قابوس، ياسر عرفات، علي عبدالله صالح، صدام حسين، معمر القذافي، الحسن الثاني، طارق عزيز، ابراهيم شجاع، محمد زياويدي، ريغان، فاندي، تاتشر، غالب، سحر، عبدالمنعم، سعيد، فرج، مازن، اسماء.

صيدليات

+ عمان

- مروش ـــــ ٧٧٠٩١٤
- نيروخ ـــــ ٢٣٦٧٢
- شحاتيت ـــــ ٢١٦٦٩
- نصار ـــــ ٢٢٧٩١
- ملاك ـــــ ٧٧٠٦٠٢
- قرطبة ـــــ ٧٧٢٣٧٥

اطباء الاسنان

- عمان ـــــ نايف المعلي
- ـــــ محمد نبيه
- الزرقاء ـــــ معتصم القنوس
- اربد ـــــ صادق النمري

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

- ريال سعودي ـــــ ١١٢/١١٢,٥
- ليرة لبنانية ـــــ ٥٦,٧/٥٧,٢
- ليرة سورية ـــــ ٤٦,١/٤٧
- دينار عراقي ـــــ ٣٦٤,١/٣٧٠,٨
- دينار كويتي ـــــ ١٣٢٩,١/١٣٣٥
- جنيه مصري ـــــ ٣٣١,٣/٣٣٤,٦
- درهم امارات ـــــ ١٠٨,٢/١٠٨,٨
- ريال قطري ـــــ ١٠٨,٨//١٠٩,٥
- ريال عماني ـــــ ١١٨٣,٣/١١٨٨,٣
- دينار بحريني ـــــ ١٠٣٨,٣/١٠٤٦,٦
- دولار امريكي ـــــ ٣٩٧,٥/٣٩٩,٤
- جنيه استرليني ـــــ ٤٩١/٤٩٤
- مارك الماني ـــــ ١٢٨,٤/١٢٩,٤
- فرنك سويسري ـــــ ١٥٦,٥/١٥٧,٢
- فرنك فرنسي ـــــ ٤١,٧/٤٢,١
- لير ايطالي ـــــ ٢٠,٨/٢١
- ين ياباني ـــــ ١٦١,٥/١٦٢,٧
- جولدر هولندي ـــــ ١١٤/١١٤,٨
- فرنك بلجيكي ـــــ ٦٢,٨/٦٤,٢
- كرون سويدي ـــــ ٤٥,٧/٤٦,١

حركة المطار

★ الطائرات القادمة

- ٥,٥٠ ـــــ القاهرة المصرية
- ٩,١٥ ـــــ دبي أبو ظبي عاليه
- ٩,٢٠ ـــــ العقبة عاليه
- ٩,٢٠ ـــــ الدوحة عاليه
- ٩,٣٥ ـــــ دمشق عاليه
- ٩,٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ٩,٤٥ ـــــ جدة عاليه
- ٩,٤٥ ـــــ مسقط بحرين عاليه
- ١٠,٠٠ ـــــ بيروت عاليه
- ١١,٣٠ ـــــ استنبول التركية
- ١٢,٠٥ ـــــ مسقط دبي أبو ظبي بحرين
- ٢,٤٠ ـــــ الكويت الكويتية
- ٣,١٠ ـــــ جدة السعودية
- ٤,٣٠ ـــــ بافوس عاليه
- ٤,٥٠ ـــــ بروكسل فرانكفورت عاليه
- ٥,١٠ ـــــ اثينا عاليه
- ٥,٣٠ ـــــ نيويورك فيينا عاليه
- ٥,٣٥ ـــــ لندن باريس عاليه
- ٦,٠٠ ـــــ استنبول عاليه
- ٦,٣٠ ـــــ القاهرة عاليه
- ٧,٣٥ ـــــ بيروت الشرق الاوسط
- ٧,٥٠ ـــــ فرانكفورت دمشق الالمانية
- ٨,٢٠ ـــــ اثينا اليونانية
- ٨,٥٠ ـــــ القاهرة المصرية
- ١٢,٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ١,١٠ ـــــ بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

- ٥,٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ٦,٣٠ ـــــ دمشق عاليه
- ٦,٣٠ ـــــ بيروت عاليه
- ٦,٤٠ ـــــ بيروت امستردام الهولندية
- ٦,٥٠ ـــــ القاهرة المصرية
- ٧,١٥ ـــــ العقبة عاليه
- ٨,١٥ ـــــ بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٠ ـــــ امستردام نيويورك عاليه
- ١١,٣٠ ـــــ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١١,٣٠ ـــــ اثينا عاليه
- ١٢,٠٠ ـــــ بافوس عاليه
- ١٢,٠٠ ـــــ لندن عاليه
- ١٢,١٥ ـــــ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢,٣٠ ـــــ استنبول التركية
- ١٢,٣٠ ـــــ استانبول عاليه
- ٢,٣٠ ـــــ دوحة دبي مسقط الخليج
- ٢,٣٠ ـــــ القاهرة عاليه
- ٢,٤٠ ـــــ الكويت الكويتية
- ٤,٤٠ ـــــ جدة السعودية
- ٧,١٥ ـــــ الرياض عاليه
- ٧,٣٠ ـــــ دوحة عاليه
- ٧,٤٥ ـــــ الظهران عاليه
- ٨,١٥ ـــــ جدة عاليه
- ٨,١٥ ـــــ ابو ظبي عاليه
- ٨,٣٠ ـــــ دبي كراتشي عاليه
- ٨,٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ٩,١٠ ـــــ بغداد عاليه
- ٩,٥٠ ـــــ القاهرة المصرية

سوق عمان المالي

عدد العقود	القيمة الاسمية	سعر الاغلاق	ادنى سعر خلال	اعلى سعر خلال	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم المتداولة	اسم الشركة	ادنى سعر	اعلى سعر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦٦٦ عقدا						١٩٨٨١٢ دينارا	٤٢٢٦٦٩ سهما	المجموع العام		

أسعار الخضار والفواكه

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ٢١ ٢٢ / ٩ / ١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٧٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
فقوس	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٨٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٧٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا كبير	١٤٠	١١٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	٥٠
خيار صغير	٤٢٠	٣٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٠٠
خيار كبير	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا	٤٣٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٤٠	٤٠٠	٣٠٠
بامية	٧٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٧٠٠	٦٥٠
لوبيا	٤٨٠	٤٣٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٨٠	٤٣٠
ملوخيه	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠
زهره بأنواعها	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠
بطاطا بأنواعها	٢١٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
بصل أخضر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ملفوف بأنواعه	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
[illegible]	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٠٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حلو	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	٢٢٠	١٧٠
ثوم بلدي ورق	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم ورقي	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
يقطين	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
سبانخ	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
شمام عادي	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
شمام اناناس	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
بطيخ بلدي	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
برتقال ابوصره	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح دبل رد	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح ستاركن	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح جولدن	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
جوافه	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٢٠
تفاح موشح	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٢٠
كريفوت	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠
اجاص بانواعه	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
خوخ بانواعه	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
تين اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تين مرجان	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب حلواني وزيني	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
عنب اسود وابيض	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
دراق	٦٨٠	٦٠٠	٦٨٠	٦٠٠	٦٨٠	٦٠٠
ليمون	١٦٠	١٣٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠
رمان حامض	١٥٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
رمان حلو	١٥٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠	٢٣٠	١٨٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
ميرمية	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
قرعه	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بقله	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
كزبره ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
بلح	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
ذره	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
جزر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
زيتون	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
سفرجل	١٣٠	٨٠	١٣٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فول اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
بطيخ حلبي	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بوملي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠

ارقام هواتف

- مقسم المطار ـــــ ٥٢٠٠٠/٠٨/٢٢ خط
- مقسم عاليه ـــــ ٥٣٣٣٣/٠٨/٦٠ خط
- مستشفى البشير ـــــ ٧٧٥١١١
- طوارىء الدفاع المدني ـــــ ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة/الدفاع المدني ـــــ ٢٢٠٩٠
- الاسعاف والطوارىء ـــــ ٣٠٢٤١
- شكاوي الامانة ـــــ ٣٧١١١
- شكاوي الصحاري ـــــ ٩٧٤٦٧/٩٧٤٦٨
- مطار الملكة علياء ـــــ ٥٣٣٢٠٠/٠٨
- شكاوي المياه ـــــ ٧٧١١٢٥/٧٧١١٢٨
- شكاوي التموين ـــــ ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ـــــ ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ـــــ ١٢
- ملاحظة الطوارىء ـــــ ١٩٥

المناوبة

+ عمان

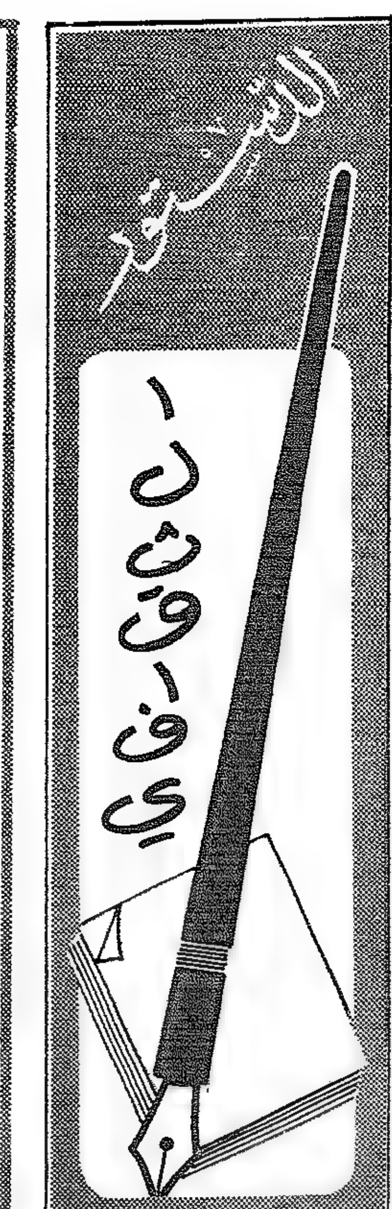
* المناوبة الخارجية
نبيه حناوي
٧٧٣٨٠٦

* المناوبة الثابتة
رمزي مزاوي
٩٤٧٨٨

- الزرقاء ـــــ نشات عماري
- اربد ـــــ عصام الصالح

السينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاوبرا
٦٧٧٤٢٠	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٣١٦٥	٢٢١١٧	٣٩٠٤٢	٦٧٥٥٧٢
معهد البوليس ٢ بالالوان	مصاصي الدماء كاليجولا بالالوان	النية بالالوان	ابو شعلة بالالوان	مشاكل عصرية	كشتهبارك بالالوان	ليس لعصابتنا فرع آخر بالالوان	[illegible]	١. قيامات ٢. فترة الحيد المدمرة	وسيكو بارانا باترك المرعب	الشرطي أو الوغد ملون



جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

خليفة التليسي وقاموسه الايطالي العربي

هذا القاموس الضخم وصل الي منذ نحو ثلاثة اشهر، وكنت في كل مرة اهم بان اكتب عنه، ثم احجم واتردد، فليس من السهل ان يكتب المرء عن كتاب بذل فيه صاحبه جهد سنين كثيرة متواصلة، عاملا مجدا صامتا، لكي يقدم للمثقفين خدمة كبيرة، يجدونها ميسورة لهم دون عناء منهم، ودون ان يحسوا بالعناء الذي لقيه مقدم هذه الخدمة الكبيرة.

وليس من السهل ان ينقطع شخص واحد بمفرده لوضع قاموس ذي لغتين مختلفتين: غربية وشرقية، فقد اصبحت القواميس في هذا العصر جهود مؤسسات وجماعات، تنفق الأموال الضخمة على انجازها، وتبذل فيها جهود عمر طويل. ومن قبل - في العصور الخوالي - كان عمل القاموس جهد افراد، ولكنهم افراد جبابرة، وكان الفرد منهم يقوم بما تقوم به الجماعة الكبيرة اليوم، وقد يصنعه افضل مما تصنعه الجماعة اليوم.

ولكن هذا الزمن مضى، ولم يعد العصر الحاضر يؤمن به، بل ينظر اليه نظرة الشك والارتياب، بحق او بغير حق.

وها انا اليوم، وبعد تردد طويل، احاول ان اكتب حول قاموس اخي وصديقي العزيز خليفه التليسي، فهل سأنجح في الكتابة؟

ان هذا الجهد الكبير لأكبر من تقديري، ومن محاولتي للكتابة عنه. وحين رأيته مخطوطا في يد خليفه، ابان مؤتمر سالرنو/ نابولي في اواخر عام ١٩٨٣م، قبل ان يدفعه للطبع، لم اكد أصدق عيني، فقد عكف خليفه على وضعه صامتا، مكافحا وحده في خلواته، لم يتحدث عنه الى احد، لا في ليبيا ولا في الخارج. وانا احسب انني من اقرب المقربين اليه، وانه لو تحدث بعمله الى احد قبل انجازه، لكنت بين الأولين والاقربين ليتحدث الي عن عمله هذا. ولكنه لم يفعل، بل شاء ان يفاجئني بعمله جاهزا ناجزا، ليقول لي انه سيخرج قريبا من بين دواليب المطبعة. وفعلا خرج الكتاب انيقا، ضخما، في اكثر من ٨٠٠ صفحة من القطع الكبير في بداية هذا العام ١٩٨٤، مشتملا على نحو خمس وثلاثين الف كلمة، في منشورات الدار العربية للكتاب، التي يعمل خليفة التليسي رئيسا لمجلس ادارتها منذ انشائها، وهي دار ليبية تونسية مشتركة.

لا اريد ان اقف عند ما تحدث به اخي خليفه في مقدمة الكتاب، عن الجهد الذي بذله فيه سنوات متلاحقة، فلنا استطيع ان ادرك واقدر مدى الجهد الذي يستنزفه عمل مثل هذا، واعرف كم من المعاجم والموسوعات عليه ان يجمعها بين يديه، ويرجع اليها مع كل كلمة، لضمان اكبر قدر ممكن من الدقة في ضبط الكلمات العربية والايطالية على السواء.

ومن المؤسف ان المعاجم الايطالية - العربية التي سبقت قاموس التليسي قليلة العدد، وقليلة الفائدة. ولذلك كان لابد من الإستعانة بقواميس اخرى: انكليزية وفرنسية، لأن هاتين اللغتين قريبتان من الايطالية، والاصطلاحات العلمية والفنية في هذه اللغات واحدة اومتقاربة.

لقد كان ثمة قاموس ايطالي عربي قديم جدا، وضعه احد الاباء الفرنسيسكان في القدس عام ١٨٧٨ - اي قبل اكثر من مئة عام - وهو قاموس قد يفيد دارس اللغة الايطالية قبل هذا الزمن، ولكنه لا يفيد في دراسة اللغة والثقافة الايطالية اليوم. وانا املك نسخة من هذا القاموس، ولكنني لا استفيد منها الا فائدة قليلة جدا.

وهناك قاموس وضعه مستشرق ايطالي اسمه (البيديويانوتا)، وهو ايضا محدود، وفي احيان كثيرة لا يستفيد من يرجع اليه.

وثمة قاموسان صغيران آخران، لا يفيدان حتى لمرحلة الدراسة الثانوية.

وقد يتساءل بعض القراء: وما الحاجة الى قاموس ايطالي - عربي - والثقافة الايطالية تكاد تكون لا وجود لها في العالم العربي، الى جانب الثقافة الاميركية، وانكليزية والفرنسية؟

غير ان الصحيح ان الوفا وراء الوف من الطلبة العرب يذهبون للدراسة في الجامعات الايطالية، وهؤلا كلهم - سواء في عهود الدراسة ام بعد التخرج - في امس الحاجة الى قاموس ايطالي - عربي يسهل عليهم دراستهم، ويسمح لهم بفهم ما يقرأون.

ولذلك كان عمل خليفه التليسي نجدة لهم وفرجا لهمهم، فهو يغنيهم عن البحث في المعاجم الايطالية - الانكليزية، او الايطالية - الفرنسية.

لقد شاء خليفه ان يجعل قاموسه عصريا يشتمل على الكثير من المصطلحات العلمية والتكنولوجية المعاصرة، مما يصعب توافره في معاجم اخرى.

يقول الاستاذ التليسي في مقدمته للكتاب بعنوان (هذا العمل):

«تأليف القواميس ليس بالعمل الهين، وتجديد لغة القواميس ومما شاتها للعصر، معناه اصلاح وتجديد لوسيلة الاتصال الفكري».

ويضيف قائلا: «انني الفت هذا العمل لنفسي، ولقيت فيه ما لقيت من عناء من اجل متعة شخصية.

وان سعادتي برؤيته كاملا جاهزا كانت خير تعويض لي عن الجهد الذي بذلته فيه. وكثيرا ما يخيل الي ان ما يؤلفه المؤلفون انما يؤلفونه في الأصل لأنفسهم.. حتى اذا استوت لديهم هذه الأعمال على احسن ما يكون الاستواء، او على اقرب الوجوه الى الكمال، القوا بها الى الناس، عسى ان توفر عليهم الجهد، وتختصر لهم الطريق وتجنبهم الضرب في المجاهل والمتاهات. وقد كان هذا شأني مع هذا العمل، الذي حملته رغبة كامنة في نفسي، منذ ان نشأت لدي صلة بهذه اللغة الجميلة التي احببتها واحببت ثقافتها، واسهمت في الكتابة والتعريف بآدابها، ونقل ما يتصل منها بتاريخنا من اعمال ودراسات».

والحقيقة ان الاستاذ التليسي من خير من يجيدون الايطالية، لطول صلته بها: دراسة وترجمة، وتأليف عن آدابها وادبائها. وقد ترجم كثيرا من اقاصيص اديبها وفنانها الكبير لويجي بيرانديللو، ثم انصرف الى ترجمة ما كتبه المستشرقون الايطاليون عن تاريخ ليبيا، ومن ذلك (ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة ١٩١١) لا يتورى روسي، و (طرابلس تحت حكم الأسبان وفرسان مالطة) لروسي نفسه، و (طرابلس منذ سنة ١٥١٠ حتى سنة ١٨٥٠) لكوستانزو برنيا، و (الرحالة والكشف الجغرافي في ليبيا) لأتيليو موري، و (ليبيا اثناء العهد العثماني الثاني) لفرنشيسكو كورو، و (سكان طرابلس الغرب) لأغسطيني، و (برقة الخضراء) - لأتيلو تروتسي.

وليس من شك في ان اصدار هذا القاموس الايطالي - العربي، يأتي تتويجا لائقا لأعمال التليسي، وترسيخا للعلاقات بين ايطاليا والعالم العربي.

ولأخي خليفـه التليسي تهنئتي الحارة على جهده الكبير هذا.

القاص المصري محمد مستجاب لـ"الدستور"

• ما كتبه الكتاب عن الريف المصري لم يتعد «محاولة الاقتراب»!!!

• الريف.. «اجازة» عند تيمور و «استقطاب للحس الرومانسي» عند المنفلوطي...

• الرواية تخفي عيوب الكاتب. والقصة القصيرة تكشف هذه العيوب!!!

• انا شاهد على ولادة الشعارات.. وعلى موت هذه الشعارات في نفس الوقت



رسالة القاهرة الثقافية

محمد مستجاب، قاص استطاع ان يجذب الى دائرته اقلام النقاد بقصصه القصيرة، التي تميزت بالجرأة على استخدام «تكنيكات» فنية جديدة ومبتكرة، وبجرأته على اللغة الفنية القصصية التي حاول ان يقترب بها من الشعر، وبخصوصية ادواته الفنية التي استطاع ان يطورها، ويشذبها عبر ٤٦ قصة قصيرة ورواية واحدة..

وقد اثار محمد مستجاب بروايته الأخيرة «التاريخ السري» لـ «نعمان عبدالحافظ» ضجة واسعة في الدوائر الثقافية والصحفية القاهرية، لتكنيكها الفني الغريب، والقريب من «الشكل التاريخي الأكاديمي»، على مستوى الصياغة، والرجوع الى المراجع التاريخية، والوثائق الحكومية، وشهادة «الشهود»، وباستخدام لغة جريئة ساخرة تقترب مما اسماه بول فاليري «اللغة الصافية»، فهي لغة ذات تركيب بنائي هندسي.. الكلمات مرصوفة بدقة ودهاء، فضلا عن تميز وخصوصية الرؤية «الأيديولوجية» المرتبطة بالحس الشعبي، وهي رؤية يعبر عنها مستجاب من خلال ادوات فنية تأخذ في اعتبارها «القضية الجمالية» كهم رئيس للكاتب..

وقد اصدر محمد مستجاب مؤخرا مجموعة قصصية جديدة بعنوان «ديروط الشريف»، جمع فيها اربع عشرة قصة قصيرة، كتبها في الفترة من سنة ١٩٧٠، حتى سنة ١٩٨٣، وموضوعها الأساسي «الريف المصري»، وعلاقاته الداخلية، اجتماعيا وطبقيا واخلاقيا، وعلى مستوى «التقاليد والمعتقدات.. الخ..

وحاليا يقوم بالاعداد لطبع رواية جديدة ستصدر في نوفمبر المقبل تحت عنوان «كلب آل مستجاب»... وحول تجربته القصصية، وحول قضايا القصة القصيرة العربية تحاور الدستور القاص المصري المعروف محمد مستجاب:.

• ما حدود مصادر تجربتك القصصية؟! وأين تقع الاسطورة والفلكلور بين هذه المصادر؟!

- المبدع الذي يضع في ذهنه انه يجب ان تدخل العناصر الاسطورة او الفلكلورية في نتاجه الفني هو ابعد الناس عن الكتابة الفنية، فهذه الأشياء لا ينظر لها سلفا!!!

بالنسبة لي اكتب باستلهام داخلي، وبدون نظرية مسبقة، ويأتي احد النقاد ليقول: يا مستجاب انتبه، انك تكتب «اسطورة حديثة»، وهذا يحدث دون ان اعي انني اكتب في الاسطورة الحديثة، سنة ١٩٧٧ كتبت قصة اسمها «الفرسان يعشقون العطور»، قال النقاد انني اكتب في الاسطورة، وهذا اهم ما يميز انتاجي، اخيرا كتب احد علماء النفس الشبان - د. شاكر عبدالحميد - مقالا عن «الاسطورة في كتاباتي، وهذا المقال كان من اهم الأسباب التي دفعتني الى الجنوح نحو الاسطورة الفلكلورية، مع انني لم اكن قد قررت ذلك قبلا، بالرغم من انني كتبت عددا كبيرا من القصص من داخل دائرة الاسطورة، مثل «القربان» و «عباد الشمس» و «الفرسان يعشقون العطور» بالاضافة الى عدد آخر من القصص، هذه النوعية بالذات عبارة عن صياغة درامية لاسطورة ما.. بعيدة عن العالم الاسطوري المكتوب، او المروي، بل هي اسطورة «من تأليفي» ولم اكن اعرف ان ذلك هو «عالم الاسطورة» بالمفهوم الحديث، في مجال النقد الادبي..

في مجموعتي «ديروط الشريف» خمس قصص تدخل في عالم الاسطورة من مجموع اربع عشرة قصة بقية القصص يقول النقاد انهم يلمسون اطراف الاسطورة.. اخر قصة كتبتها، هي قصة «الجبارنة».. عبارة عن صياغة درامية لـ «روح الجماعة» في نطاق الحس الأسطوري، ورصد محركات الجموع نحو فكرة واحدة بعينها..

محركات الجموع:

• قال احد النقاد: عن قصتك «الجبارنه» انها معادل فني لعلاقات سياسية مباشرة وموجودة حاليا، وانك من خارجها تريد ان تقول رأيك بوضوح في برامج الاحزاب السياسية المطروحة في مصر الآن، ويبدو انك ترفض هذه الاحزاب جميعا؟!! ترى ما مدى مصداقية هذا التفسير من وجهة نظرك؟!

- أنا ارفض هذا التفسير، فليست القصة نقدا لبرامج الأحزاب، ولا «لتعريضا بثلاثة انظمة من الحكم المتعاقب كما يقول الناقد الذي تتحدث عنه.

أنا احكي في هذه القصة عن «محركات مجموع الناس الذين يعيشون في اسار فكرة واحدة، قد يكون لها مردودها السياسي المباشر على الواقع، ولكن هذا لا ينفي ان التحامل على «فكر الجماعة» مجال من مجالات الكتابة الفنية، وانا امارس هذا التحامل بشكل كاريكاتوري، اكثر حدة، بحيث اعطي للتناقضات الداخلية بروزا اكبر.

بين المدينة والريف:

• من الملاحظ ان اكثر قصصك تدور في اطار الريف المصري..

- نشرت في حياتي ٤٦ قصة قصيرة في الصحف والمجلات المصرية، وعندما اردت ان اجمع هذه القصص في مجموعات قصصية فكرت في ايجاد. وحدة ما بين قصص المجموعة الواحدة، ومن ثم قمت بطبع المجموعة الاولى وبها ١٤ قصة تدور في «اطار الريف» ولك ان تطلق عليها قصص الريف، وانا في طريقي لطبع مجموعة اخرى ولكن في اطار المدينة..

• وما الفرق بينهما ايديولوجيا وتقنيا؟!

- قصص المدينة سريعة لاهثة.. مخطوفة.. وقصيرة للغاية، عبارة عن موقف جريء بارز وقاطع، قد تفتقر الى الجماليات التي تتميز بها قصص «الاطار الريفي»، فثمة تواطىء حدث بالفعل ضد اناس المدينة من قبل الريفيين، ولاتنس انني «ريفي قح».

رومانسية.. ام واقعية:

• هل تعتقد ان «المادة الفنية» لن توفرها العلاقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية والاسطورية في الريف.. هل تعتقد ان هذه المادة مازالت تحمل امكانيات جديدة لكتابة اعمال فنية متميزة؟!

- الريف المصري لم يكتب احد عنه حتى الآن!! وما افعله لا يعدو محاولة «شهيدة» لاستشراف الكتابة عن الريف»، وكل ما كتب عبارة عن «الارض» للشرقاوي، «والحرام» ليوسف ادريس، وهما اعلى قيم قصصية كتبت عن الريف في مصر، ولم يتجاوز هذان العملان محاولة «لاقتراب من الريف»، والريف المصري على المستوى الواقعي، يحمل زخما من «السذاجة الماكرة، والاشخاص الذين يغيبهم القمر، ويضيعهم ظهور الشمس، والذين يبرزون بطولات ونبلا وفروسية في اشياء لا تستحق البطولة والنبل والفروسية.. حرق الأجران، وقتل الاطفال، والثأر.. الخ.. هذا كله لم يكتب عنه احد، وما كتب بالفعل، كتب من المدينة، لا يتعدى نطاق الكتابة من وراء المكان..

• دعنا نؤصل للكتابات القصصية عن الريف .. اول رواية عربية كتبت في هذا القرن، كتبها «محمد حسنين هيكل» عن الريف المصري، بعنوان «زينب» وتبعها مجموعة من الأعمال القصصية الروائية والقصيرة، مثل كتابات المنفلوطي، ومحمد عبدالحليم عبدالله، والأخوان محمد ومحمود تيمور، وامين يوسف غراب ويوسف جوهر، وابو المعاطي ابو النجا وسليمان فياض وغيرهم.. ماذا عن تميز هؤلاء في الاطار المرحلي التاريخي الذي كتبوا من خلاله؟!

- هؤلاء الذين ذكرتهم كانوا - في معظمهم - رومانسيين، وتميزهم عن بعضهم لا يتعدى نطاق الاسلوب، فالرؤية رومانسية متقاربة، والأدوات الفنية على درجة كبيرة من البدائية والتخلف بالنسبة للقصص الحديث، عندما تقرأ للمنفلوطي في «النظرات» تكتشف انه يكتب ثلاثين صفحة عن «كيف يتنفس هواء الريف النقي!!!...» فالريف في أعمال هؤلاء نقطة استقطاب للحس الرومانسي، لأن المدينة تطاردهم بزحامها وضجيجها، ولا تتعدى رؤية معظمهم مثل هذا النطاق، الريف ماهو الا «اجازة» عند محمود تيمور مثلا، فهو يستقطب هموم ابن المدينة، لأنه يحوي تلك الأشياء الغنائية التي تتعاشق معه، حتى يوسف ادريس في «الحرام»، ويتعامل مع الريف بمنطق ابن المدينة الذي يحلم بالاشتراكية، فشخصيات روايته مجموعة معذبة، صاغها بحس «فنان المدينة»، فهذه المجموعة البشرية التي جاء بها يوسف ادريس.. تتفاعل.. وتتصارع في رواية جميلة بلاشك، ولكن اين سذاجة هذه الجماعة.. اين احزانها.. اين هزلها وضعفها... اين لؤمها.. اين تاريخها الممتد...؟!!

كيف كتبت نعمان عبدالحافظ!!

• رواية «التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ» مكتوبة بشكل تاريخي.. لماذا اخترت هذا الشكل بالذات؟! هل لرغبة في التميز...؟!

- أنا لم اضع مجموعة من الاشكال مسبقا امامي، ثم فاضلت فيما بينها، لقد كتبت هذه الرواية في نيابر سنة ١٩٧٠... كتبت منها .فصلاواحداثم توقفت، لأنني لم اكن اتصور انني سأغلق باب حجرتي علي لاكتب رواية، لأن مثل هذه العملية تحتاج الى وقت وجهد وطاقة ونقود.. وذلك بخلاف القصة القصيرة، التي تجهز لها لمدة عام، ثم تكتبها في ليلة واحدة، فالرواية تحتاج الى نوع من تعبئة الظروف والاستعراض، والقدرات الخاصة..، وتجنيد وسائل معيشية كثيرة من اجل كتابتها، والرواية كريمة بطبعها، وليست لئيمة مثل القصة القصيرة.. الرواية تخفي عيوب الكاتب بعكس القصة القصيرة التي تكشفه على الفور.. الرواية عشيقة جيدة.. لقد كتبت رواية «نعمان عبد الحافظ» في ظل ظروف غريبة، سنة ١٩٧٥ كان الشاعر صلاح عبدالصبور يرأس تحرير مجلة الكاتب، اذكر انه قال لي اعطني قصة لانشرها في الكاتب، ووعدته بذلك، لم اكن في ذلك الوقت قادرا على كتابة القصة القصيرة لأسباب نفسية، ولم اجد في درج مكتبي سوى الفصل الاول من رؤية «نعمان عبدالحافظ» ولم اكن قد كتبت الباقي بعد، وبالفعل اعطيت هذا الفصل لصلاح عبدالصبور لكي ينشره على انه قصة قصيرة.. لكنه اكتشف ذلك وقال انها رواية، ونشر هذا الفصل على انه الفصل الاول من رواية «نعمان عبدالحافظ» ووعد القراء بنشر باقي الفصول تباعا، وبالفعل اجبرت على الاقامة الدائمة في منزلي لاكمال الرواية، ولذلك تجد ان من عيوب هذه الرواية ان اغلب فصولها مكتوب وكأنها قصة قصيرة، وافتقدت هذه الرواية الدورة الهائمة التي تتميز بها الرواية...

أنا أمة وحدي!!

• وما تأثير المرحلة التاريخية من سنة ١٩٧٠ الى ١٩٧٥ - وهي مرحلة تحول خطيرة على المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مصر -... ما تأثير هذه المرحلة على كتاباتك؟!

- في هذه الفترة.. كثيرون من كتاب القصة.. جمال الغيطاني يكتب «المقشرة» و «ذكر ماجرى» ومحمد ابراهيم مبروك يكتب «نصف صوت صمت نصف طائر»، واحمد هاشم الشريف يكتب «في المدينة»، ومحمد حافظ رجب يصرخ: نحن جيل بلا اساتذة، وكل واحد من هؤلاء يكتب تحت راية شخص ما، منهم من يرفع راية «فريدة النقاش»، ومنهم من يرفع لواء محمود امين العالم.. الخ، وبما انني اعتبر نفسي «امة مستقلة» عن الكل، وبينما كانوا جميعا يعملون من خلال اوعية مرتبطة باشخاص ومنظرين فقد كنت مرتبطا بشخص اخطر من هؤلاء جميعا.. هو فقير وغير معروف.. هذا الشخص هو محمد مستجاب الذي هو انا.. القصة اعطتني هذا الحق.. لقد اخذت الشكل التاريخي في كتابة «نعمان عبد الحافظ» لأنه الشكل الوحيد الذي يعطيك حرية الحركة، لكي تأخذ

اجرى الحوار: احمد جودة

«شخصيات ماتت.. وشخصيات تعيش معك». ذلك كله من خلال عمل.. عبارة عن موال.. عن تاريخ الاحياء الممتد في الماضي.. من خلال هذا الشكل تستطيع ان تنتقد وتحكم وتسب.. وتحلل.. اخترت هذا الشكل بالذات لأنني لم اجد سواه مناسبا لي، وربما لضيق اطلاعي على الاشكال الروائية الاخرى، (قال العبارة الاخيرة بسخرية».. وربما لوجود نوع من الجهـل السري بيني وبين نفسي.. وربما لوجود نوع من سطوة هذا الشكل على نفسي.. لقد تسببت هذه السطوة في كتابة اربع قصص قصيرة من خلاله.. وتوقفت عن كتابته اخيرا، لتجريب نوع اخر من الاشكال القصصية، هو الشكل اللاهوتي، او الشكل «الطقوسي» وهو درجة اخرى من درجات الشكل التاريخي.

اشتراكية بلا اشتراكيين:

• ما مدى مصداقية شخصية «نعمان عبدالحافظ» على المستوى الواقعي؟! ولماذا اخترت هذه الشخصية بالذات لتتمحور حولها احداث تاريخية متعددة؟!

- شخصية «نعمان عبد الحافظ»، حقيقية، ما تزال تعيش بيننا الى الآن، ثمة اسباب غير «ادبية» جعلتني اختار هذه الشخصية، لقد ظهر جيلنا وتمحور وعيه - في ظل سيادة كاملة لشعارات الاشتراكية، وعاصرنا «قتل» هذه الشعارات بعد نكسة سنة ١٩٦٧، لقد رأينا ابناء الاقطاعيين القدامى يسيطرون على مقدرات الأمور في مصر اثناء مدها الاشتراكي.

مستجاب وماركيز

• ويشير النقاد المهتمون بقصصك من طرف خفي احيانا، وبصراحة احيانا اخرى الى انك تكتب من خلال «دائرة جابريل جارثيا ماركيز»، من حيث استخدامك للأسطورة والفلكلور، وتفجير العلاقات اللغوية ذات الحس الشعبي، ترى ما مدى صحة هذه المقولة من وجهة نظرك؟!

- هذا غير صحيح.. غير صحيح، لسبب بسيط، وهو ان الحياة الثقافية العربية لم تعرف بجارسيا ماركيز قبل خمس سنوات، وانا تجربتي الروائية والقصصية ممتدة منذ اواخر الستينيات، وانا لا اجيد اي لغة اجنبية، ولم يتم ترجمة «ماركيز» قبل خمس سنوات، يبقى ان اؤكد لك ان علاقتي - كقارىء - بماركيز محدودة للغاية.. صحيح انني امتلك كل كتبه، ولكنني لم اقرأ له سوى قصتين قصيرتين نشرتا في احدى المجلات البيروتية، وحتى هذه اللحظة لم اقرأ له شيئا مطلقا، فقد وقف سد منيع وقاس بيني وبين هذا الرجل، سد منيع بالفعل، كتبه احس نحوها بعدائية غريبة، بسبب ما يتهمني به نقادنا الأفاضل بانني «واقع في دائرة ماركيز»..

اللغة.. هي الدراما:

• تميزت كتاباتك بخصوصية اللغة من حيث استعمال الأدوات، والكلمات، استعمالات غريبة تعتمد على التصوير المشبع بروح السخرية، دعني اسألك عن علاقتك باللغة؟!

- اللغة الفنية بالنسبة لي «تشكيل لغوي درامي»، ذو اهمية جمالية، وهذا التشكيل يسبب لي هما مقيما.. انا مدرك تماما لأهمية «هذا التشكيل» منذ كتبت اول قصة في حياتي.. قصة «الوصية الحادية عشر»، كان الفرق بيني وبين زملائي انهم لا يهتمون باللغة، واعتبروها اداة ليست جيدة للتوصيل، واهتموا كثيرا بمقولات «بيكت». وجردوا اللغة من صلاحيتها للتوصيل، ناسين خصوصية لغتنا العربية، وخصوصية مستوياتها وانظمتها المتعددة.. حرفيا.. صوتيا.. نحويا.. بلاغيا... الخ، وهكذا اهمل جيلي «القيم اللغوية»، الناجمة عن استخدام الماضي او الحاضر، او تقديم الحال او التمييز.. او موقعية الفاعل والمفعول.. الخ.. اول جملة في رواية «التاريخ السري لنعمان عبد الحافظ»، كنت اطرح فيها قضية اللغة في العمل الفني، قلت: «واحد في هذه الدنيا لا يمكنه تحديد اليوم الذي ولد فيه نعمان عبدالحافظ» تلك جملة تحتاج الى اكثر من تفسير.. التفسير الاول هو ان «واحدا فقط لا يعرف اليوم الذي ولد فيه نعمان عبدالحافظ، والباقي يعرف، ثمة تفسير آخر، وهو «انه لا يوجد احد على وجه الاطلاق يعرف اليوم الذي ولد فيه نعمان عبدالحافظ»... اللغة عندي اساسية، وذات اهمية قصوى في كتاباتي، ليست كما هي عند ادونيس وعفيفي مطر، والذين يعتنقون «فكرة اللغة المطلقة»، واهمية اللغة عندي تكمن في اهمية ما يكتب، وفي قيمة الكاتب نفسه.

القصة.. والمبارزة الدرامية

• ولكنك تقترب كثيرا من «الشعر» على مستوى النسق الجمالي والدلالة، واحيانا على مستوى الموسيقى الداخلية والعروضية، ترى ما مدى استفادتك من «الشعر» على المستويين التقني واللغوي...؟!

- انا واحد من هؤلاء الذين يحاولون - بقدر الامكان تقريب القصة من الشعر، انا عندي قصص «وزنها» النقاد.. قصص متوازنه بالفعل، كنت اتساءل دائما لماذا لا تحمل القصة دلالات الشعر، وايحاءاته، وصوره، لماذا لا نبتعد عن «الحكم» والمواعظ.. كتابنا تنتهي قصصهم بعد اربعة او خمسة اسطر، ومع ذلك يستمر الكاتب منهم في الكتابة!!! فالقصة عمل «حساس».. دقيق، ونحن لا نعرف في «الحسابات»..

القصة دائرة موسيقية، ونحن - كقصاصين - لا يتذوق اغلبنا الموسيقى، لذلك كله لا يحس كتابنا بالدورة الحسية الموسيقية في قصصهم، ومن ثم نظل - كما كنا - كتابا انشائيين.

اللغة ليست مستقلة عن الموضوع، ولا عن التقنية، ولا عن الحس، ولا عن الايدولوجيا، هذه العناصر كلها تتواطىء ضد الكاتب، وان لم يكن لئيما، اريبا، «ازرق الناب» فانها ستلتهمه في مبارزه دامية، لا يستمتع بها احد، ان لم تثر نفور القارىء.

كلام في الثقافة

يكتبها ابراهيم العبسي

زمن الغياب

في كل مرة استعرض فيها «دورية» ثقافية او ادبية، تصدر هنا او هناك في الوطن العربي يتملكني حزن ممزوج بالغضب اذ لا اعثر في هذه «الدوريات» على تلك الاجواء والمناخات الحارة والممتلئة بالنصوص الادبية في الشعر والقصة في الفكر والفن، والفلسفة تلك التي كانت تشدنا بحميمية اليها وتملؤنا فرحا وثقة ومتعة وصلابة.. وتجعلنا نعقد الجلسات لمناقشة كل فكرة وصورة وموقف..

انها تسكن الاجواء والمناخات انها من كل هذا الغثاء والخواء الفكرة والكلمة الميتة والابداع المشلول الذي تمتلىء به الدوريات الثقافية والادبية هذه الايام.

واين ذهب اولئك الادباء والمبدعون الذين كانوا يقفزون في «الجحيم» ويخوضون في النار من اجل الكلمة/ الموقف؟

اين ذهبت كل تلك الاقمار التي كانت تضيء الثقافة العربية والادب العربي!!

اين راح المثقفون الذين لم تمنعهم كل انواع المضايقات «والحروب المعاشية» من ان «يخربشوا» ادبهم على اديم هذا الواقع الراكد!! ذلك الادب الشرس، الحار الذي يعكس هموم الوطن وعذاب الانسان في الوطن العربي!!

لماذا تراجع هؤلاء؟!

.وبالتالي لماذا تراجعت الثقافة الاصيلة والادب الجاد في الوطن العربي!!

نفهم ان «المناخات» السائدة في هذا الوطن تحارب الابداع والمبدعين ليس في الادب والفكر والفن بل وفي كل دروب الابداع،

ونفهم ان «الحرب» التي يتعرض لها المبدعون قاسية جدا وشرسة جدا ليس اولها غياب المنابر الثقافية الجادة وليس اخرها «حرب الجوع» التي تستهدف هؤلاء.

لكننا نفهم ايضا ان دور الاديب الاصيل والمبدع الحقيقي لايتجلى الا في مناخات «الحروب» واجواء التحدي!!

لماذا اذن كل هذا الصمت وهذا الغياب يا مبدعينا الافاضل.. في الوقت الذي يمر فيه الانسان العربي والوطن العربي باخطر منعطف في تاريخهم الحديث!!

رصاص في تراب المخيم.. الى شهداء صبرا وشاتيلا

شعر: محمود الشلبي

يجثم الموت على صدر الم
باسطا كفيه في الآفاق،
يلقي كسرة النار،
على الأطفال،
والبيت المهدم.
سنة تمضي...
وللأشجار افكار،
رواها الشارع المسك
بالحسرة،
والأشباح،
والذعر الملثم.
صفحة من دفتر المأساة،
في اسطرها الحرف تفحم.
من رماد الجثث الملقاة،
تحت الردم،
في الأنفاق، ظل يتقدم..
طائر رف...
انتقى وجهته،
حط على شاهدة الغيم،
وفي منقاره غصن.. وسلم.
فاصعدوا شرفته..
واشهدوا صرخته...
واتبعوا خطوته فوق المخي

** * **

هذه «صبرا» جناح يتألم.
والدم المهدور..
يرخي شجر الليل على
النوم المحرم.
اي موت يبعث الذكرى..
نشيجا...
من عذابات المخيم.
موجه من دمنا تسعى
الصحراء،
تلقي قمر الروح،
على التاريخ مقتولا.. ومل

** * **

يا صباح العار،
هذا الشرف العالي...
هوى منكسر البال،
وبالدمع تلعثم.
طلقة يدخلها القلب..
فيا جرح المروءات.. تألم.
مابدا صعب..
وما يخفى من المأساة اعظ



سأبحر عبر عينيك
على يخت... على زورق
فقد اعددت مجذافي
ومرساتي ولن اغرق
سأرسو في الجبال الشم
ازرع فوقها البيرق
واقتحم القلاع،... وقد
افك حصارها المحدق
سأقلع من موانى اليأس
الى الامل الذي اشرق
انير دواجي الشطآن
وامحو ليلها المطبق
واشعل كل زنبقة
ترويت من دم اهرق
لقد اعددت مرساتي
...... ولن اغرق

د. شحدة ال

هكذا عند الأصل

آداب أجنبية

قصة قصيرة

اوكسينوف.. إغفر لي..

تأليف: ليون تولستوي * ترجمة: احمد جبر أبو الريش

في قرية تدعى «فلاديمير»، عاش تاجر شاب اسمه «ايفان ديمتريتش اكسينوف». كان يمتلك حانوتين ومنزلا.

«اسكينوف» هذا كان وسيما، اشقر الشعر، يتمتع بروح مرحة، ومغرما بالغناء. عندما كان صغيرا، كان يعاقر الخمر، فتراه هائجا كلثور ان تناول كميات كبيرة منه. توقف «اسكينوف» عن الشرب بعد ان تزوج، ولكنه كان يشرب بين الفينة والأخرى.

ذات صيف، قرر «اكسينوف» ان يذهب الى معرض «نيزني»، ولما هم بوداع عائلته، قالت له زوجته، «ايفان ديمتريتش، لا تذهب اليوم، فقد حلمت حلما سيئا» ضحك الرجل وقال: «انت تخافين ان اسرف في الشرب والملذات لن ذهبت الى المعرض».

اجابت الزوجة: «لا ادري مم اخاف، كان ما اعرفه انني حلمت حلما سيئا. حلمت انك عدت من المدينة، وخلعت قبعتك، فرأيت شعرك وقد اصبح كله اشيب».

استمر «اكسينوف» في الضحك وقال: «هذه علامة حظ. اترين ان لم ابع بضاعتي، ولم احضر لك هدايا من المعرض» ثم ودع عائلته ومضى في عربته.

في وسط الطريق قابل «اكسينوف» تاجرا يعرفه، ونزل واياه في فندق واحد. شربا الشاي سويا، ثم ذهبا الى النوم في غرفتين متجاورتين.

لم يعتد «اكسينوف» النوم متأخرا. ولأنه كان يرغب بالسفر والجو مايزال باردا، فقد ايقظ سائقه قبل الفجر، وطلب اليه ان يشد على الخيول. ثم توجه الى صاحب النزل الذي كان يعيش في كوخ في الخلف. دفع فاتورته، وأكمل رحلته.

قطع خمسة وعشرين ميلا، وتوقف لاطعام الخيول. استراح للحظات في ممر النزول، ثم خرج الى الرواق، وأمر بتسخين السماور وتناول جيتاره واخذ يعزف.

فجأة، قدمت عربة تجرها ثلاثة خيول، ذات اجراس رنانة، وترجل منها مسؤول يتبعه جنديان توجه الرجل الى «اكسينوف» واخذ يستجوبه. سأله من يكون، ومن اين أتى. قدم اكسينوف اجابات كاملة، وقال للمسؤول: «الا تتناول بعض الشاي معي؟» ولكن المسؤول استمر في استجوابه وسأله: «اين امضيت ليلة امس؟ هل كنت لوحدك، ام مع احد زملائك التجار؟ هل رأيت التاجر الآخر هذا الصباح؟ ولماذا تركت النزل قبل الفجر؟»

تعجب «اكسينوف» من توجيه هذه الاسئلة اليه، ولكنه قدم وصفا دقيقا لكل ما حصل، واضاف: «لماذا تستجوبني وكأنني لص او قاطع طريق؟ انني مسافر من أجل تجارتي الخاصة، وليس هناك اي سبب يستدعي إستجوابي».

وهنا، قال المسؤول، وهو ينادي على جنوده: «انا ضابط شرطة هذه المقاطعة، واقوم باستجوابك لأن التاجر الذي قضيت معه ليلة أمس، وجد اليوم مقتولا، وقد قطع حلقه».

وخلا المنزل، فك الجنود امتعة «اكسينوف» وفتشوها. وفجأة، اخرج ضابط الشرطة مدية من الحقيبة وصاح قائلا: «لمن هذه المدية؟»

نظر «اكسينوف» وارعبه ان يرى المدية ملطخة بالدماء.

«كيف يمكن ان تكون هذه المدية ملطخة بالدماء؟» حاول اكسينوف ان يجيب، ولكنه بالكاد استطاع ان ينطق كلمة واحدة. تلعثم قليلا، ثم قال: «انا لا اعرف - ليست لي».

قال ضابط الشرطة: «هذا الصباح، وجد التاجر في الفراش، وحلقه مقطوع. انه الشخص الوحيد الذي كان بامكانه فعل ذلك. ها هي المدية ملطخة بالدم في حقيبتك. وها هما وجهك وسلوكك يخونانك! اخبرني كيف قتلته، وكم سرقت من المال؟»

اقسم «اكسينوف» انه لم يفعل، وانه لم ير التاجر بعد ان شربا الشاي سويا، وانه ليس لديه سوى ثمانية الاف روبل، وهي ملكه شخصيا، وان المدية ليست له. ولكن صوته تهدج، وشحب وجهه، وارتعدت اوصاله خوفا وهلعا، كما لو كان مذنبا فعلا.

امر ضابط الشرطة جنوده ان يقيدوا «اكسينوف» ويضعوه في العربة. قيد الجنود رجليه، والقياه في العربة، فرسم «اكسينوف» اشارة الصليب واجهش بالبكاء. اخذوا منه امواله وحوائجه وارسلوه الى اقرب بلدة وسجنوه فيها. وبدأت الاسئلة تنهال على بلدة «فلاديمير» تستفسر عن سلوكه. قال التجار والسكان الآخرون انه كان في السابق يكثر من الشراب، ويضيع وقته، ولكنه كان رجلا طيبا. ثم جاءت المحاكمة، وجهوا له تهمة قتل تاجر من «ريازان» وسلبه عشرين الف روبل.

زوجته اصيبت بالياس، ولم تعرف ماذا تصدق. كان اولادها كلهم صغارا، احدهم كان رضيعا. اخذتهم جميعا معها وذهبت تزور زوجها في السجن. في البداية لم يسمح لها برؤيته، ولكنها استطاعت، بعد سلسلة من التوسلات، ان تحصل على تصريح من المسؤولين. اخذت اليه، ولما شاهدته في الأغلال، يرتدي ثياب السجن، ومسجونا مع اللصوص والمجرمين خرت مغشيا عليها، ولم تعد لوعيها الا بعد فترة طويلة. قربت اطفالها منها وجلست بجانبه. اخبرته عن بعض الأمور في البيت، وسألته عما حدث له، ثم اضافت «ماذا يمكن ان نفعل؟»

«يجب ان تسترحم القيصر ان لا يسمح بالقضاء على رجل بريء» اخبرته زوجته انها ارسلت الاسترحام الى القيصر، ولكنه لم يقبل.

لم يجب «اكسينوف» ولكنه اطرق ببصره الى الارض. ثم قالت زوجته، «الم يكن حلمي بانتشار الشيب في شعرك دون معنى، اتذكر؟ ما كان عليك ان تغادر المنزل ذلك اليوم.» ثم اضافت وهي تمرر اصابعها في شعره: «أيها العزيز «فانيا»، قل الحقيقة لزوجتك.. الم تكن انت من فعلها؟»

«حتى انت تشكين بي!» قال «اكسينوف» ثم اخذ ينتحب وقد خبأ وجهه بين يديه. وجاء جندي يخبرهما ان على الزوجة والاولاد ان يغادروا، وودع «اكسينوف» عائلته للمرة الأخيرة في حياته.

لم يكتب «اكسينوف» اية استرحامات بعد ذلك. فقد كان أمل يرجى، واكتفى بالصلاة لله.

ادين المسكين وحكم عليه بان يجلد ويرسل الى المناجم. جلدوه حتى سالت الدماء من جسده كله، ولما شفيت جروحه نقلوه الى سيبيريا مع السجناء الآخرين.

عاش «اكسينوف» ستة وعشرين عاما كسجين في سيبيريا. اصبح شعره ابيض كالثلج، وطالت لحيته واستدقت وشابت. ذهب مرحه كله، احدودب، اصبح يمشي ببطء، ويتحدث قليلا، ولم يضحك ابدا، ولكنه كان يصلي كثيرا.

تعلم في السجن صناعة «الأحذية»، وكسب بعض النقود، اشترى بها كتاب «حياة القديسين». كان يقرأ الكتاب عندما يتوفر له بعض الضوء في السجن. وفي أيام الأحد، كان قرأ المواعظ في كنيسة السجن ويغني مع جوقة المرتلين - فقد كان صوته لا يزال جيدا.

احبت سلطات السجن «اكسينوف» لدماثة خلقه واحترمه زملاؤه السجناء. اسموه «الجد» و «القديس» وعندما كانوا يرغبون في تقديم التماس لسلطات السجن في اي موضوع، كانوا يلجأون له ليضع الأمور في نصابها ويحكم في المسائل المطروحة.

لم يصل «اكسينوف» اية اخبار من البيت. وفي المساء، كان السجناء القدامى يتحلقون حول السجناء الجدد يسألونهم من اية قرى او مدن قدموا، ومدد حكمهم. ويجلس «اسكينوف» مع زملائه حول السجناء الجدد، ويصغي باكتئاب الى ما كان يقال.

احد السجناء الجدد، وهو رجل بلغ الستين من العمر، طويل، قوي، وذو لحية شيباء مقصوصة بدقة. اخبر السجناء الآخرين عن سبب القاء القبض عليه.

«حسن، ايها الأصدقاء». قال الرجل «انا فقط اخذت حصانا مربوطا بمزلجة، فقبض علي واتهمت بالسرقة. قلت انني اخذته فقط لأصل البيت مسرعا، ثم تركته يذهب، فصاحبه كان صديقا شخصيا لي. قلت لهم ان الأمر طبيعي فقالوا، لا انت سرقته، ولكن، كيف، واين سرقته، لم يعرفوا. ارتكبت مرة خطأ ما، وقد كان الحق يقضي ان يؤتى بي الى هنا منذ مدة طويلة لانني فعلت ذلك (الخطأ). ولكنهم حينها لم يتمكنوا من معرفة مكاني. لقد ارسلوني الى هنا لأسباب تافهة، كلها اكاذيب. كنت في سيبريا قبل ذلك، ولكني لم امكث طويلا».

«من اين انت؟» سأل احدهم.

«من «فيلاديمير». عائلتي من تلك البلدة. اسمي «ماكار» ويسمونني ايضا «سيميونيتش»».

رفع «اكسينوف» رأسه وسأل. «قل لي يا «سيميونيتش»، هل تعرف شيئا عن عائلة «اكسينوف» اما زالوا على قيد الحياة؟»

«اعرفهم! طبعا اعرفهم. عائلة «اكسينوف» غنية، مع ان الأب موجود في سيبيريا، خاطيء مثلنا على ما يبدو! ولكن كيف اتيت انت الى هنا أيها «الجد»؟»

لم يرغب «اكسينوف» بالحديث عن مصيبته تنهد فقط وقال: «تكفيرا عن آثامي، قضيت في هذا السجن ستة وعشرين عاما».

«اية آثام؟» سأل «ماكار سيميونيتش» ولكن «اكسينوف» قال فقط: «حسن. حسن، لابد انني استحق ذلك.» لم يكن ليزيد على ذلك، ولكن رفاقه اخبروا القادمين الجدد عن كيفية مجيء «اكسينوف» الى سيبيريا، وكيف ان شخصا ما قتل التاجر، ووضع المدية بين اشياء «اكسينوف»، وان «اكسينوف» ادين بطريقة غير عادلة.

وما ان سمع «ماكار سيميونيتش» هذا حتى نظر الى «اكسينوف» وضرب ركبتيه وقال: «حسن، هذا رائع، حقا رائع، ولكن كم كبرت أيها «الجد»!

سأله الآخرون لماذا تفاجأ هكذا، وأين رأى «اكسينوف» من قبل. ولكنه لم يجب، قال فقط: «ما اروع ان نلتقي هنا أيها الرفاق!»

جعلت تلك الكلمات «اكسينوف» يعجب ما اذا كان هذا الرجل يعرف من قتل التاجر، ولذلك قال: «ربما سمعت يا «سيميونيتش» بتلك القضية، او ربما تكون قد شاهدتني من قبل؟»

«وكيف لم اسمع بها، العالم مليء بالشائعات. ولكن هذا حدث منذ زمن بعيد، ولقد نسيت ما سمعت».

«ربما تكون قد سمعت عمن قتل التاجر؟» سأل «اكسينوف»

ضحك «ماكاركار سيميونيتش» واجاب: «يجب ان يكون الشخص الذي وجدت المدية في حقيبته. فاذا خبأها احد هناك، فانه ليس لصا حتى يقبض عليه، كما يقولون. كيف يضع احدهم مدية في حقيبتك التي كنت تضعها تحت رأسك. كان يمكن ان يوقظك بالتأكيد».

وعندما سمع «اكسينوف» هذه الكلمات ايقن ان هذا الرجل هو قاتل التاجر. نهض وذهب بعيدا، وبقي تلك الليلة مستيقظا. شعر بتعاسة مخيفة. واخذت صور شتى تتزاحم في مخيلته. كانت هناك زوجته تقف امامه يوم فارقها ليذهب الى المعرض. رآها كما لو كانت حاضرة هناك. اطفاله الصغار جدا، كانوا كما تركهم ذلك اليوم، واحد يرتدي عباءة، والآخر على صدر أمه. تذكر نفسه يوم كان شابا ومرحا. تذكر كيف جلس يعزف الجيتار في رواق النزل الذي قبض عليه فيه، وكيف كان الهم بعيدا عنه يومها. رأى المكان الذي جلد فيه، الجلاد، والناس الذين كانوا هناك، الأغلال، السجناء، سنوات السجن الست والعشرين كلها، وهرمه المبكر. وقد جعله التفكير في ذلك تعيسا لدرجة انه رغب في قتل نفسه.

«كله من فعل ذلك الوغد!» فكر «اكسينوف» تصاعد تحضبه ضد «ماكار سيميونيتش» الى درجة الرغبة في الانتقام، حتى لوكان ذلك سيقضي عليه شخصيا. استمر يردد الصلوات طوال الليل، ولكنه لم ينعم بالهدوء. اثناء النهار، لم يقترب من «ماكار سيميونيتش» ولم ينظر اليه ابدا.

مر اسبوعان على هذا الحال، و «اكسينوف» لا يستطيع النوم في الليل، وازدادت تعاسته الى حد انه لم يعرف ماذا يفعل.

في احدى الليالي، وبينما كان يسير في السجن، شاهد ترابا يتدحرج من تحت احد الرفوف التي كان ينام عليها احد السجناء. توقف ليرى ماذا كان ذلك، وفجأة نزل «ماكار سيميونيتش» من تحت ذلك الرف وقد تملكه رعب قاتل لدى رؤيته «اكسينوف». حاول «اكسينوف» ان يمر دون ان ينظر اليه، ولكن الأول امسكه من ذراعه، واخبره انه حفر حفرة في الحائط. وانه كان يتخلص من التراب بوضعه في جزمته، ثم يفرغه فيما بعد على الطريق التي يمر عليها السجناء وهم متوجهون لعملهم.

«عليك ان لا تبوح بشيء أيها العجوز، وستخرج انت أيضا اما اذا ثرثرت، فانهم سيجلدونني حتى الموت، ولكنني سأقتلك اولا».

ارتعش «اكسينوف» غضبا عندما نظر الى عدوه، وسحب يده بعيدا وقال: «ليس لي رغبة في الهرب، ولن تحتاج لقتلي، فقد قتلتني منذ زمن طويل! اما ان ابلغ عنك، فقد افعل، وقد لا افعل، هذا مرهون بمشيئة الله».

وفي اليوم التالي، عندما خرج السجناء للعمل، لاحظ جنود الحراسة ان سجينا بعد سجين كانوا يفرغون التراب من جزمهم. فتش السجن، ووجد النفق، جاء الحاكم واستجوب السجناء جميعا ليعرف من فعل ذلك، فأنكروا جميعهم اية معرفة بالأمر. اولئك الذين عرفوا لم يشاؤوا خيانة «ماكار» لوثوقهم انه سيجلد حتى الموت. واخيرا اتجه الحاكم الى «اكسينوف» الذي كان يعرف انه رجل عادل وقال: «انت رجل صادق، اخبرني بالله عليك، من حفر تلك الحفرة؟»

وقف «سيميونيتش» هناك كما لو انه كان غير آبه للأمر، وكان ينظر الى الحاكم، ولا ينظر الى «اكسينوف» كثيرا. ارتعشت شفتا ويدا «اكسينوف»، وبقي للحظات غير قادر على نطق كلمة واحدة. فكر في نفسه «لماذا اخبر عنه، ذلك الذي حطم حياتي. ليدفع ثمن ما عانيته انا. ان اخبرت عنه سيجلدونه حتى الموت، وقد يكون شكي فيه خاطئا، ثم ما فائدة ذلك لي؟» «حسن أيها العجوز» كرر الحاكم، «قل الصدق، من الذي كان يحفر تحت الحائط؟»

القى «اكسينوف» نظرة خاطفة على «ماكار سيميونيتش» وقال: لا استطيع ان اقول يا سيدي، لايريد الله ان ابوح بالسر، افعل ما تريده بي، فأنا طوع بنانك.»

وباءت كل محاولات الحاكم بالفشل، فلم يضف «اكسينوف» اي جديد، مما اضطرهم الى ترك القضية عند ذلك الحد.

تلك الليلة، وعندما كان «اكسينوف» مستلقيا على فراشه، وعلى وشك الاغفاء، جاء احدهم وجلس بهدوء على سريره. حدق في الظلام وعرف «ماكار».

«ماذا تريد مني اكثر من ذلك؟» سأل «اكسينوف» «لماذا اتيت الى هنا؟» كان «ما كان سيميونيتش» صامتا، فنهض «اكسينوف» وقال: «ماذا تريد؟ اذهب والا استدعيت الحراس!»

انحنى «ماكار سيميونيتش» واقترب من اكسينوف وهمس: «ايفان ديمتريتش، اصفح عني!»

«لماذا؟» سأل اكسينوف

«انا الذي قتلت ذلك التاجر، وخبأت المدية بين حاجياتك. نويت ان اقتلك انت ايضا، ولكني سمعت صوتا في الخارج، ولهذا اخفيت المدية في حقيبتك وهربت من النافذة»

كان «اكسينوف» صامتا، ولم يدر ماذا يقول. نزل «ماكار» سيميونيتش عن السرير وركع على الارض، وقال: «ايفان ديمتريتش، اغفر لي، ان كنت تحب الله، اغفر لي! سوف اعترف انني انا الذي قتلت التاجر، وسيطلقون سراحك، وتعود الى بيتك.»

«من السهل عليك ان تتكلم.» قال «اكسينوف» «ولكنني عانيت نيابة عنك ستا وعشرين سنة. اين يمكنني ان اذهب الآن. زوجتي ماتت، واولادي نسوني. ليس لي مكان اذهب اليه».

ولم ينهض «ماكار سيميونيتش»، بل اخذ يضرب رأسه في الارض ويصرخ: «ايفان ديمتريتش» اغفر لي اجلد السياط اهون من رؤيتك الآن، ومع ذلك لقد اشفقت علي ولم تبلغ عني، من لجل المسيح اغفر لهذا التعيس اللئيم» واخذ ينتحب.

وعندما سمعه «اكسينوف» ينتحب، اخذ هو الآخر يبكي، وقال: «الله سيغفر لك! قد اكون انا أسوأ منك مئات المرات». ولدى قوله تلك الكلمات ابتهج قلبه، وغادره الشوق الى العودة الى البيت لم يعد له اية رغبة بمغادرة السجن، ولكنه تمنى ان تأتي ساعته الأخيرة.

وبالرغم مما قاله «اكسينوف» اعترف «ماكار سيميونيتش» بذنبه. ولكن، عندما جاء الأمر بالافراج عن «اكسينوف» كان هذا قد مات.

قراءة في كتاب الحياة بعد الموت

تأليف د. بشار عبدالهادي * عرض وتحليل: محمد احمد عواد

هذا الكتاب من منشورات دار ابن رشد للنشر والتوزيع ومؤلفه الدكتور بشار عبدالهادي مدير مكتب الشؤون القانونية في رئاسة الجامعة الأردنية وموضوعه «الحياة بعد الموت»، والحقيقة ان هذا العنوان كاف بحد ذاته لحفز النفس عند اي مشتغل بالفكر لقراءته فكيف اذا زينه غلاف يبعث الرعب في النفس.

الكتاب ليس محاوله لاستعراض تاريخ هذه المشكلة وموقف الانسان منها عبر العصور وانما يركز على مجموعة من الابحاث الحديثة التي ظهرت في السنوات القليلة الماضية والتي كان موضوعها الاتصال بالعالم الروحي. والمؤلف يقسم كتابه الى بابين. الأول ويتناول فيه التصور الانساني للحياة بعد الموت، والثاني الحكم القرآني في الحياة بعد الموت. ومما يميز هذا الكتاب المنهج العلمي والذي يستحق التنويه حيث يبتديء بالمقدمات والعرض منتهيا بالنتائج، عارضا الاراء المتعارضة حول الموضوع الواحد منتهيا بخلاصة لكل فصل، جامعا في النهاية رأيه في هذه المشكلة.

وسنحاول ان نعرض نتائج بحث الدكتور بشار ثم نعقب عليه بالتحليل.

التصور الانساني للحياة بعد الموت:

في هذا الباب يعرض الدكتور بشار الارآء المختلفة التي تعرضت لهذه المشكلة ورأيه فيها ويمكن حصرها فيما يلي:

اولا: «ان بعض فلاسفة الاسلام القدماء تعرضوا للروح وحاولوا وصفها ودراستها الا ان محاولتهم اكتنفها الغموض ولم تقم على اسس علمية يمكن ان يسلم بها العقل» ص (١٧).

ثانيا: ان الدكتور مصطفى محمود في كتابه «لغز الموت» قد احسن صنعا عندما قال «وفي منطقة الروح لا نستطيع اكثر من اشارة ولا نجد اكثر من رمز حيث نحن على عتبة خارج الزمن وخارج كل شيء محسوس ومتطور» (١٩).

ثالثا: ان الدكتور أحمد زين في كتابه «ويسألونك عن الروح»، «يفتقر الى كثير من الأسانيد التي كان يتعين ايرادها في كل موضوع عرض له. بالاضافة الى عدم ايضاحه لظاهرة الطرح الروحي التي تناولها بصورة مقتضبة فخلط بينها وبين الأحلام الانسانية» (٢٥).

رابعا: يميل الدكتور محمود بن الشريف في كتابه «القرآن وحياتنا الثالثة» الى ان «الروح سر الهي يعجز عن ادراكه العقل البشري» (٢٨). وهذا حذر يوافق عليه مؤلفنا.

خامسا: ينتقد الدكتور بشار موقف دعاة الروحية الحديثة في حديثهم عن حياة البرزخ ويميل الى الأخذ بمعتقدات الفقه المعتدل الذي يقر البرزخ دون تقديم اي تفصيلات عنه.

الحكم القرآني في الحياة بعد الموت:

يقدم الدكتور بشار لهذا الباب بقوله «نعني بالحكم القرآني في الحياة بعد الموت ماورد في القرآن الكريم عن الحياة الاخرى، وهو قول صدق من الحق تبارك وتعالى» (٧٩). ويستعرض النصوص القرآنية التي وردت بشأن الحياة الاخرى ومن الامور المسلمه الايمان بالحياة الثانية في نصوص القرآن اما الروح فقد وردت بمعان مختلفه منها القرآن الكريم، الانجيل، مطلق الوحي، مطلق الغيب، جبريل، نصر الله، الروح الالهية، ومن هذه المعاني لم ترد معنى الروح الانسانية اذ ان الآية «ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا» قاطعة وحاسمه في «ان الروح الانسانية من الأمور التي يعجز عن معرفتها عقل الانسان» (٨٧). اما حياة البرزخ فيقرها الدكتور بشار معتمدا على الايه «حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلي أعمل صالحا فيما تركت كلاانها كلمه هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون» (٩٩ - ١٠٠ المؤمنون). ويختتم الدكتور بشار مؤكدا ان الاسلام رغم انه لا يحرم ولا يحلل البحث في ميدان الروح الا انه يجب الابتعاد عن هذا الميدان لأن طرقه مؤديه الى «هلاك العقل والاعصاب والنفس» (١٠١).

موضوع الكتاب:

ان العرض السابق للكتاب يجعلنا قادرين على ايجاز موضوعه وهدفه فهو «تقدير علمي مبدئي» في ظاهرة البحث الروحي. وهذا التقرير ينتهي بنتيجة مفادها ان البحث في العلوم الروحية فيه الكثير من المزالق ولا ينصح بالخوض فيه لأن القرآن لم يقدم صورة تفصيلية عن هذا الأمر. وغني عن التعريف ان هذا الاتجاه يقنع الذين يؤمنون بالله وبالاسلام دينا لكن ماذا يقول الدكتور بشار لأولئك الذين يرفضون هذا المنطلق؟ لقد تجاهل الدكتور في تقريره هذا الكثير من الدراسات والابحاث وكان بامكانه ان يقدم صورة ادق للمشكلة لو تناولها بالمنهج التاريخي والفلسفي ولم يحصر نفسه في البحث عن نتيجه مسبقة ارادها. فالمشكلة ادق واعمق والموضوعية والاحاطه من الامور التي كان يجب ان ينتبه لها الدكتور فمن المعروف ان الموضوع الذي يبحثه العلم الروحي اذا جاز التعبير هو كل الظواهر التي تتعلق بما وراء المادة. وهذه الظواهر كواقعه تجنب العلم البحث فيها بل واحتقرها وذلك لاختلاف مناهج البحث بين «علماء الروح» و «علماء المادة» كما بين ذلك هنري بيرغسون في كتابه الطاقه الروحية. وعموما شاع البحث الروحي وله انصار وجمعيات ومنشورات ولمن يريد ان يتابعها عليه بكتاب وليم جيمس «ارادة الاعتقاد»، والعنصر الهام في الابحاث الروحية اعتمادها على «الشهادة» والتي تبقى مسألة ذاتية يمكن الطعن فيها الا اننا نتفق مع بيرغسون ووليم جيمس في ان قصر الفترة الزمنية يجعلنا نتردد في اعطاء الاحكام عليها بل ان هذا هو الواجب. فكل علم في بدايته جوبه بالصعوبات ولحتاج الى سنوات طوال ليثبت قواعده واحرى بعلم لا يتعامل مع المادة ان نعطيه الامان لكي يبحث ويجرب والمستقبل هو الحكم.

الحياة بعد الموت:

لا شك ان الحديث عن الحياة بعد الموت من المنظور الديني في المسيحية والاسلام حقيقه مسلمه لانقاش فيها. لكنه عند اتباع الفلسفة المادية التي لا ترى هناك سوى هذا العالم، فانها تعتبر محض هراء وغير قابل للنقاش. والماركسية كفلسفة هي بلا شك زعيمة المذهب المادي في العالم وهي لا ترى فيه سوى المادة والتي هي كما يقول لينين في «دفاتره الفلسفية»: «مقوله فلسفية تخدم في تعيين الواقع الموضوعي المعطى للانسان في احساساته التي تنسخه، تصوره تعكسه والوجود بصورة مستقله عن الاحساسات» (حـ ٢ - ٣٢). ولا اريد ان استعرض تفصيلات هذا المذهب وانما اود ان اعرض تصورهم للقضية، فهم يؤمنون انه لايوجد سوى العالم وهو قديم بلا سابق عليه ولا عدم. وهذا العلم مادة وطاقة والانسان جزء منه وهو مادة والحياة ظهرت في العالم بظروف مادية دون اي تدخل خارجي الوعي الانساني هو انعكاس للواقع المادي فلا مجال للحديث في هذه الفلسفة عن ابعاد الروح لأنها «مثالية» غير واقعية فماذا سيقول الدكتور بشار لهؤلاء؟

ومما يجب التنويه اليه ان الماركسية نظرية تحاول تفسير العالم الا انها بلا شك ليست النظرية الوحيدة. كما ان الصياغة العلمية التي تحاول الظهور بها ليست صادقة ومقنعة تماما بل يمكن الطعن في الكثير من القضايا الاساسية فيها ابتداء من قدم العالم والدليل عليه الى ان الفكر انعكاس للواقع دون ان يبرهنوا لنا علميا على ذلك. والحق ان الدكتور بشار معذور اذا لم يتعرض لهذا الجانب لكن كان عليه ان يبين لنا العلاقة بين الروح والنفس والعقل والذي قد ينير السبيل امام الكثيرين. فهل ترادف النفس الروح ام انها امر اخر؟ فمن حديث الغزالي في كتابه «معارج القدس في مدارج معرفة النفس» تأتي النفس كمطابق للشخصية بالمفهوم الفرويدي من وجود الانا والهو والانا الاعلى ولم تأت كمرادفة للروح وانما وردت النفس كمرادف للعقل فهل النفس والعقل سيان؟ لقد حدد الدكتور عبدالرحمن بدوي العقل بأنه «ملكه الربط بين الافكار وفقا لمبادىء كلية». (مدخل جديد الى الفلسفة، ١٥٢)، وميز فيه عقل مكون وعقل متكون. ويكاد يكون نفس التعريف عند يوسف كرم في كتاب العقل والوجود» وفي دراسة الدكتور صلاح الدين المنجد «الإسلام والعقل». وبذا يمكن ان تكون ولتكن ان العقل ادراك وفكر. وهناك حالات نفسية بلا شك تخالف الوقائع العقلية. فالنفس غير العقل وهو جزء منها.

واخيرا:

ان التميز بين العقل والنفس والروح يجعلنا اكثر قدرة في البحث ويعطينا ميدانا ارحب فعلى الاقل اذا كانت الروح غير النفس والعقل فهل الابحاث المعروفة حاليا بالابحاث الروحية تدرس الروح ام النفس والعقل؟ هذا هو السؤال الذي يجب البدء منه والذي يقدم لنا خيطا جديدا في البحث، يرضي كافة الأطراف. ولا شك ان هذه القضية بهذه الصورة في حدود علمي المتواضع لم تناقش، وكم كان بودي من الدكتور بشار ان يتناولها بدلا من ان يقدم لنا تقريرا عن قضية كل اطرافها المعروفه معروفه عند جمهره المثقفين. وطبعا انا لا انتقد الدكتور بشار الايدافع الواجب للحقيقة والامانة العلمية واتمنى ان لا اكون قد تجاوزت شططا فاذا حدث فليغفر لي الدكتور ذلك لأن الحقيقة مطلب عظيم تزول بجانبه العقبات.

المزحة المنسية

شعر: مصطفى الجعيدي

اجف المداد وجف اليراع — وفي نسمة الريح اخبارية؟!
بني يعرب جل في المصاب — على «طور زاغ» وفي «الزاوية»
فما للمرابع امست قفارا — وماذا دها التلة العالية

** ** **

الا نفرة عز فيها الأعارب — دوت ولا اذن صاغية؟!
امنا تأفف من في الوجود — وكنت على سمعه نائية!
«وحدشوت» تروي نشيج الدماء — وايدي ذويها هي الباغية

** ** **

ولي في بنيك الرياضين عشق — له في الفضاء صدى شاديه
لهم في المناجل عبر الحقول — حياة فأين اليد الجانية!

** ** **

سلو «الكهف» تنطق فيه الصخور — حديث الثقاة من الراوية
وان الدماء اللواتي اريقت — على مشهدي عزل خاويه
وذو الشيب لم ينجه عمره — سنان الحراب به جانيه
تجندل ترثيه ارض الفداء — دماؤك نوري ونيرانيه
ونزعك لذكى شجون المحب — عليه طيور السما باكيه
وجمعك لما اصطلى بالرصاص — توارت شموسي والمارية
وفأس على جهده اينعت — عقود زروعي وأنواريه

** ** **

كم اختال فوق ربوعي الخميس — واتقن بر رميها على داريه
الى المهد مد ذراعا وباعا — واقعد فيه بدا داميه
فشت أمه هزة والردى — وفي رجعها قد جنت هاويه

** ** **

اجرما اتيت عليه البلاد — الف جلوني بأنهاديه
هتفت قدوما رياح الجنوب — سحائب تبكي الدمة القانيه
لمن راعه من اساي اكتئاب — ونكس اعلامه ثانيه

التوظيف الاسطوري في شعر تيسير سبول

بقلم: يوسف ابو صبيح

ان المتتبع للشعر الحر في الادب العربي المعاصر سيلحظ ان من اهم الخصائص التي تشبث بها شعراؤه، هي استخدام الاسطورة وتوظيفها لتؤدي دورا مهما في مضمون القصيدة. وليس من البدع القول: ان جيل الرواد من امثال السياب والبياتي وصلاح عبدالصبور وخليل حاوي، وغيرهم حين وظفوا الاسطورة في اشعارهم كانوا ينظرون بعين مفتوحة الى الشاعر الانجليزي الموهوب ت. س. اليوت، فقصيدته «الارض اليباب» كان لها صدى مسموع في الشعر العربي الحديث.

وقد تراوح استخدام الاسطورة - كما حدده الدكتور انس داود - لدى الرواد بين الاشارة والرمز والنموذج والحكاية، وما من شك في ان الأجيال اللاحقة من الشعراء قد اقتفوا اثر الرواد في الاتكاء على الاسطورة، والبحث عنها في مختلف منابعها شرقا وغربا، والشعراء المعاصرون في الاردن، وهم جزء من تيار الشعر العربي العام في سماته وملامحه، ساروا على هذا الدرب، ولا تعوزنا الحيلة في التقاط الادلة على توفر السمة الاسطورية في اشعارهم، ويكفي ان نقرأ ديوان «احزان صحراوية» للشاعر المرحوم تيسير سبول لنقتنع بصحة هذه الفرضية، مع التذكير مسبقا انه ليس بالشاعر الوحيد الذي ارتكز على الاسطورة في هذا البلد، فهي سمة عامة كما اسلفنا.

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائد ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية منغلقا بذلك من اسار الغنائية المطلقة التي تعتمد على تأوهات الذات او افراحها الصادرة من قلب الشاعر والمتكلمة بضميره، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشفافية المعنوية التي تغنيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارىء الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف ما يشيع في القصائد التي تعتمد على التعبير الذاتي الخالص، والتي تكون - في كثير من الأحيان - مغلفة بالغموض، مما يجعلها تدق على افهام القراء!

ومن الجدير بالذكر انه لا يطلب من الشاعر نقل النص الحرفي للأسطورة اذ ان له حق التصرف في خطوطها العامة بما يتوافق وحالته الشعورية الراهنة، مكتفيا بان يتمثل روحها ودلالتها العميقة ثم يدفعها الينا وقد امتزجت برؤيته الذاتية امتزاجا يؤدي الى اغناء المضمون وتعميق آثاره في ذات المتلقي.. وهذا ما فعله تيسير سبول باسطورة ايزيس المصري القديمة التي توحي بالوفاء والنقاء والخصوصية في بحثها المضني لاستعادة جثة زوجها او زيريس الذي اغتاله طمع اخيه وجشعه، فقد استخدمها الشاعر لازالة الوساوس التي ازدحمت في صدره فجعلته يتصور أنه صلب أخوته.. انه يريد ان يغسل هذه التهمة ولو بحفنتي دموع تجود بهما ايزيس عليه:

اضرع: يا ايزيس يا ايزيس
يا من فضفت ارضنا
فنحن عن عطائها الحبيس
لوجدت لي بحفنتي دموع
غسلت لي خطيئتي
حملت عن ضميري المعذب
آلامه وحمأة التدنيس
لو جدت يا ايزيس

والشاعر لا يكتفي بايزيس في هذه القصيدة فيزاوج بينها وبين صلب المسيح من قبيل الاستخدام الرمزي للأسطورة، ويردفهما بصفة الافتداء لديه دلالة على مدى شعوره بالاثم، وفظاعة الألم الذي حل به:

احسني توترا يهفو الى المسيح
... ...
وانتشي لأنه افتداني
وانثني
احس في فمي مرارة الدموع
وظلمة كثيفة في ناظري تشيع
لم يفدني المسيح
هيهات يستطيع

ولعل الشاعر هنا بالغ في التوظيف باستخدامه اكثر من اسطورة في قصيدة واحدة، في حين ان واحدة منها تكفي لقصيدة اطول لو رغب في بناء نموذج اسطوري.. ولكنه - فيما يبدو - اكتفى بالاشارة والرمز ولم يتعد ذلك الى النموذج..

وتلقانا اسطورة اخرى استمدها الشاعر من جملة الاساطير الواردة في كتاب الف ليلة وليلة، وهي اسطورة شهرزاد التي كرر استخدامها في اكثر من موضوع.. فهو تارة يستخدمها كاشارة تثير ايحاءات خاصة لدى القارىء دون ان يتغلغل في ابعادها ودلالاتها، او ان يجعلها ذات خصيصة هيكلية تتصل بالبناء العام للقصيدة، بل هي مجرد لبنة في هذا البناء، ولكنها ذات لون جذاب يلفت الأنظار وتستثير خيالات وافكارا مطلقة لا تقف دونها موانع او سدود، رابطة بينها وبين السحر الذي تفيض به دفتا الف ليلة وليلة:

من زمان
من تجاويف كهوف الأزلية
كان ينساب على مدى الصحاري العربية
لينا كالحلم سحريا شجيا
كليالي شهرزاد
يتخطى قمم الكثبان
يجتاز الوهاد

وتارة اخرى يوظف هذه الاسطورة ذاتها توظيفا شموليا، ففي قصيدة «ما لم يقل عن شهرزاد» يسترعي نظر القارىء انها قسمان: قسم يتحدث فيه الشاعر عن الأثر الذي كان يحدثه في نفسه سماع حكايات شهرزاد الليلية وتشوقه - صغيرا وكبيرا - للنهاية ماذا عساها تكون.. فاذا انتهت بعفو شهريار عن صاحبة الحكاية تسربل بالفرح، وانشرح بعد ان كان الهم يطبق على صدره كابوسا مروعا:

فاذا بي مثقل احمل في جنبي سرا
ليس يدري
عن خفيات لياليك الطويلة
... ...
وسهرنا ليلة في اثر اخرى


تيسير سبول

لهفة تسأل عما كان من امر اخير
وعفا من بعد الف شهريار
ففرحنا ...

وأما القسم الثاني من القصيدة فهو توظيف للمعنى العام لهذه الاسطورة، ونقل لها من ضباب الماضي البعيد الى شمس الحاضر الساطعة.. فحال شهرزاد وهي تحتال لتعيش مع انتظار الموت ليلة بعد اخرى هو حال الأمة العربية بواقعها المرير الراهن.. ولكن الفرق بينهما ان شهرزاد قطفت ثمار صبرها بالعفو النهائي عنها، اما هذه الأمة فانها بالرغم من تعطشها للانتصار الا انها لن تناله يوما طالما ان «شهريارها» حي يرزق!!! فانتصارها مرهون بزوال الظلم.. وهكذا نقل الشاعر هذه الاسطورة من مرحلة الاشارة الى مرحلة الرمز، بمعنى جعل الاشارة الاسطورية صورة مكثفة للتعبير عن شعور او فكرة بطريقة التجسد الشعري.. ذلك ان الشاعر لم يتقمص شخصية البطل الاسطوري هنا، وانما كانت له شخصيته الواضحة في النص الى جانب بطل الاسطورة الذي اتخذ منه الشاعر وسيلة تعبيرية لعرض فكرته عن طريق المقارنة والخطاب...

وفي قصيدة اخرى يلتفت الشاعر الى اسطورة عربية خالصة التفاتة! اشارية تعطي القصيدة زخما وكثافة فتفيض في نفس القارىء دفقات شعور دافئة يستريح اليها استراحة الصادي الى برود الماء:

الحكايات التي ترويَن
في خلجات أعصابي عادت تتململ
عن كليب وجراحات المهلهل
فأعيدي كل ما كان
ولا تقسي على جساس من اجل خيانة
كلنا كان يخون

ان في ذات الشاعر اشياء يريد ان يقولها لنا، ولكنه آثر الا يعبر عنها تعبيرا مباشرا لسبب من الأسباب، فنراه يتستر خلف الأساطير يتخذ منها متراسا تتسرب من كواه اضواء المعاني تكتشفها فطنة القارىء وحسن ادراكه للواقع!

ويستمر الشاعر في تجواله عبر حديقة الأساطير الشرقية، فنجده يبني قصيدة «شهوة التراب» على هيكل اسطوري منتزع من خلق حواء من ضلع آدم الواردة في سفر التكوين - الاصحاح الثاني، كما اشار في مقدمة القصيدة:

هنا معي
يا ضلعي المقدود بين اضلعي
مفقودة
كنا نجوس رفة
صدري لوقع رفة
هويمة في خاطر الأشياء
انفاسنا، افكارنا
ابرأ من سكينة الأشياء
في مطلق العراء
هنا معي، هنا معي، يا ضلعي
المقدود بين اضلعي

ويطوف الشاعر مرة اخرى بالمسيح ومادار في حياته من احداث هي رموز في حد ذاتها، فالتعميد مصطلح مسيحي فيه معنى من معاني الطهر والبراءة... ولكن الشاعر يقلب المعنى الى الضد، وهذا حق - كما اسلفنا - من حقوق الشاعر يبيح له صياغة الشكل الاسطوري صياغة جديدة تتوافق مع حالته الشعورية الخاصة:

باسم ماذا
ابر الحزن على عينيك تنثال رذاذا
عمدوا في كأس سم
عظمك الصافي وعظمي
باسم ماذا..

بعد تتبع الاساطير التي استفاد الشاعر منها في ملء مضامين قصائده، واثرائها بتلمس الجوانب الانسانية العميقة او اللاشعور الجمعي في ذات الفرد المتلقي نرى من الجلي ان الشاعر قد انتقى اساطيره من الشرق وعلى وجه الخصوص من التراث العربي والفرعوني والعبري دون ان يتجاوز الى استخدام الاساطير الاغريقية والرومانية على غناها، ولعل في ذلك ما يشير الى الشاعر بالروح الشرقية التي ينتمي اليها بالرغم من ان الاساطير عموما هي تراث انساني تعبر عن معان شمولية لا تخص فئة من البشر دون اخرى في بدايات تكوين المجتمعات الانسانية في العهود التي سبقت التسجيل التاريخي المعروف..

وواضح كذلك ان الشاعر قد اكتفى في كثير من الأحيان بالاشارة الاسطورية التي تنقل القارىء بعيدا عن صرامة الكلمة الحادة الى عالم من التهويم اللذيذ، فيغمض عينيه على دنيا وهمية يقفيا ظلالها بواسطة الومضات الأسطورية، فتتوحد بذلك ذات المتلقي مع ذات الشاعر في هذا العالم المغلق بضباب مريح..

وقد نجد الشاعر احيانا اخرى يتخذ من الاسطورة قناعا يختفي وراءه في نقد الاوضاع السياسية والاجتماعية للأمة العربية، وفي ظني ان التقنع بالاسطورة ليس مرده الخوف بين المواجهة فحسب، وانما تقتضيه جمالية القصيدة وجاذبيتها.. فالشاعر وان كان من مهماته تشخيص الداء الا انه يعالج اثره على الروح الانسانية وما قد تصاب به من جراح نازفة تحدثها سهام يريشها الواقع الأليم للأمة التي انتمى لها.

- رحلة وآراء وانطباعات -

بقلم: الدكتور جميل علوش

من خلال الاتفاق المبرم بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب السوفيات امكننا هذا الصيف ان نسافر الى موسكو انا والاخ الدكتور خالد الكركي في رحلة امتدت عشرة ايام استطعنا فيها ان نعقد اجتماعات متواصلة مع عدد من الكتاب والشعراء ومحرري المجلات في الاتحاد السوفياتي.

ولقد كانت الرحلة مريحة جدا على الرغم من انها طويلة فقد امتدت حوالي سبع ساعات من ضمنها ساعة استراحة في قبرص ولقد كانت قبرص شبيهة ببلادنا من حيث انها قليلة الاشجار عارية اذا قيست بما رأيناه وشاهدناه في الاتحاد السوفياتي.

نزلنا في موسكو وبقينا هناك ثلاثة ايام انتقلنا بعدها الى لينينغراد بالقطار وكانت رحلة طويلة امتدت نحو ثماني ساعات ونصف في ارض لا ترى فيها حجرا ولا ترابا. فكلها اشجار خضراء زاهية. وعلى الرغم من ان الرحلة تمت ليلا فقد استطعت في ساعات الصباح الباكر ان اتمتع بالغابات الواسعة الشاسعة على يمين القطار ويساره.

ووصلنا الى مدينة لينينغراد الجميلة الساعة الثامنة والنصف صباحا فشاهدنا عجبا من العجب، الحدائق الغناء ونهر النيفا الذي تتمايل حوله المدينة تيها ودلالا، والغابات التي تمتد على مدى الطرق والبنايات الشامخة التي يجللها وقار القدم والعراقة او العتاقة. والغيوم التي تغطي سماء المدينة والتماثيل العظيمة التي تقف على ابوابها فتوحي اليك بالهيبة والخشوع. انه السحر الذي يلعب بالعقول ويذهب بالالباب.

وعلى الرغم من ان مرافقتنا تتكلم العربية بطلاقة فقد وكلت بمرافقتنا عند الذهاب للاطلاع على متاحف لينينغراد وليلة اخرى كانت تتكلم الانكليزية بمنتهى الجودة والاتقان فتقدم لنا المعلومات وافية شافية عن الاثار والمتاحف والساحات والمواقع التاريخية العظيمة، وكانت تبدع في وصف الصور والرسوم المعلقة في المتاحف فتعطينا شرحا دقيقا عن الصور والرسوم وصانعيها والملوك الذين قدمت لهم او صنعت في عهودهم. وكانت الدليلة التي تولت مرافقتنا في اليوم الاول اكثر اتقانا لعملها من الدليلة التي تولت مرافقتنا في اليومين التاليين ومع ذلك فلم تكن الثانية مقصرة في عملها البته.. فكلاهما كانت تتكلم الانكليزية بصورة طليقة متقنة ومما يلفت النظر في هذا كله ان الدولة تهتم اهتماما كبيرابموضوع السياحة فتخرج اجيالا من الطلبة والطالبات مهمتهم مرافقة الزوار في رحلاتهم السياحية واطلاعهم على ما ينبغي اطلاعهم عليه من الاثار التاريخية بصورة دقيقة ومتقنة، وتأبى ان تترك هذا الموضوع المهم للاغرار وقليلي الخبرة لما في ذلك من ضرر على السياحة وعلى الدولة نفسها.

والمتحف العجيب الذي اثار اهتمامنا وحاز اعجابنا هو متحف «الايرمتاج» وتعني الصومعة او بيت الناسك. فقد شاهدنا في هذا المتحف الواسع الشاسع ذي الغرف المتعددة نماذج مختلفة من الرسوم والنقوش والتماثيل على النمط الاغريقي والروماني والاوروبي مما يدل على مدى الاهتمام الذي كان يعيره ملوك روسيا وبخاصة بطرس الاكبر للفن على مختلف انواعه.

والذي يزور مدينة لينينغراد يشعر ان هذه المدينة هي ملك خاص ببطرس الاكبر فلا تكاد تقع العين فيها على سوى دوره وقصوره وآثاره واخباره وصولاته وجولاته. لقد زرنا اكثر من قصر لهذا الملك العظيم وكلها تنطق بما كان عليه من عظمة وما كان يتميز به من زكانةولقانة، فقد كان همه ان يدفع بروسيا الى الصف الاول من الدول الاوروبية فخاض من اجل ذلك حروبا ومعارك ليس اخطرها معارك السلاح الميداني فقد خاض معارك الحضارة والفن والفكر وكل ما كان يحس انه سيضع روسيا في مصاف الدول الاوروبية كفرنسا وبريطانيا والنمسا والمانيا.

واعجب من كل العجب ان تبقى اثار بطرس الاكبر كما هي على الرغم من الاخطار الكبيرة التي تعرضت لها. فقد انتقلت من حكم القياصرة الى حكم الشعب. وقد واجهت مخاطر الحرب العالمية الثانية ونالها من الهدم والردم الشيء الكثير. ومع ذلك فقد اصر قادة الاتحاد السوفياتي على التمسك بهذه الاثار فأعادوا بناءها بعد الهدم كما كانت ولا يكاد الزائر يصدق انها هدمت وانها أعيدت كما كانت في ايام صاحبها وبانيها.

وليس من السهل ان يصف الانسان كل ما وقعت عليه عينه في مدينة لينينغراد. فهي مدينة عظيمة بلا شك ويكفي ان ينظر الزائر الى الحدائق الكبيرة الواسعة التي يلجأ الناس اليها في ايام الفرص للراحة والتنزه والتماثيل التي تقف على مداخل المدينة تتحدث ببطولة الشعب الذي وقف في وجه النازية يدافع عن كرامته وشرفه. وكثيرا ما كنا نرى الاهلين متوجهين الى تلك التماثيل وهم يحملون باقات الزهور لطرحها على اقدامها اعتزازا بما ترمز اليه من تضحية وبطولة. ولا اكتم القارىء انني كنت اشعر امام تلك التماثيل بما يشعر به اهل المدينة من خشوع وتقدير على الرغم من اني قليل الاكتراث بالصور والتماثيل حينما لا تحمل في طواياها قيمة حقيقية تضاهي شموخها وعظمتها.

ولقد اوحى الي هذا الاهتمام بالتماثيل تقدير الشعب للتضحيات التي بذلها ابناؤه في الحرب. ويا لتعس شعب لا يقدر ما يبذله ابناؤه في الحرب او لا يعرف قيمة ما قدمه من تضحيات وما سفحه في ميادين البطولة من دماء، ولكن التضحيات اذا حققت الاهداف التي بذلت من اجلها زادت قيمتها وثبت في النفوس شجاعة وثباتا.

ولا يقل عن هذا الاهتمام اقامة التماثيل للادباء ايضا فهم يضعون لكل اديب كبير تمثالا ايضا فالاديب لا يقل عن القائد والمحارب.

ومما دعاني الى طول التأمل والتفكير حسن ربط الدولة بين ماضيها وحاضرها وبراعة استغلال الماضي في تثبيت الحاضر، فقد كان من الممكن ان تقضي هذه الثورة على كل ما شاده القياصرة في الماضي وان تمحوه من سجل التاريخ. غير ان قادة الثورة كانوا على وعي تام بما يعنيه التراث وما يمثله الماضي وما يمكن ان تفيده الدولة من التمسك بتراثها والمحافظة عليه بصدق واخلاص، ولو تأملت هذه الظاهرة تمام التأمل كان في امكاننا اخذ العظة والعبرة من شعوب الاتحاد السوفياتي في هذا المجال. فنحن الان نقف من ماضينا وتراثنا موقفا مضطربا متخلخلا. والاجدر بنا ان نقف منه موقفا صلبا ثابتا لا يعوده الوهن ولا يتطرق اليه الضعف بغض النظر عن انواع الانظمة التي تتعاقب والحكومات التي تتوالى، فالدول والحكومات تزول ولكن الشعب هو الباقي.

ولا اريد ان انهي مقالي قبل التشديد على الاهمية الكبيرة التي يوليها مسؤولو الاتحاد السوفياتي للشعر والادب. فهم يمنحون الشعراء والكتاب امتيازات خاصة تمكنهم من ممارسة نشاطاتهم الابداعية في ظل عيش كريم لا تكدره الحاجة ولا تشوهه الفاقة ولا يقلل منه الجهد الضائع في البحث عن الرغيف واللقمة.

فمن مظاهر اهتمامهم بالادب هذا الاهتمام بقضية تبادل الزيارات والتحدث الى ادباء الدول الاخرى وشرح جهودهم في خدمة الادب وتحديد اهدافهم وطموحاتهم من تشجيعه والعناية به. فقد كانوا يفيضون في شرح نشاطاتهم واهدافهم واعمالهم، وكانوا في المقابل يتوقعون منا ان نعاملهم بالمثل فنطلعهم على جهودنا في هذا المجال.

ولقد حاولنا جهدنا ان نوضح لهم مسيرة الادب في الاردن وجهود الدولة والرابطة في تنشيط الحركة الادبية والثقافية وعقد صلات التفاهم والتعاون مع الاتحادات الادبية في الدول الاخرى وبخاصة تلك الدول التي تربطنا بها صلات الصداقة والتعاون.

واذا كان في هذه الرحلة ما يثير الانتباه فهو الكرم الزاخر الذي احاطونا به والعناية الرائعة التي قابلونا بها بالاضافة الى حسن التنظيم ودقة التوقيت وشدة العناية بالادباء وحملة الاقلام والتمسك بالتراث وحسن استغلال الماضي في دعم الحاضر وتقويته، وكل هذه امور من شأنها ان تفيدنا في بناء نهضتنا الحديثة واسترداد حقوقنا السليبة وفي التوصل الى الموقف الصميم والثابت في معالجة قضايانا الادبية والثقافية وبخاصة الاصالة والمعاصرة.

قراءة في ديوان:

«الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق»

شعر: ابراهيم نصرالله

بقلم: محمد المشايخ

• من بين الميزات التي اكتسبتها القصيدة الحديثة، انها الغت التعريف القديم للغة الشعرية، وغدا قولهم ان اللغة اداة للتعبير فقط، تجريد للغة من فعاليتها، واذا كان بعض النقاد العرب في الماضي قد انتبهوا لهذه النقطة، فقال احدهم، وهو عبدالقاهر الجرجاني، انه لا قيمة للكلمة المفردة بحد ذاتها، بل بما هي مشحونة به من طاقات واحتمالات تستمدها من جاراتها، فان بعض الشعراء المحدثين قد اعطوا هذه القضية ما تستحقه من النقاش، فراي نزار قباني على سبيل المثال، ان ثمة ازدواجية لغوية تفصل ما بين فكرنا واحاسيسنا وحياتنا، واننا نعيش الحياة اليومية بلغة، ونحس ونعبر بلغة اخرى، وراي ادونيس ان اللغة الشعرية تكشف عن الامكان، او عن الاحتمال، اي عن المستقبل، وان المستقبل لا حد له، وان اللغة الشعرية تبعا لذلك، تحويل دائم للعالم، وتغيير دائم للواقع وللانسان».

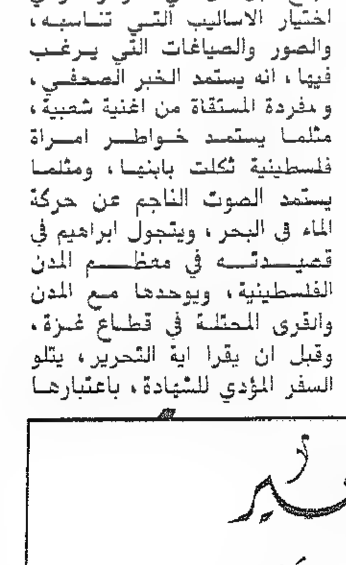
ولأن الحديث حول اللغة الشعرية قد يطول، فانه لا بد من الاشارة الى تمييز شعر ابراهيم نصرالله بشكل عام، وديوانه الاخير والذي نحن بصدده الان، بشكل خاص، بلغته الشعرية، التي تخط طريقها الى التجديد، ليس في المفردات المستخدمة فحسب، ولا في المعاني والمضامين والافكار والموضوعات المبثوثة من خلالها فقط، بل ان اللغة تستحيل لدى «ابراهيم» الى وسيلة للتعبير والخلق وهي كل مكونات العمل الشعري من الفاظ وصور وعاطفة وخيال وموسيقى، ولان المقام هنا لا يتسع للكشف عن كل عناصر الجدة في لغة ابراهيم نصرالله الشعرية، فان عنصر الحوار وحده، الذي تمثل فيما مضى في اكثر من ديوان له، وفي اكثر من قصيدة وخاصة - حوارية المرحلة - فانه قد تجلى هنا ايضا في قصيدة - الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق - انه يخلق اكثر من عالم، يتم اختراق سكونها، مثلما يتم تحطيم المدلولات السلبية التي يمكن ان تؤدي اليها، انه يحدث صراعا بين وجهي الحياة، واذا ما انتصر السلبي منهما على الايجابي، فان هنالك تبريرا منطقيا تظهره المنولوجات الداخلية المنبثقة من تجربة الشاعر مع قضايا الوطن ومع روح المقاومة، ومع الفن وجمالياته المختلفة:

«من يحدد اذن.. شكل هذا الحوار»
من يحدد اذن.. لون هذي الخديعة؟
وجه التناقض بين حبال الغسيل
وبين حبال المشانق»

متعبه في عروق الاجابة والاسئلة
ومتعبة لفتي السائلة»

لم تكن الاسئلة فقط هي الجديد في قصيدة ابراهيم نصرالله، ولم يكن تكرار بعض العبارات في مطالع الفقرات او في اثنائها او في نهاياتها هو المذهل والمشوق في ترتيبه ايضا، بل ان للمناسبة التي قيلت فيها هذه القصيدة،

وللطريقة التي عولجت بها احداثها على صعيد الموضوع الملتزم، اهمية اخرى. فبحر غزة على صعيد الماء، والطريق، من عسقلان الى رفح على صعيد اليابسة، عنصران يحددان المكان، ويجعلان كل ذرة فيه ممتلئة


• ابراهيم نصرالله

بحيويه وبحره، ومسرحه بوقع الزمان وجزيئاته خارج هذا الحصار بانتظار فرصة لنقد الذات: «دائما يحملونك للموت

هم ينثرون المذابح
هم يزرعون السجون
وهم يرفعون الطغاة
وهم يقطعون الغصون»

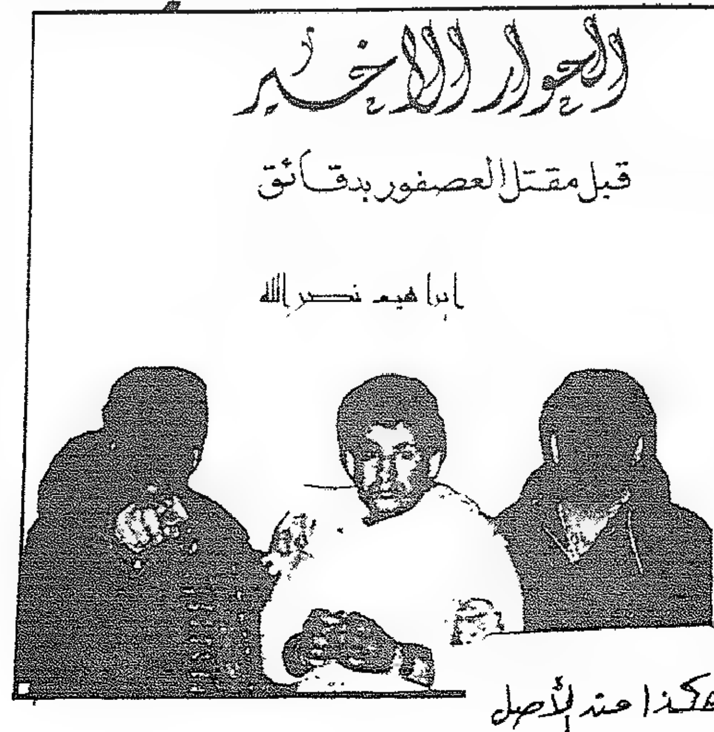
وهكذا يؤكد «ابراهيم» ان الكتابة حرية، وان الشاعر فنان مبدع قبل كل شيء، وهو حر في اختيار الاساليب التي تناسبه، والصور والصياغات التي يرغب فيها، انه يستمد الخبر الصحفي، ومفردة المستقاة من اغنية شعبية، مثلما يستمد خواطر امراة فلسطينية ثكلت بابنها، ومثلما يستمد الصوت الناجم عن حركة الماء في البحر، ويتجول ابراهيم في قصيدته في معظم المدن الفلسطينية، ويوحدها مع المدن والقرى المحتلة في قطاع غزة، وقبل ان يقرا اية التحرير، يتلو السفر المؤدي للشهادة، باعتبارها الشق الاخر المؤدي للنصر، ولتجدد الحياة:

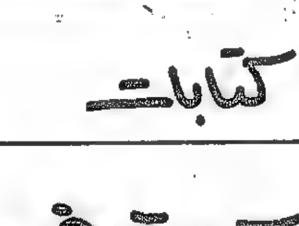
«اذا عدت ثانية نحو صدري
فكنت دائما مثلما كنت يا ولدي
طيبا وشجاعا كامواج غزة
وكنت قاتلا مرة واحدة
كنت قاتلا مرة واحدة
كلهم قاتلون»

وتبقى القصيدة اهلا للمزيد من التحليل، اذ على الرغم مما كتبه الدكتور عبدالرحمن ياغي، والناقدون ابراهيم خليل، وعلى الرغم من الاراء التي طرحت حولها في اعقاب الامسيات الشعرية التي القيت بها، الا ان لابراهيم مكانته الشعرية المتقدمة، التي تحتمل المزيد من النقاش. والتي تؤكد مقولة الدكتور محمد زكي العشماوي في كتابه «قضايا النقد الادبي المعاصر: ان الاثر الفني ليس مسالة حسابية اذا جمعت فيها الرقم «١» الى الرقم «١» كان حاصل الجمع «اثنين» في جميع الحالات وعند جميع الناس، وانما الاثر الفني هو انعكاس الاحداث والتجارب على شخص بعينه، او هو صدى لانفعال انسان ما بتجربة ما ومحاولة للتعبير عنها بحيث اذا وقعت التجربة لشخص اخر كان الصدى مختلفا والتفاعل والنتيجة خلق اخر.

ولان فلسطين قد اوحت للشعراء بعشرات الدواوين، ولان بيروت قد انجبت مئات القصائد، فان الاحداث التي ما زالت تشهدها هذه المنطقة، كفيلة باستمرار هذا العطاء الملتزم، وخاصة لدى الشعراء المتمكنين من فنهم، والمتفهمين للمضامين التي يعالجونها:

كان الجنود يدورون في البحر والطرقات:
- الى اين تمضين؟ انت، اجيبي..
وماذا هنا تحت ثوبك؟.. هيا اجيبي
سلاح، رسائل، ام ملصقات
- انني احمل الان كل الحياة
كل ما فيك ينبيء انك
غامضة مثل غزو في الليل
مزروعة بالخناجر.. عطشانة لدمائي
تراه «المخرب» هذا الذي تحت ثوبك؟
لا... بل قل فدائي.





الكتابة في.. الوقت الضائع

ماجد شاهين

اراك موزعا بين الغياب والصحو، محمولا على خيط رفيع.. اوله خوفك من بداية السطر واخره اجدك مخنوقا، او تكاد تذوي اطلالتك التي اعهدها فيك.. كل هذا يأتي على شكل جرح او قيد او هو الخوف من نقطة في آخر الكلام،

اذن.. لا الوم الكلمات ان هي نبضت بالويل والحرقة والموت البطيء، لا الومك حين اغضب وتنهرني ان لا ابوح بسر الغضب، او حين اجد أن مكان الفاصلة في الكلام غير مناسب.. وبالتالي يلزمني ان افهم بسرعة اكبر وبوعي يشمل وعي الاخرين ونبض الاخرين وبعض اوجاعي الشاردة.

ماذا تكتب وكيف ومتى.. ثم اين توزع حروفك؟ فخارطة الايام تتلون بفعل الشمس واضحة كانت ام خافتة، وبفعل الوقت لك او لغيرك.. ثمة حروف تستطيع ان تسطرها على الورق وتأخذ شكل القلب والعين واليد المبتورة انما لا تقدر ان توزع حروفك على كل المساحة التي تريد.. تستطيع ان تكشف اوراقك وتعطيها ارقاما وتهربها الى جهة ما، لكن ليس بالحجم الذي تتمنى او بالوضوح الذي تئن من فرط هروبك منه او هروبه منك.. قد تقف في اول الشارع تصرخ وتغني وتقرأ على المارة تراتيلك، انما تحن الى عبور الزقاق المهترىء.. ترى ان التربة اكثر قربا منك من الاسفلت وترى ان الاضواء الملونة تصيبك بقصر النظر وعدم ثبات الرؤية، فتهرب الى نهار واضح في الخيمة او ليل واضح في بيت الصفيح، وتظل تحلم.. احلامك تتسابق في الذهن وتلاحق كل الصور تطبعها في الذاكرة الموغلة في الاعماق، ولا شيء غير الركض والتجوال ومرارة الكلمة حين تسمعها وعذابها ان انت تحاول ان تزاوجها بالموقف والفعل وتظل الى وقت غير مسمى تحاول فترى وتئن.. تحاول فترى وتخاف، تحاول واحاول ويحاول الاخرون.. وتظل تجمعنا الكلمة والحبر الحار والملتهب، ولن تفرقنا كل الفواصل وادوات الشرط واحرف العلة!!

من اين يأتينا الكلام.. او كيف يتكون الحرف وتتشكل الكلمة وكيف يتجسد نبض الحياة في كلمات وحروف؟! قل لكل من يسألك او للذين يسخرون من حجم الحرف واطلالة الكلمة.. انك ايها الكاتب المعذب تستجمع كل قواك في وقت ما من اليوم او التاريخ وتغامر لترى الاخرين قبل ان ترى ذاتك.. فترى الميت بلا موت، ترى المتحرك بلا حراك وترى القذى في الاعين الفقيرة تشاهد الحريق يدب في الاوصال بلا نار، والليل يغلف الزمان في عز النهار.. ترى لقمة الخبز سائغة تمضغها الافواه بلا تعب او مضايقة، وفي الطرف الآخر تراها تهرب كلما تحاول البحث عنها.. اذن، كيف تكتب؟! أنحن في حاجة الى وضوح اكثر من هذا، او وعي اكبر من هذا الوعي؟! لا يهم.. فمادمنا نحترق لا يضيرنا هذا الاختراق في شيء ان نحن قلنا كيف نكتب.. نحن نأخذ الحرف من تلك الساق المبتورة في زمن القهر ظلما.. نأخذ النقطة من بئر الحرمان حين تعز علينا وعلى الاخرين المياه، نأخذ الفاصلة من حدود الاسلاك الشائكة ومن زمن صار فيه هذا لنا وذاك لغيرنا.. نأخذ علامة السؤال من كل حرائق هذا الزمن الذي يلتهب بلا نار، ويأكل من لا يعرف كيف يشعل النار في بيوت الاخرين وفي قلوبهم واحلامهم.. ثم نحن نأخذ بقية حروف العلة والنهي والنصب والجر، نأخذها من زمن مريض لا نرى فيه غير الفوضى والخداع والقيود واعواد المشانق والزحف في عز الظهيرة.. من كل هذه الزوايا نأخذ حروفنا ونكتبها بحرقتنا التي نحملها ووجع الاخرين الذي نراه لا يفارقهم، هكذا نكتب.. وهكذا نريد ان يقرأنا الاخرون والا ستكون كلماتنا كتابة في وقت ضائع!!

مجلة «شؤون عربية» في عددها الجديد «٣٨»

صدر العدد الفصلي الجديد «٣٨» من مجلة «شؤون عربية» التي تصدرها وحدة المجلات لجامعة الدول العربية وقد تضمن العديد من الدراسات والآراء والمناقشات والتقارير والوثائق اضافة لركن يوميات الجامعة وبيبليوغرافية، عن العرب واليونسكو.

وفي هذا العدد نقرأ محاضرة للاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام، عن ازمة الشرق الاوسط وشروط السلام، ودراسات عن التعاون العربي الافريقي للدكتور عبدالملك عودة، والسياسة المتوسطة للسوق الاوروبية المشتركة لمحمد صفوت قابيل.

وقد كتب د. محمد الرميحي عن آثار الحرب بين العراق وايران وتناول د. فؤاد مرسي آفاق التجارة الدولية وانعكاساتها على البلدان العربية والنامية، وعالج د. عارف دليلة مسألة الاعتماد الجماعي على الذات والعلاقات العربية الدولية، بينما اهتم د. جمال مظلوم بالتكامل العربي في طرق المواصلات وقارن د. احمد ابو الوفا محمد بين الجماعة الاوروبية والجامعة العربية الشاملة، اما الدكتور محمد ربيع فقد درس الاعلام العربي في الخارج مجملا اسباب الفشل وشروط النجاح.

«المهد» العدد الثاني

في عمان صدر العدد الثاني من مجلة «المهد» الادبية التي تصدر عن دار المهد للنشر والتوزيع.

صاحب امتياز هذه المجلة ورئيس تحريرها هو الاستاذ سليمان ايوب عويس، ومستشارا التحرير هما د. كمال ابو ديب، ود. هاشم ياغي، اما سكرتيرا التحرير فهما الياس فركوح وفخري صالح.

اشتمل العدد الجديد من «المهد» على عدد من الدراسات لكل من جابر عصفور، كمال ابو ديب، فخري صالح، ود. هاشم ياغي،

كما اشتمل على نصوص ابداعية في الشعر الادونيسي وقاسم حداد وامجد ناصر، وفي القصة ليوسف ضمرة وامين صالح، وسكوت فيتز جرالد.

وهناك ملف في العدد حول الفنانة التشكيلية منى السعودي، بالاضافة الى حوار مع السينمائي محمود بن محمود اجراه الاستاذ عدنان مدانات، وكذلك مراجعات لبعض النشاطات الثقافية في الاردن والخارج لكل من عبدالله رضوان، مؤنس الرزاز، عبدالرؤوف شمعون ومحمد الظاهر.

علامة استفهام

هذا هو عنوان ديوان شعري صدر عن مطابع الامان في عمان مؤخرا للاستاذ محمد محمود الخطيب.

يقع الديوان في ٦٥ صفحة من القطع الوسط.

يقول الدكتور محمود الشلبي، في تقديمه لهذا الديوان ان «محمد الخطيب» صوت شعري جديد، يغمس ريشته في جرح الوطن، وفي دمع الحبيبة، لذا احتفلت قصائده باقتراح هذين الصوتين، وهما في علاقة جدلية حية، يتمحور حولها معظم شعره.

اخبار ثقافية:

«وقت» جمال ناجي

صدرت عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان الرواية الثانية للاديب والكاتب الروائي جمال ناجي، وتحمل اسم «وقت».

والرواية الجديدة لناجي، والتي تقع في ٢٠٧ صفحات من القطع الوسط وتشتمل على عشرة فصول، تعكس الاوضاع السياسية والاجتماعية التي كانت سائدة في هذا الجزء من الوطن العربي في الخمسينات والستينات.

الرواية الاولى لجمال ناجي كانت «الطريق الى بلحارث» وصدرت عن رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٢ واعيد طبعها عام ١٩٨٣.

الالغاز الثلاثة

عن مطابع النور النموذجية صدرت قصة جديد للاطفال بعنوان «الالغاز الثلاثة» وهي من تاليف الاستاذ خير الحناوي. وهي قصة ماخوذة من اعماق البادية تعيد الاطفال الى اجواء الحكايات القديمة باسلوب بسيط يجذب الطفل، ويشوقه الى معرفة المزيد من الحكايات القديمة والمثيرة.

اطفال الوطن الجميل

وصدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للاطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر.

يقع الديوان في ١٦ صفحة من القطع المتوسط، ويشتمل على مجموعة من القصائد هي: اغنية، نداء للاطفال، وصية، الاطفال والحرب، الثورة الجديدة.

اللائحة الداخلية لجائزة محمود سيف الدين الايراني القصصية

استحدثت رابطة الكتاب الاردنيين جائزة جديدة للقصة القصيرة في الاردن باسم الاديب القصصي المعروف ورائد القصة القصيرة في فلسطين والاردن الاستاذ المرحوم محمود سيف الدين الايراني، وفيما يلي نص اللائحة الداخلية لهذه الجائزة:

مادة «١» تسمى هذه الوثيقة اللائحة الداخلية لجائزة الايراني للقصة القصيرة وذلك بموجب احكام المادة «٢» من النظام الاساسي.

مادة «٢» تكون هذه الجائزة سنوية ومقدارها «٥٠٠ دينار» وتمنح اثناء المؤتمر العام العادي او في احتفال خاص يقام لهذا الغرض.

مادة «٣» يحق للرابطة حجب الجائزة في سنة ما او في سنوات متتالية لاسباب تراها مبررة ومناسبة.

مادة «٤» تمنح هذه الجائزة للقاصين من اعضاء الرابطة.

مادة «٥» هناك امكانية لمنح الجائزة لاكثر من قاص في سنة واحدة.

مادة «٦» لا يحق منح هذه الجائزة لفائز واحد مرتين.

الاجراءات

ماده «٧» تقوم الهيئة الادارية للرابطة بترشيح عدد من القاصين لنيل الجائزة.

مادة «٨» تقوم الهيئة الادارية للرابطة بتاليف لجنة سنوية تحت اسم لجنة جائزة محمود سيف الدين الايراني القصصية تناط بها مهمة تحديد الفائز او الفائزين وتكون اللجنة على النحو التالي:

«١» رئيس الرابطة رئيسا للجنة

«٢» اربعة اعضاء من ذوي الكفاءة من اعضاء الرابطة

مادة «٩» تطلع اللجنة على انتاج المرشحين وتحدد الفائز او الفائزين بالاغلبية البسيطة وتكون قراراتها ملزمة الا اذا ارادت الهيئة الادارية خلاف ذلك وفي هذه الحالة يجب ان تقدم الهيئة الادارية الاسباب الموجبة للحجب.

المسوغات:

مادة «١٠» تمنح الجائزة للفائزين وفقا للاسس التالية:

١ - ان يكو قد صدر للمرشح مجموعتان قصصيتان على الاقل.

٢ - ان تتضمن قصصه الاتجاهات الرئيسية التالية في الشكل والمضمون.

«أ» حب الوطن الاصيل البعيد عن التعصب الاقليمي والمتضمن لفكرة ان من يحب وطنه يحب جميع الاوطان «ب» الالتصاق الحميم الاصيل بالقضايا اليومية المعاشة لجماهير الشعب الكادحة

«ج» الدفاع الاصيل عن المطالب الاساسية للانسان العربي وحقه في العيش بكرامة واستقرار «د» الوقوف الصريح ضد مخططات الامبريالية والصهيونية في المنطقة والدفاع عن حق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني «هـ» نصرة قضايا الانسان عموما والنضال من اجل مطالبه الاساسية في الحرية والعدالة.

التمويل

مادة «١١» يتم تمويل الجائزة من المصادر التالية «١» التبرع السنوي الذي يقدمه آل الايراني «٢» اية تبرعات يقدمها الافراد والهيئات الرسمية والشعبية لدعم الجائزة. «٣» مساهمة الرابطة لتغطية العجز ان وجد في قيمة الجائزة.

ارملة افس

تاليف: بترونيوس

ترجمة: الفرد بولص عصفور

في ذلك الزمان كانت هناك امرأة متزوجة في مدينة افس، وكان اخلاصها لزوجها مشهورا الى درجة ان النساء من جميع القرى المجاورة كن يأتين الى افس خصيصا لرؤية هذه المرأة المعجزة.

واتفق في يوم من الايام ان مات زوجها، اما هي فقد وجدت ان العادات التقليدية في متابعة الجنازة بشعر منفوش ويداها تضربان صدرها امام الناس، وجدت ان كل هذا غير كاف للتعبير عن حزنها. ولهذا فقد اصرت على ان تتبع جثمان زوجها رأسا الى القبر الذي كان تحت مستوى الارض ومبنيا على الطراز اليوناني، وهناك وضعت نفسها لحراسة جسده تبكي وتولول. وعلى الرغم من انها في حزنها الشديد كانت على وشك ان تموت من الجوع فان والديها لم يستطيعا مطلقا اقناعها بمغادرة القبر. وباختصار فان كل اهالي افس حزنوا لهذه المرأة غير العادية وقد مر عليها خمسة ايام متوالية بدون ان تذوق اي طعام. والى جانب المرأة المنهوكة جلست خادمتها تشاطرها حزنها وتضيء لها القنديل كلما انطفأ. لم تكن المدينة باكملها تتحدث عن شيء الا عن هذه المرأة واكد الجميع ان هذا هو المثل الصحيح للحب الزوجي المخلص.

وصادف في الوقت ذاته ان امر حاكم الاقليم بان يصلب عدد من اللصوص في موقع قريب جدا من القبر الذي كانت فيه المرأة تبكي زوجها الميت، وهكذا وفي الليلة التالية لاحظ الجندي المكلف بحراسة الصلبان لئلا يقوم احد بسرقة جثث اللصوص لدفنها لاحظ ضوءا يشع بين القبور وسمع اصواتا تئن. وبسبب من فضوله الانساني صمم الجندي على معرفة من يطلق هذه الاصوات وهكذا انسل تجاه القبر ولكنه عندما رأى امرأة جميلة جذابة وقف مشدوها معتقدا انه يرى شبحا بهيئة بشر خارج من الجحيم. وحينئذ لاحظ الجثة ولاحظ الدموع على وجه المرأة والاخاديد التي قطعتها اظافرها في خديها فادرك الامر. وفي الحال احضر عشاءه القليل، وعاد به الى القبر وطلب من المرأة ان لا تستغرق في معاناتها او ان تمزق قلبها في حزن لا ينفع. وذكرها بان كل الرجال متساوون في النهاية المشابهة، ذات المكان ينتظرهم جميعا للراحة الاخيرة. لقد استخدم الجندي، كل تلك العبارات التي نستعملها لتعزية اليائسين واعادتهم للحياة، ان تعزيته التي لم ترحب بها زادتها حزنا وبشكل اكثر عنفا من قبل، فضربت صدرها وشدت شعرها من جذوره ونثرته على جسد رجلها الميت.

وبدون ان ييأس كرر الجندي نداءه والح عليها ان تأخذ بعض الطعام. حتى ان الخادمة الصغيرة وقد استنشقت رائحة الخمر استسلمت ومدت يدها طالبة بعض الطعام. وبعد ان استعادت بعض عافيتها بدأت هي نفسها بمحاولة زحزحة موقف سيدتها العنيد وسألتها: ماذا سيفيدك اذا مت من الجوع؟ لماذا تدفنين نفسك حية وتذهبين الى الموت قبل ان تدعوك الاقدار؟ هل تتوقعين ان ظلال ورماد الموتى يمكن مسحها بهذا الحزن؟ كلا فلتبدئي حياتك من جديد. انفضي عنك تردد النساء وتمتعي بالنور قدر استطاعتك. انظري الى جثمان المسكين الا يخبرك ببلاغة اكبر من كل الكلمات بانك يجب أن تعيشي؟.

ليس ثمة واحد منا لا يحب بالطبع ان يقال له يجب ان يأكل، بان الحياة يجب ان تعاش. وهذه المرأة ليست مستثناة. وبسبب من ضعفها المتزايد بمرور ايام طويلة من الجوع فان مقاومتها انهارت اخيرا وأكلت الطعام الذي قدمه له الجندي بنفس النهم الذي اكلت فيه خادمتها.

انكم بالطبع تعرفون ما هي الاغراءات التي تستهوي عادة الرجل وقد امتلأت معدته. وهكذا فان الجندي وقد اتقن كل فنون القول اللطيف حيث اقنع المرأة بان تعيش فانه الان صمم على ان يحاصر فضيلتها. وهي وان كانت شريفة فانها وجدت فيه جاذبية وفي كلامه اقناع. اما خادمتها فانها فعلت كل ما وسعها لدعم موقف الجندي، وذلك بترديد هذا المقطع من اشعار فرجيل: اذا كان الحب سلوا، فاسلمي نفسك للحب!

واختصارا، فان جسد المرأة تخلى عن المقاومة - واستسلمت، فاستمتع المحارب السعيد بنصر موزر - في تلك الليلة تم زواجها وناما معا في الليلة الثانية والثالثة ايضا. يغلقان باب القبر بحذر حتى لا يلحظهما اي عابر سبيل، او صديق مما يجعله يظن ان السيدة المشهورة بعفتها قد استسلمت في النهاية، وكما يمكنكم ان تتخيلوا فان هذا الجندي كان رجلا سعيدا جدا مستمتعا بالكامل بجمال سيدته الخلاب وبتلك الفتنة الخاصة التي يسببها الحب في الخفية.

وكل ليلة عندما تأذن الشمس بالمغيب كان يجلب القليل مما كان يسمح به راتبه الضئيل ويهربه الى داخل القبر. وفي احدى الليالي لاحظ والدا احد اللصوص المصلوبين ان الحراسة ليست مشددة فاستفادا من غياب الجندي لاخذ جسد ابنهما ودفنه. وفي الصباح التالي صدم الجندي ودهش لاكتشافه اختفاء احد الاجساد عن خشبته. فهرع الى سيدته يخبرها عن العقاب الرهيب الذي ينتظره لاهماله واجبه. وفي تلك الظروف اخبرها انه لا يريد الانتظار لتتم محاكمته وادانته، ولكن سيعاقب نفسه بنفسه وبواسطة سيفه. وكلما ما سألها اياه هو ان توفر له مكانا لجسد اخر في القبر بحيث يجمع الزوج والحبيب معا.

ان قلب سيدتنا هذه ليس اقل مثالية من الجندي فصرخت لا سمح الله ان ارى في وقت واحد ومكان واحد جسدي الرجلين الوحيدين اللذين احببتهما كلا. فاني اقول انه من الاحسن ان يعلق الرجل الميت من ان يموت الرجل الحي.

وبهذه الاوامر اعطت اوامرها بان يؤخذ جسد زوجها من نعشه ويعلق على خشبة الصليب الخالي، ونفذ الجندي هذه النصيحة الجيدة. وفي صباح اليوم التالي تعجبت المدينة باكملها وتساءلت: اي اعجوبة نقلت الرجل الميت وعلقته على الصليب.

*بترونيوس كاتب لاتيني ساخر وهجاء عاش في القرن الميلادي الاول وكان واليا ومن ثم قنصلا وفي عهد الامبراطور نيرون عمل مستشارا له للشؤون الترفيهية وقام بترجمة قصصه الى اللغة الانجليزية الكاتب وليام اروسمت.

ابو العبد الصبراوي
هش ناسي

شعر شعبي

للشاعر: علي البتيري

قمر بيروت.. مين علق على جبينك
صليب احمر بنقط دم في العتمة
ومين عصبلك عيونك في ليلة موت مشهودة
ومين من دمي يامعود
ودم اولادي عخدودك رسم حيه،
ورسم بلطة وبارودة؟!

***

قمر بيروت يامعلق على سدر السما شاهد
شو مالك يا قمر سارح..
وعقلك في البحر شارد؟
اكيد بعدك من الصدمة
حزين وعقدة لسانك
مثل غربتنا يا مسكين ما الها حل
لحد هالحين ولا جلمه
انا مش ناسي يومن يا قمرنا طل
طبع مع ذيب مع ثعلب
وقالوا لي اجاك الويل وذبحك حل
طبع مع ذيب مع ثعلب
ما فيهم يا قمر رحمه
سطوا في الليل على اولادي
وعلى اهلي...
على دمي وعلى لحمي..
على اصلي وعلى اسمي..
يا خوي ميه ورا ميه
غزت لمخيم العاري..
اجت من غربه.. من شرقه
ومن قبله، ومن شاما..
اجت في العتمة تتحامى
وتتسابق على ذبح الفلسطيني
وحق موسى،
وحق عيسى...
ما الهم دين ولا احساس
ولا فيهم من الانسان شبه يا ناس
وشرف الله، وشرف ديني
ما فيهم غير حقد اسود
على الولد الفلسطيني..

***

يهود همه؟!
برى منهم بطن ساره..
عرب همه؟
برى منهم رحم هاجر..
ما بين يمه مرج عربي
ووطن عبري...
شفت شوفات بتخلي الجبل يزحف على بطنه، ويدشر احجاره
شفت في اول الحارة
وحش هايج هجم بجري
وشلخ سدري
بلهيب الحقد في عيونه سطح قلبي
وياما جوا قلبي الواسع ودور..
لقي في القاع بحر ازرق..
ملان امواج مدبوزة بعشق يافا
رجع يلطم على وجهه
ويقول هالشعب ليمعود عطعم الموت ما بخسر
على سنين الاسى بكبر..
عل سنين الذبح بكثر..
قطعنا ايديه رجع يرفع علم اخظر..
منا اجريه رجع يمشي
دم اللي ما بنشاف
على الجثث اللي ريحتها فحم مخلوط مع زعتر!
ما بتراجع.. ما بتعثر..
ولا يعيقه ع درب الموت جرافه ولا بهده بلدوزر.
ما بين والله مرج عربي ووطن عبري

شفت سبعه بسكاكينهم وبلطاتهم رموا ظهري
وفي عينهم شفت قبري
يهود همه..؟! عرب همه؟!
انا ما دري، ولا بهمني ادري
بجفي نهم مشوا فوقي وقدامي
بكفي نهم بعد ليلتهم السودا
اجوا سالوا عن جرودي وع عظامي
شفت شوفات وما متش
انا عمري مثل لنجوم في ليلة صيف
ما تنعدش...

لاكن يا حيف! قمر بيروت بكاني
على تلة جنب صبرا في ثوب حداد لاقاني
في وجهه تشفت البسمه..

ع ثمه ماتت الكلمه...
اوقفت تحته على التله
رحت انده على ولادي
طلعلي صوت في الوادي
بفتت ميت حجر صوان
وقلي الصوت:
- يابو العبد اللي ما بنذل ولا بنهان
تعال فتش عن اولادك
ما بين جديان مذبوحه
سدر بيروت مقابر ليل مفتوحه
وتجر بيروت مناحة ويل
منصوبه على بلادك!
تعال.. فتش عن اولادك!
قلت: يا صبرا وين لولاد؟
برى منك ليوم لقيامه يا صبرا
واصحا تقولي صبراوي...
قبل يومين بقيت ناوي
احط اولادي في عبي
وقول وينك يا عين يافا
على دروبك سبقنا شبل حيفاوي.
قلت: يا صبرا وين لولاد؟!
حكا لي اسأل قنابل ظلوهم لسود
ما تتردد...
مشيت على وجهي في العتمه
ما عندي ظلو سوى قادحة الدخان
صرت القدح...
في كل مطرح...
لقيت احمد على البنكيت يبني سايح بدمه
لقيت اشرف ابو الشهرين
متوفي...
وهو برضع في بز امه...
وماجد يا بعد روحي
لقيت راسه دحل في الشارع الخلفي
بصيح يابا انا مذبوح.. انا منفي!
وقف والله شعر راسي
اشربت من دمي كاس الموت
وخاف الموت من كاسي..!

***

قمر بيروت لا تنهار
انطق.. قول لو كلمه
اجا وقت الحكي المدفون في العتمه
في نص الليل بشوف ارواح
مثل ما تقول حمام طاير وبيرجم
«بعد هالموت ما بدنا سكوت،
يابو العبد احنا بدنا من قمر بيروت
ادق بكتفه ظهر الليل هالغاق
بحديث معدل ووافي
يابو العبد اللي قلب دمنا وشمه
متى نسمع قبر هالصمت فتح بشمه؟!»

***

قمر بيروت.. تعال.. وقف معي شاهد
ولا تظلك على باب البحر شارد..
في باب الغربه قيم اسرار وحط اسرار
اوري للخلق كلهم فلم بيروت
على الفيديو اللي خافت منه امريكا
ونصحت ما يشوفوه لصغار.
قمر بيروت...
ما في الدنيا ليل بوحوشه وبنيابه
يظله ليل....
لا بد ما يطل من الدم اللي سال انهار
لا بد ما يطل يا خويه نهار
وشرف الله وشرف ديني
لا بد ما يطل فجر عربي
لا بد ما .. يطل نهار فلسطيني.

ديوان الشعر العالمي

ترجمة: محمد الظاهر

قصيدة من كولومبيا

شعر: اليكس اوساريو

«كولومبيا»

هكذا تبدأ الاغنية
من اول جدة قصت حكايتها الساذجة
على حفيدتها
الى عزلة غابرييل ماركيز
ومن اول طقس افريقي اصيل
الى آخر سيمفونية راقصة

•••

نحن الماء والجبال
البن والمطاط
نحن ظلمة ادغال الامازون
وشمس حضارة المدن الحديثة
نحاول ان نكون نحن
نصهر الخاص بالعام
ونحاول ان نكون نحن
نخلق مناخاتنا بايدينا
ونحاول أن نكون نحن
نوقع بالدم على صورتنا الشخصية
ونحاول ان نكون نحن

•••

لكنهم لا يريدون ذلك
هناك كلاب مدربة تنبح في وجه الامازون
وهناك اساطيل ضخمة تكسر امواج الكاريبي
هناك برقيات ترسل على عجل محذرة
«الطوفان قادم.. حذار»
«الارض تهتز تحت اقدامنا.. عفوا اقدامكم.. حذار»

•••

يريدون أن يفصلوا القدم السوداء
التي تتغلغل في الارض
عن النار التي تعانق السماء
يريدون ان يفصلوا خطوات التانغو
الراقصة الرائعة
عن ثوبها المتهدل الجميل
ولكننا نحاول ان نكون نحن
بطقوس النار
بالايقاع الناعم للتانغو
وبضربات الدفوف القوية الغاضبة
نحاول ان نكون نحن
نريد ان نكون نحن

•••

هكذا تبدأ الاغنية
خافته ساذجة
تعلو
تعلو
تعلو
لتصبح قوية معبرة
تعلو
تعلو
تعلو
لتصير صرخة مدوية
كولومبيا
كولومبيا
كولومبيا

قضية الاسبوع

كيف نوفر الكتاب الثقافي

عزيزي القارىء .
لا زلنا في الدستور نتلقى يوميا عشرات الرسائل التي تحمل اراء الاخوة القراء في القضية المطروحة.. ونظرا لكثرة الرسائل فاننا نرجو المعذرة من اخواننا القراء اذا نحن اختصرنا بعض الرسائل لافساح المجال امام نشر اكبر عدد ممكن من الرسائل التي وصلتنا . ننشر اليوم بعضا مما لدينا على ان نوالي نشر ما لدينا في الاسابيع المقبلة.

المسؤول هو القارىء

● الاخ يوسف محمود الديك ـ عمان

ـ هذه القضية.. قديمة قدم الانسانية والثقافة. والمسؤول الاول والاخير هو القارىء فالقراءة المنظمة.. والمطالعة الثقافية النابعة عن اتصال كلي بالمحيط الخارجي.. وتداعيات العصر الذي نعيش.. هذا النوع من القراءة ليس هواية ولم يكن كذلك في يوم من الايام. فالقراءة الواعية الموجهة هي رسالة منوطة بالمثقف دون سواه.. وفي هذا المجال ارجو ان اوح ما يلي:

١ ـ قبل اي شيء اخر يجدر بنا الاعتراف ان الثقافة بمنأى عن العلم واجب قومي نعترف ان للواجب القومي ثمن مرتفع ايا كان موقع حامله ولا اغالي اذا قلت اننا مجبرون على دفع الثمن من قوتنا اليومي.

٢ ـ الكل يتفق معي في اعتبار دور النشر والتوزيع والمكتبات الخاصة واكشاك بيع الصحف محلات تجارية.. اذا يجدر بنا في عملية الاتصال الثقافي المرور بالتجار شئنا ام ابينا.

٣ ـ لدى البعض ارتفاع اسعار الكتب ذريعة كافية تعفيه من قضاء ساعات بين يدي كتاب. لكنه لشراء بطاقة تخوله دخول سهره راقصة يخرج جيبه وينفضها من كل ما علق بها من نقود خلال شهر مضى.

٤ ـ بعض المؤسسات اخذت على عاتقها انشاء مكتبات عامة يحق لكل الفئات التعامل مع الكتب من خلالها ولا اظنها آلت جهدا في ذلك. ان الحل عند القارىء نفسه ومدى ايمانه بالعملية الثقافية وليست القضية قضية كتاب.

مجلس وطني للثقافة

● الاخ خليل محمد الزغموري ـ عمان

ـ اعتقد ان افضل طريقة لتوفير الكتاب الثقافي وايصاله الى ايدي الناس لمطالعته واقتنائه هو ان يتم تأسيس مجلس وطني للثقافة والفنون والاداب يقوم بطبع الكتب طبعات شعبية على غرار سلسلة عالم المعرفة التي تطبع في الكويت.

وعلى صعيد الكتب المطبوعة في الخارج ان تقوم وزارة الثقافة والشباب باستيراد الكتاب وتحديد اسعاره على غرار وزارة التموين.

يوسف الديك

القضية انسانية والمسؤول الاول والاخير هو القارىء

دور لوزارة الثقافة ورابطة الكتاب

● الاخ يوسف حسين العقباني ـ الجبل الاخضر

ـ يجب ان يكون لوزارة الثقافة والشباب دور في توفير الكتاب الثقافي في الاسواق وبين متناول الايدي. كما يجب على الرابطة ان تعمل على ايجاد طبعات شعبية لاي كتاب ثقافي يصدر عنها. ومن ثم ايجاد مؤسسة لتوزيع الكتاب.

الكتاب سعره مرتفع

● الاخ محمود الصغير ـ عمان

ـ لقد قامت الجهات المختصة مشكورة باستيراد الكتب الثقافية حتى اصبحت ومن كثرتها «تفرش» على الارصفة وقد سرني ذلك كثيرا لانها ظاهرة تؤدي الى نقلة حضارية جديدة وستجعل الطريق امام الاجيال ممهده لكي ينهلوا من كتب المعرفة هذه.

حدث وان تناولت كتابا من احدى البسطات وتصفحت بعض عناوينه الرئيسية فاعجبني فاردت شراءه ولكن الله سلم فحينما وقع نظري على الصفحة الاخيرة والتي الصق بها السعر لم اتحمل هذا الغلاء.. وقد ذهبت الى بسطة اخرى.. ثم اخرى.. ووجدت ان الكتب اسعارها مرتفعة.

انني اناشد السلطات المختصة للحد من هذا الاستغلال الحاصل في اسعار الكتب الثقافية والادبية.

استغلال للكتب

● الاخت سمر عقله ـ كفريوبا

ـ ايضا في كفريوبا قرب اربد تباع الكتب باسعار مرتفعة.. وقد وجدت ان الكتب تتعرض لعملية استغلال، مطلوب من الجهات المختصة وضع حد لها.

انشاء مكتبات عامة

● الاخ بسام البدارين ـ عمان

ـ الكتاب هو خير صديق وانيس وجليس.

لذلك يا حبذا لو يتم انشاء مكتبات على مستوى عال على غرار مكتبة امانة العاصمة والجامعة الاردنية.

وعلى هذا فاني اقترح:

ـ تخفيض اجور الاشتراك في المكتبات للجميع واتاحة الفرصة للمطالعة وقراءة الكتب.

ـ تطبيق مبدأ الاعارة.

ـ ضرورة تخفيض اسعار كتب الاطفال.

تخفيض اثمان الكتب

● الاخ تيسير محمد عمران النتشه ـ الزرقاء

ـ العمل قدر الامكان على تخفيض اثمان الكتب الثقافية والقصص.

ـ ا تكون هناك مبادرة من جانب الشركات والمصانع للاسهام في هذا المجال بتقديم المعونات النقدية بالتنسيق مع الجهات الثقافية لدعم وتوفير كتب الاطفال والكتب الثقافية.

ـ لتخفيض اثمان الكتب يجب طباعتها على ورق رخيص.

ـ استيفاء رسوم بسيطة من طلبة المدارس على اختلاف مراحلها وبشكل دوري على ان تتولى المدرسة شراء ما يلزم من الكتب الثقافية.

محمد الصغير

الكتب تباع على الارض ومع ذلك فاسعارها مرتفعة

التوفير سهل ولكن

● الاخبسيم سعد الزاوية ـ الزرقاء

ـ توفير الكتاب الثقافي بشكل دائم وبسعر معقول من الامور السهلة.. فنشر الكتاب الثقافي لا يكون الا لتحقيق اكبر مردود مادي ممكن عند كتبه.. بالاضافة الى انه سيكون نشر الكتاب مجرد هواية وليست مهنة. لذلك لا نجده بالجودة التي نتوخاها. بسبب انشغال الكاتب بأعماله الرئيسية.

وكيفية توفير الكتاب الثقافي يمكن ان تتحقق بتعاون المراكز الثقافية ودور النشر ليكون هدفها توفير كتاب ثقافي جاد بسعر يستطيع افراد الطبقة الوسطى الحصول عليه وبيع الكتب باسعار خيالية بالاضافة الى عدم جودتها تحجم القارىء عنها.

لا نريد ان يأتي يوما نستخدم فيه الكتاب «لنلف» بين اوراقه الفلافل والترمس لا سمح الله او تكون الثقافة تجارة نمتهنها.

اين هي المكتبات

● الاخ عصام عزت العقرباوي

ـ نتكلم عن الكتاب ولكن اين هي المكتبات العامة المنتشرة. فمع الاسف الشديد لا يوجد الا القليل منها، وان مساهمة وزارة الثقافة والشباب بتغطية نفقات الكتاب هي مساهمة جيدة خاصة واننا نعقد الامل عليها في توفير الكتب المطلوبة بأسعار رخيصة.

الكتب موجودة ولكن اين التوعية

● الاخت رابعة العزه

ـ اثرتم المشكلة.. ولكن الكتب موجودة وتحتاج الى قراء. حاولوا ايجاد الوعي الحقيقي على الكتاب والمطالعة.. فسيكون ثمن الكتاب رخيصا.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة

المحرر

حكاية

كان علي صباح الاثنين الماضي ان ازور صديقا يعمل مهندسا في احدى البنايات الشاهقة في جبل عمان، صعدت المصعد.. كنت اعرف اين سأذهب. نظرت حولي فاذا بنا مجموعة من الناس، كل ضغط على زر الطابق الذي سيصعد اليه. كلهم كانت وجهتهم الطوابق العليا.. لان الازرار الحمراء.. اشتعلت بسرعة حين ضغطوا عليها. انا كان حظي في منتصف البناية.. الطابق الرابع فقط.. تخيلت المصعد يتململ وهو يرتفع بنا.. الى اعلى.. لكنه ما لبث ان استقام امره حين اخذ يصعد بهدوء.. وبسرعة لم نحس بها.. على انه ما كاد يصعد.. ثلاثة ادوار ويقترب من الدور الرابع حتى فوجئنا بالمصعد يغط في ظلام دامس.. ثم لا حركة ولا سكون..

●راح احدهم يتحسس ازرار المصعد.. وهو يقول يبدو ان الكهرباء قد انقطعت عن البناية.. فتوقف المصعد..

بينما هتف اخر: اين نحن يا اخوان.. من الطوابق الاخرى..

قلت: في يقيني اننا قطعنا ثلاثة ادوار ونحن مشرفون على الطابق الرابع..

همس اخر.. انها مصيبة ان نحشر في هذه العلبة كالسردين.. ونحن نتعلق بين الارض والسماء..

ثالث قال دون ان اراه وقد تخيلته في العتمة يلوذ في احد زوايا المصعد..

ـ لقد تأخرت، قلت لها دقائق سأصعد الى الشركة واحضر منها دفتر الشيكات ثم اعود..

● ما هي.. قلت هذا دون ان اراه..

ـ انها زوجتي اجروا لها مؤخرا عملية جراحية وحين جئت لمحاسبة المستشفى افتقدت دفتر الشيكات..

«مسكين هذا الانسان يفكر بالزوجة التي نجت من العملية ولا يفكر بوضعه الذي لا يعرف على اية وجهة سينتهي»

حين ذكرت هذه العبارة بيني وبين نفسي بلا شعور رأيتني اضع يدي على جهة صدري اليمنى.. رحت اتحسس جهاز تنظيم دقات القلب الذي ركبته في مدينة الحسين الطبية قبل سنة.. فوجدت ان الجهاز لا زال يعمل.. ولكن ما فائدة الجهاز اذا ما مضى الوقت.. وتبخر الهواء داخل المصعد.. او تأكسد فمن اين نأتي بالهواء.. ليعطي الصدر استمرارية التحرك.. ثم القلب ثم الشرايين.. ثم اجزاء الجسم.. ماذا لو افتقدنا الهواء.. ورحنا نطرق الابواب.. ونحن نشعر بأن انفاسنا ستزهق..

حين وصلت الى هذه النتيجة صحوت.. «اول امس اتصل بي صديق لم اره منذ ثلاثين عاما.. حين كان الرحيل هو اختار الذهاب الى لبنان ومن لبنان الى كندا.. ومن يومها لم اره اول امس فاجأني على الهاتف وهو يتصل من عمان يريد ان يراني.. فقلت له نلتقي اليوم في منزلي.. وسألته قبل ان اغلق سماعة الهاتف:

● ماذا تفضل ان تأكل على الغداء؟

ـ صياديه بالسمك الا تذكرها..

● منذ زمن طويل لم اتذوقها.. فقد كان ابي يأتي بالسلفوح وكله لحم بلا شوك.. تضعه امي بين الارز والصنوبر واللوز المقشر بالفرن ثم تأكل طعاما طيبا شهيا.

اليوم هو موعد الرجل في منزلي.. فقد جلبت السمك.. وجندت اهل البيت لتنظيفه وتخليصه من شوكه.. وتفقدت وجود اللوز والصنوبر ولوازم هذه الاكلة المشهورة وخرجت لقضاء بعض الحاجات ثم التقي بالرجل وآتي به ليتناول طعام الغداء.

ترى هل سيتم الغداء اليوم... هي سيكتب لنا العمر.. قبل خمسة وثلاثين عاما كنت اذهب الى حي المرستان بالرملة لتعبئة الماء للشرب بعد ان قطع العدو الماء عن منازلنا ونجوت اكثر من مرة من رصاصهم. وحين كان الرحيل نجوت من قنابل الطائرات اليهودية التي هبطت علينا في قرية القباب.. ثم سلبيد ثم عمواس.. ثم بيت نوبا.. ثم بيت عور التحتا فبيت عور الفوقا ومع ذلك نجوت.. فهل تكون نهايتي الموت في علبة السردين هذه.

المصعد صامت.. الركاب فيه لا حس لهم.. كلهم لاذوا بزوايا المصعد لعلهم كانوا يفكرون مثلي.. اخيراخطر ببالي ان ارن جرس الانذار.. فلم يبد اي تجاوب..

ضربت الحائط.. مرة ومرة.. سمعت احدهم من الخارج يصرخ: اين انتم..

قلت بأعلى صوتي.. نحن فيما اعتقد بين الطابقين الثالث والرابع..

مرت فترة صمت. سمعت احدهم يبكي.. سألته دون ان ارى وجهه.. ما بالك يا اخي..

● عندي مرض في القلب.. اخشى..!!

ـ لا تخشى شيئا.. فالمكتوب سيراه المرء..

مرت فترة صمت اخرى.. بدأ المصعد في الهبوط.. ببطء شديد.. فجأة رأينا بصيصا من الضوء.. اكتشفنا اننا نزلنا الى الطابق الاسفل ومن خلال نافذة المصعد كان هناك عشرات الناس ينظرون الينا باشفاق..

نظرت حولي فكانت الصورة باهتة واحد لا زال يبكي.. واخر منكوش الشعر.. وثالث وقد فك ربطة عنقه خوفا من الاختناق.. وحين فتح عامل المصعد الباب بآلة حادة كانت لديه.. وخرجنا.. رأيت ان الدنيا رغم ما حصل داخل المصعد.. ما زالت جميلة وان الحياة تستحق ان تعاش ليكمل الانسان رسالته.

فوزالدين البسومي

كاريكاتير



بريشة القارىء
محمد خير فاسة

خدمات

بين وادي زيد والطفيلة مسافة كيلو متر.. والوادي بدون خدمات

الاخ المحرر:

وادي زيد التابع لمنطقة الطفيلة تسكن فيه اكثر من ستين عائلة. هذا المكان يبعد عن الطفيلة مسافة كيلو متر واحد. ومع ذلك لا يوجد فيه شارع معبد حيث ان الطريق ما زالت ترابية الامر الذي يجعل من المرور صعبا لكثافة تناثر الغبار في الصيف.. وتواجد الاوحال شتاء... خاصة وان اهالي المنطقة يعانون الامرين من الصعوبات والمرارة في احضار المواد التموينية اللازمة لبيوتهم..

فهل يعقل ان يحمل المواطن مواده التموينية على ظهره لمجرد ان الطريق غير صالحة لمرور السيارات عليها. ناهيك عن وعورة الطريق. والاهم من ذلك الصعوبات التي يواجهها الاطفال في الوصول الى مدارسهم.

لقد راجعنا بلدية الطفيلة اكثر من مرة ومنذ عام ١٩٧٧ حتى يومنا هذا ولكن دون جدوى..

ومما يحز في النفس ان البلدية قد فتحت شوارع لمناطق آهلة بالسكان وعبدت هذه الشوارع... بينما نحن حين نراجع من اجل فتح شارع لمنطقتنا نواجه بالقول: ان الارض غير داخلة بالتنظيم مع اننا ندفع كامل التزاماتنا تجاه البلدية. فمتى يأتينا الفرج يا بلدية الطفيلة.

محمد العمايره

ضعف الطلاب في اللغة الانجليزية

.... المتتبع لنتائج الطلاب في المراحل التعليمية المختلفة سواء الاعدادية او الثانوية او الجامعية يلاحظ مدى ضعف طلابنا في اللغة الانجليزية وذلك لاسباب اود ان ابين بعضها حتى نستطيع تلافي بعض الضعف او كله.

● يدرس الطالب اللغة الانجليزية لمدة ثماني سنوات خلال المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية بافتراض انه ابتدأ بدراسة اللغة الانجليزية من الصف الخامس الابتدائي وخلال هذه الفترة يتبدل المعلمون الذين يدرسون هذه المادة وبالتالي يتغير الاسلوب الذي تعود الطالب عليه، مما لا شك انه سبب واحد من اسباب الضعف في هذه المادة.

● طريقة التدريس التي تعتمد غالبا على الشرح فقط وعرض الوسائل التعليمية والمهارات الكتابية من املاء وخط وغيرها، متناسين اهمية اللفظ الصحيح والتي هي من اهم اسباب الضعف ولا ابالغ في القول ان معظم معلمي هذه المادة اذا لم يكن جميعهم يختلفون في طريقة اللفظ والتي هي اهم وسيلة لتعلم الانجليزية حيث ان اللغة الانجليزية هي «لغة تفهم من الشفاه «لبس ريد» LIPS READING».

● طرق عرض المعلم للمادة حيث تبدأ بالمقدمة والمراجعة والكلمات الجديدة المراد تعليمها ثم النشاطات المرافقة ثم النهاية. وهذه بطبيعة الحال خالية من مشاركة الطالب نفسه، وقراءة الكتاب دائما تعتمد على المعلم ثم يقرأ الطالب بعده فكيف بالطالب يستفيد اذا كانت طريقة اللفظ خاطئة. ومثال على ذلك فان كلمة (WAS) يختلف كل معلم في لفظها عن الاخر وكلاهما يترنم على لفظها وفق ما يريد او يقرأ من قاموس اللفظ.

انتشار الدوسيات والمشروحات وغيرها والتي تصدر هذه عن فلان وعن فلان وكل انسان منهم يحاول التملص من وزارة التربية التي منعت هذه الدوسيات الا انهم يتحايلون بشتى الوسائل في نشرها وتجد كل مكتبة لا تخلو من هذه الدوسيات.

● اعتماد المعلم في معظم الوقت على ترجمة المفاهيم والكلمات الى العربية ليتمكن الطالب من معرفة الفكرة بالعربي ولا يعرف حتى التعبير عنها بالانجليزية.

لا ابالغ اذا قلت انني سألت طلابا في مرحلة تعليمية متقدمة عن استعمالات الماضي البسيط الا انهم لم يعرفوا معنى الماضي البسيط الا من خلال جملة حفظوها ظهرا عن قلب.

وامثلة عديدة لا مجال لذكرها، والمهم هو المعلم الذي لا يطبق اصول تعليم هذه المادة الصحيحة واعتداده بأنه ندره ـ ثم الطالب الذي يتلقى مختلف اساليب التعليم وعلى ايدي معلمين مختلفين ـ ثم المنهاج الذي يخلو من المهارات اللفظية والمناقشة والمحادثة.

سمير جمعه محمد
عمان

حول مسلسل ابو عواد

مسلسل ابو عواد الجديد لم يكن بالمستوى المطلوب مع انه طرح قضية جيدة وهي قضية المادة ودورها في نفسية الانسان ولكن وللاسف لم تعالج المعالجة المناسبة.

وهناك امر هام لا بد من التنويه له الا وهو ان غياب الثنائي (مرزوق وسمعه) ليس هو السبب في عدم نجاح المسلسل. لان المسلسل يختلف عن المسلسل السابق ولو من حيث فقدان اسم الحارة.

ولو نظرنا الى المسلسل من الناحية الكوميدية فسنلاحظ ان بعض المواقف الكوميدية لا علاقة لها بالفن. فالمسلسل اراد ان يضحكنا على حساب المضمون.

عمران فرحات ـ اربد




لو..

● لو تقوم لجنة الصحة والسلامة العامة في بلدية الخالدية بمعالجة موضوع الكلاب الضالة المنتشرة في البلدة والتي يملكها بعض المواطنين لترفع الاذى عن سكان القرية.

عبدالكريم ناصر الخالدي
الخالدية ـ المفرق

● لو يقوم التلفزيون الاردني بنقل نتائج مباريات تصفيات كأس العالم من خلال دورة كأس دول افريقيا حيث تشترك في هذا الدوري ثلاث فرق مصرية هي الاهلي والزمالك والمقاولون.

عادل راغب المصري
الثنيه

● لو ان شبابنا الذين يلاحقون الفتيات على ابواب المدارس يتشبثون طمعا في ابتسامة ان يعودوا الى صوابهم ويحافظوا على فتيات بلدهم وكأنهن اخواتهم..فابواب المدارس لا تصح ابدا ان تكون هي مكان المطاردة.. ولا بد من معالجة موضوعية للموضوع.

ايمان عابد
عمان

● لو ان محلات تأجير الدراجات الهوائية تمتنع عن تأجير الدراجات الكبيرة الحجم للاطفال.. نظرا لكثرة الحوادث التي سببتها هذه الظاهرة المؤلمة.

ابو فارس ـ عمان

من انت !!

ـ ١ ـ
ها هو الجرح بوسع مدينة باكية
فهل نصف البوح هزيمة..
ام نصف الصمت انتصارا للصمت..
المعضلة اننا نصفان لا يلتقيان
نصفنا بوح وصمت
نصفنا حياة وموت
وما زلنا جزءا في التراب
والآخر في السماء

ـ ٢ ـ
وانت طيبة لدرجة الغباء
قتلك الانتظار ثلاثون سنة
وما زلت تنتظرين قمرا مكسوفا
دحرجته الأيام والعيون الحزينة

ـ ٣ ـ
ماذا انت..
امي في عباءة وطني
في حي في ثوب حزني
عنيده كصخرة شاطىء مهجور
نبتة خارجة من ظهر صخره..
فماذا انت..

ـ ٤ ـ
احبك ولأني احبك
نافذتي عش للطيور
والمسافة بين قلبي وقلبك
صحراء وبحور..

رشاد جودت رواد / الوحدات

أمنيات

نادي رياضي في ايدون

نتمنى على مؤسسة رعاية الشباب لو تعمل على تأسيس ناد رياضي لبلدة ايدون التي لا زالت تفتقر لمثل هذا النادي لكي يستطيع، شباب البلدة ممارسة هواياتهم الرياضية والثقافية.

جهاد طلافحه
مهند هنانده

الخدمات لحي ام تينه

صدر اسمي مؤخرا في الدستور ممن سيستفيدون من الخدمات الهاتفية لحي ام تينه خلف المستشفيات في الاشرفية.

اتمنى على امانة العاصمة ان تتم ما بدأته من تعبيد الشوارع داخل هذا الحي المنظم.. لكي يتم توصيل باقي الخدمات.

عبدالفتاح ابراهيم
ام تينه ـ خلف المستشفيات

حي الجيعه بالمفرق

ما زال حي الجيعه بالمفرق ينتظر همة المسؤولين في بلدية المفرق من اجل ايصال الخدمات له.

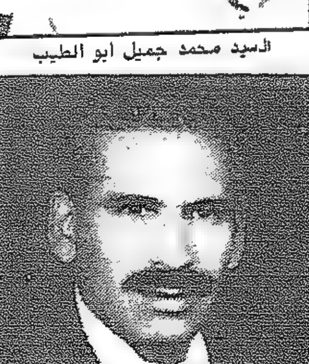
لذلك فاننا نتمنى على بلدية المفرق معالجة:

● موضوع الشوارع الترابية والتي لا تصلح للسير عليها ويكثر فيها الغبار.

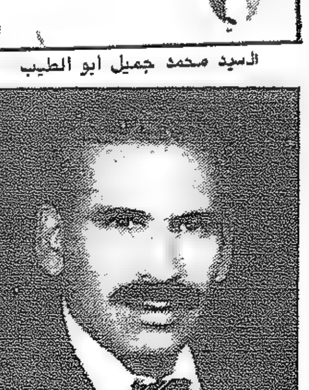
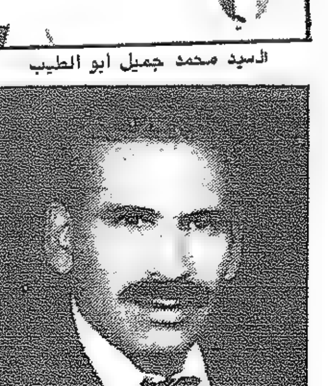
● ايصال الكهرباء لبيوت الحي.

● معالجة وجود الكلاب الضالة في الحي والتي تسبب الكثير من المشاكل والازعاج.

عبد الجليل مصطفى شواقفه



السيد محمد جميل ابو الطيب

السيد محمود عليمات

خط باصات الى ضاحية الرابيه

نتمنى على السيد ابراهيم المحادين مدير عام مؤسسة النقل العام تسيير خط باص الى ضاحية الرابية او الايعاز الى الباصات التي تصل الى ضاحية الحسين للاسكان ان تكمل سيرها الى ضاحية الرابية.

ابراهيم علي عفاني

خصصوا وقتا للدعايات

نتمنى على المسؤولين في ادارة التلفزيون لو يخصصوا وقتا معينا لبث الدعايات بدلا من قطع مسلسل السهرة. اكثر من مرة.

ابراهيم احمد سريوه
عزمي احمد سريوه
كريمه

قانون السير مرة اخرى

نظرا لكثرة حوادث السيارات بل وحدتها.. فاننا لا زلنا نأمل من السلطات المختصة تطبيق العقوبات التي نص عليها قانون السير.. لعل وعسى..

محمد كايد الجهران

حفل لخريجي دورات جمعية المكتبات

نتمنى على جمعية المكتبات الاردنية ان تقيم حفلا للطلاب الذين تخرجوا من دورة المكتبات رقم ٢٣.... كما وعدت بذلك الجمعية.. خاصة وان الجمعية مؤخرا احتفلت بتخريج الفوج الرابع والعشرين.. فهل تفعل الجمعية ذلك للدورات القادمة؟

مجموعة من خريجي الدورات المكتبية

القوس المشطور على اوتستراد الزرقاء

يوجد قوس على اوتستراد الزرقاء يرشد السائقين الى ان الجسر الذي امامهم ارتفاعه فقط ٤ امتار وان القوس اقل ارتفاعا من الجسر.. ويجب الانتباه.

ولكن ونتيجة عدم الانتباه حدثت اكثر من حادثة مؤلمة على الجسر كانت اخرها حادثة السيارة التي كانت تحمل الاخشاب فداهمت الجسر والقوس فشطرته الى نصفين.. واصبح حديد القوس على الارض والرصيف.

نتمنى على الاخوة في وزارة الاشغال العامة الايعاز بمعالجة هذا الوضع المؤلم حتى لا تتكرر الحوادث.. ويتم رفع الحديد والقوس المشطور.

ابو فارس ـ عمان

هكذا عند الأصل

من المحرر

● الاخ محمود عبدالكريم الشوابكه ـ مأدبا

ـ كتب كلمات بعنوان انت بسمتي جاء فيها:

تهرب كلماتي.. ترتعش الافكار. الاحرف. تتدثر المعاني. تتعثر الاحلام.. فاصرخ.. اتمزق.. انادي.

الدمعة تنام تحت الاجفان والكآبة تغلق المكان وعقارب الساعة عاجزة عن مسابقة الزمان. ولكن رغم رحليك فما زلت املي وبسمتي..

● الاخ سليمان العربي

ـ لا تستطيع تقديم الثانوية وانت في ذلك الوضع.. ثم ان معدلك لا ينقص اطمئن. وتحية لك.

** ** **

● الاخت فاطمه الهنيدي ـ عمان

ـ شكرا على مقالك الحب يليق بحيفا ونأمل تزويدنا بالجديد من مقالاتك فأنت تكتبين باسلوب متمكن وجيد.

** ** **

● الاخت ايمان عابد ـ عمان

ـ نرحب بك صديقة للصفحة ومرحبا بمقالاتك.

** ** **

● الاخ راضي الهنداوي ـ الشونة الشمالية

مبدأ الخدمة تقرره وزارة التربية والتعليم وبالتالي التعيين.. وشكرا لك.

** ** **

● الاخ مروان الحاج العودات

ـ الرسائل التي تشير اليها لم تصلنا فعلا. وفيما يتعلق بسؤالك فاننا سنوجهه الى الجهات المختصة وتحية لك.

** ** **

● الاخ سعيد عباس محمد ـ عمان

ـ كتب مجموعة اقوال منها:

ـ المرأة لؤلؤة ثمينة في بيتها. وحافظة امينة على زوجها ومدبرة حكيمة في شؤونها.

** ** **

● الاخ احمد عادل الصرايرة

ـ كتب مجموعة اقوال من الحياة يقول فيها:

ـ اعجاب المرء بنفسه دليل نقصه.

ـ الحياة امل.. والامل تفاؤل.

** ** **

● الاخت أ.ع

شكرا على ملاحظتك القيمة التي نعتز بها.

المحرر

قالت صحف الارض المحتلة

بالون اختبار ام مؤشر للمستقبل؟

من الصعب خلال المرحلة الحالية تقييم التصريحات التي ادلى بها صلاح بسيوني سفير مصر الجديد في الاتحاد السوفييتي، خاصة وان

بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ادلى ببيان في الاتجاه المعاكس تماما مما يوحي، ولو ظاهريا بان بيان غالي جاء ردا على تصريحات بسيوني.

ومع ذلك فان موضوع تصريحات السفير المصري هو من الاهمية بحيث لا يمكن اغفاله او المرور به مرور الكرام لان القضية التي يطرحها هي اتفاقية كامب ديفيد ومستقبل تلك الاتفاقية التي ادت الى شق الصفوف في العالم العربي.

وحسب اقوال السفير بسيوني فان احتمال الغاء الاتفاقية اصبح واردا اذا امكن ايجاد البديل وهو التضامن العربي الشامل.

والواقع ان العبارة السائدة بين السياسيين المصريين حول اتفاقية الصلح المنفرد مع اسرائيل هو انها استنفدت اغراضها بعودة كامل صحراء سيناء الى السيادة المصرية لكن تعبير (الغاء) من الصعب استخدامه لما يترتب على ذلك من نتائج اسرائيليا وامريكيا.

على اي حال فان تصريحات السفير المصري في موسكو يمكن اعتبارها في غاية الاهمية لانه استخدم عبارة الغاء اتفاقية كامب ديفيد للمرة الاولى رسميا ويمكن ان تعد تلك التصريحات بمثابة بالون اختبار لاسرائيل والولايات المتحدة حتى وان جاء بيان بطرس غالي للتخفيف من قوتها واعطائها قدرا من التوازن.

فهل تكون تصريحات السفير بسيوني تعبيرا عما سيحدث في المستقبل وهدفا تسعى اليه السياسة المصرية الى تحقيقه وبلوغه بشكل متزامن مع اعادة العلاقات الطبيعية بين مصر والعالم العربي؟ مهما يكن فان شخصية مسؤولة في مركزه لن تطلق التصريحات جزافا بدون الاستناد الى معطيات ووقائع سياسية ثابتة ولعل هذا يمثل القيمة الحقيقية لهذه التصريحات.

(القدس)

ابعاد الدور المصري

يعكس البيان الوزاري للحكومة المصرية برئاسة كمال حسن علي الذي القاه امام مجلس الشعب المصري عدة حقائق تتعلق بدور بلاده في العالم العربي وهو دور حاسم ومصيري لا يمكن لاحد اغفاله او النيل منه.

فقد اكد البيان على الترابط الاستراتيجي بين مصر ومحيطها العربي وعبر عن اهتمام القيادة المصرية بقضية اعادة العلاقات مع العرب وتسوية النزاعات والانقسامات التي تسود العالم العربي ولاسيما الحرب العراقية - الايرانية.

اما قضية الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني فقد جعلت القاهرة الشرط الاساسي لعودة سفيرها في تل ابيب الى مقر عمله مرهونا بسحب القوات الاسرائيلية من لبنان وحتى الان لم يتحقق هذا الشرط.

وحين تطرق البيان الوزاري المصري الى القضية الفلسطينية فانه وصفها بجوهر النزاع العربي - الاسرائيلي وطالب بتسوية هذه القضية على اسس عادلة ووعد بأن تبذل القاهرة قريبا كل جهد ممكن لبدء مفاوضات بشأن مستقبل الضفة والقطاع.

وقد يبدو هذا البيان هادئا من حيث لهجته ومتأنيا من حيث الوقت ولا غرابة في ذلك اذا اخذنا بعين الاعتبار سياسة التريث ومعالجة المواضيع بعد وصولها الى مرحلة النضج والاكتمال.

الا ان الاوضاع في الاراضي المحتلة لا تتحمل الانتظار واذا كان من الممكن ان يعمل الزمن لصالح مختلف القضايا العربية وحتى الدولية فان القضية الفلسطينية تعتبر استثناء لان الاسلوب الوحيد لمعالجتها في ضوء الممارسات الاسرائيلية وحقائقها الزاحفة هو الاسراع في بلورة موقف عربي وفلسطيني موحد فما الذي يمكن لمصر ان تقوم به في هذا المجال؟

عن (القدس)

صحيفة الجيروزالم بوست

منظمة صهيونية جديدة في أمريكا لتأليب الاميركيين ضد العرب واليسار الاسرائيلي

بقلم: جنرال احتياط
مردخاي باراون/الكنيست الاسرائيلي

في السنوات الاخيرة، تعمل في الولايات المتحدة منظمة صغيرة قليلة الشأن تطلق على نفسها «اميركيون من اجل اسرائيل سالمة»، وهي منظمة تشبه، بلغة اسرائيل السياسية، حركة «هتحيا» غير انها في بعض الحالات اكثر تطرفا الى اليمين، وتنهمك هذه المنظمة في كفاح لاحد له ضد اليسار مستخدمة التشهير والاساليب المكارثية الصريحة، وتقذف الشتائم ضد اليهود الاميركيين او الاسرائيليين الذين يؤيدون معسكر الحمائم. ومن بين الاساليب التي تتبعها هذه المنظمة في التشهير اسلوب اقتباس الكلام واخراجه من السياق الذي ورد فيه وتلفيق ارتباطات لا اساس لها وتوجيه تهم شخصية لا علاقة لها بالموضوع وتبش احداث قديمة بعد ان كانت طي النسيان في الماضي السياسي.

ولم تنج «السلام الآن» من منظمة «اميركيون من اجل اسرائيل سالمة»، ولهذا ليس بغريب ان تكون جولتي في الولايات المتحدة مع محمد ملحم وغيره من الزعماء الفلسطينيين قد اثارت انزعاجهم ودفعتهم لاتخاذ اجراءات شديدة.

ولما كنت في الولايات المتحدة اطلعت على عدد من النشرات التي اصدرتها هذه المنظمة، كما اكتشفت عددا من المحاولات الفاشلة لاحباط الجولة.

وقد لاقت الجولة نجاحا لم يكن متوقعا بالنسبة لعدد البلدان التي زرناها (٢٠) والجاليات (٦٠) التي تحدثنا امامها، وبالنسبة كذلك لنجاحنا في ان نبين لآلاف الاميركيين ان السلام في الشرق الاوسط ممكن، وان الحوار امر ممكن حتى بين الد الاعداء.

لكن النجاح الذي احرزناه اقض مضاجع نشيطي هذه المنظمة.

ومع انه قد مرت فترة لاربعة اشهر منذ القيام بالجولة فقد وجدوا ان من الضروري تجنيد شموئيل كاتس، احد كبار الناطقين باسم اليمين الاسرائيلي، وتزويده بمعلومات مشوهة لا اساس لها من الصحة كما هي عادتهم، لكي يتمكن من مهاجمتي في الصحافة (معاريف والجروزالم بوست ٢٤ اب ١٩٨٤).

ان الاسلوب الذي يلجأ اليه كثيرون من اليمين لدينا لنزع الشرعية عن خصومهم في اليسار والطريقة التي يحاولون بها ابعادهم ليست جديدة، ولم تكن مفاجأة بالنسبة لي ان يستخدم كاتس اصطلاحات مثل «متعاون»، وهدفه الوحيد هو الطعن في استقامة وحصافة خصومه.

• جوله ناجحة رغم المحاولات اليهودية

وليس هناك ايضا ما يثير الاستغراب في حقيقة ان غضب كاتس كان موجها الى الجولة في الولايات المتحدة بحد ذاتها، ان كل من يتردد في المغامرة بمنع السلام مع الفلسطينيين سيكون معاديا لفكرة اقامة اية اتصالات او حوار وهما امران يضفيان بطبيعتهما شرعية اساسية على الجانب الاخر كشريك في الحوار.

وهناك نقطة واحدة على وجه الخصوص تستدعي الرد وهي: مسألة ما اذا كنت احس بصداقة شخصية نحو محمد ملحم. وهذه مسألة لا علاقة لها



بالموضوع، فمن وجهة نظر سياسية وتاريخية يعتبر محمد ملحم خصما ينتمي الى معسكر الاعداء. ولا يحاول هومن جانبه اخفاء هذه الحقيقة.

وهناك حرب ما تزال قائمة بين الصهيونية والقومية الفلسطينية، يغذيها العداء المتأصل في المعسكرين، وما لم يتم التوصل الى مصالحة تاريخية بين هاتين الحركتين القوميتين فسيبقى الجانبان في حالة مواجهة خطيرة كل مع الاخر.

فمحمد ملحم فلسطيني مخلص ولذا فسيبذل كل جهد، بالكلمة والكتابة، لتعزيز قضيته الفلسطينية واضعاف قضية الصهيونية.

واعتبر نفسي صهيونيا مخلصا (ولست بحاجة الى اثبات ذلك من قبل كاتس وزمرته) وانني مستعد من كل جوارحي ان اكافح بجميع الوسائل المتوفرة لدي لمنع الفلسطينيين من تحقيق اية مكاسب سياسية في الصراع الذي يخوضونه ضدنا، وسيشهد كثيرون بأن مساهمتي من اجل الصهيونية

والاعلام الاسرائيلي لا تقل - واحيانا تزيد - كفاءة عن مساهمة من يتبنون موقف كاتس.

ان السلام لا يصنع بين الاصدقاء بل بين الاعداء.

والسؤال الجوهري المطروح امامنا اليوم هو كيف نتغلب على الحقد الماضي والشك، وتركة العداء، واجراء مصالحة بين الجانبين او التخفيف على الاقل من شدة عدائهما. والسؤال هو كيف نخلق السبيل لاجراء حوار اكمل في المستقبل.

فالمسألة اذن ليست مسألة جملة تخرج من سياقها من الخطب العديدة التي القيتها او ما قاله محمد ملحم بالضبط في اوج كفاحه ضد الصهيونية في المسألة هي ما اذا كانت جولتنا قد اسهمت بشيء في تشجيع عملية سلام بعيدة المدى في الشرق الاوسط وأية صورة اعطت عن اسرائيل لدى من استمعوا الينا.

انه ليس من اللائق او الضروري ان اشهد لصالحي فهناك مقالات كثيرة، ورسائل خاصة ومحادثات تشهد على الانطباع العظيم الذي خلفته رحلتي مع فلسطينيين في نفوس معظم من استمعوا الينا بالنسبة للايمان بامكانية اجراء حوار وبالنسبة للصورة الحسنة عن اسرائيل.

وان اكتساب ثقة الفلسطينيين ودوائر واسعة بين يهود اميركا. وتشجيع «الاستعداد المخلص» من قبل الاسرائيليين للتوصل الى مصالحة تاريخية بحاجة الى تعزيز مستمر. وليس بوسع اشخاص مثل شموئيل كاتس وافراد منظمة «اميركيون من اجل اسرائيل سالمة» ان يؤدوا مهمة كهذه.

ان رحلة كهذه تعزز صورة اسرائيل الايجابية. ان الاعلام الرسمي لحكومة الليكود، الذي تولاه كاتس فترة من الزمن، قد يجني نجاحات ليست طفيفة بين دوائر معينة من اليهود الاميركيين وبين دوائر محافظة ورجعية من غير اليهود. لكن لا امل له

بين الاحرار والتقدميين، وكثيرا ما سمعت عن الاخفاق المتكرر الذي مني به كاتس في شرح موقفه للمثقفين الاميركيين.

فهذه مهمة يجب ان تترك لجماعات مثل السلام الان واليسار الاسرائيلي وحتى من وجهة النظر الضيقة لنجاح الاعلام الاسرائيلي، فان الدوائر الحكومية في اسرائيل ستحسن صنعا اذا

هي ادركت ان العالم الخارجي يشمل ايضا اناسا لا يقبلون موقفها، اناسا لا يعتبرون الصهيونية جزءا من عقيدتهم.

ولكي يقدر قيمة رحلتي، فان على كاتس ان يرجع الى الدوائر المتحررة التي تحدثنا اليها، وليس الى اصدقائه من اليمين اليهودي الذين يروا عالمهم من خلال المنظار المشوه لافكارهم الضيقة.

صحيفة دافار:

هل تؤدي محاكمة اعضاء التنظيم الارهابي الى تفجير حركة غوش ايمونيم من الداخل؟

بقلم: اوريال بن عامي

يقف بعض القياديين في حركة غوش ايمونيم هذه الايام في قفص الاتهام لمشاركتهم في الاعمال الارهابية التي قام بها اعضاء التنظيم السري الارهابي اليهودي ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية.

وقد بدات محاكمة الارهابيين منذ ايام.. وتتوقع صحيفة دافار الاسرائيلية ان تؤدي هذه المحاكمة «المسرحية» الى تفجير الحركة من الداخل بسبب افعال المتهمين التي ستتضح اكثر فاكثر يوما بعد يوم.

لكن الصوت العنصري الذي يعلو فوق كل الاصوات هو صوت الارهابي ليفنغر زعيم حركة غوش ايمونيم الذي يصف الارهابيين بانهم ابطال ويطالب بمحاكمة الحكومة الاسرائيلية بدل محاكمة هؤلاء الارهابيين.

وجاء في مقال الصحيفة الاسرائيلية:

تقف غوش ايمونيم جامدة ومذهولة من التهم الرسمية التي وجهت اليها، وهي التي تتخصص بتفجير سيارات رؤساء البلديات العرب، وكذلك الهجوم الاجرامي ضد طلاب الجامعة الاسلامية

في الخليل، ووضع العبوات الناسفة في باصات شرقي القدس والاخطر التخطيط لتدمير قبة الصخرة المشرفة.

• ثمن باهظ للاخطار

ان غوش امونيم التي جهزت وبرمجت وروجت بصورة ديماغوجية فكرة استيطان «ارض اسرائيل» وان

ذلك «الهدف العظيم» يستحق من اليهودي ان يضحي بنفسه من اجل ذلك، هذه الحركة لا تقوى الان على دفع ثمن وعقوبة تلك الافكار والكلمات.

الجميع يرى ان هناك من بين المعتدلين داخل غوش امونيم - .. -

من الذين يطرحون فكرة التمييز بين الاعمال المختلفة المنسوبة لاولئك المتهمين وهؤلاء يقولون ذلك من خلال

اتفاق على ان محاولة القضاء على رؤساء البلديات وتحطيم لجنة التوجيه الوطني بالقوة - والذين نعرف الان بان

قسما منهم كان مسؤولا عن خلايا فدائية مسلحة بصورة حقيقية.. حسب اقوال يوئال بن نون.. وفي نفس الوقت

ترفض هذه المجموعة عمليات القتل الاجرامية في الجامعة الاسلامية، او عمليات وضع العبوات الناسفة في الباصات العربية او احتمال تفجير او قصف قبة الصخرة المشرفة، اي يريدون القضاء على الزعامة الفلسطينية داخل المناطق المحتلة دون ان يتهموا بمسؤوليات القتل والاجرام، وكذلك بطريقة تمييزهم بين رئيس بلدية يجب



• الحاخام موشيه ليفنغر

ان يموت او عضو لجنة توجيه وطني يريدون اغتياله وبين عملية تفجير باص لن يكون بداخله شخصيات سياسية لا حاجة لاغتيالها.

تجد الان ان قاموس اللغة داخل حركة غوش ايمونيم لا يفهم عبارة تنظيم سري بصورة سيئة ولا يفسرها

كذلك، بل انهم يفضلونها اكثر من عبارة تنظيم ارهابي يهودي بل انهم

يضيفون عليها شروحات تربط بين رجال العصابة الحاليين وبين اسماء

المجموعات التي حملت نفس الاسماء في الماضي والتي مهدت لقيام اسرائيل

وذلك لاعتمادهم على حقيقة ان الدولة اصبحت قائمة الان.

وان هذا يدفع بهم لمواصلة العمل بذلك النهج من اجل تقويتها وايصالها للشكل الذي يريدونه هم عن طريق الارهاب.

انهارت نهائيا تلك اللهفة والسرية التي حوفظ عليها داخل حركة غوش ايمونيم بحرص وتطرف شديدين، وذلك حين كانوا يعتبرونها - اي تلك السرية - حاجة اساسية واحد عناصر قوتهم التي يسقطون بها الاشخاص كل هذا تراجع وتقلص الان اما الحاجة باتخاذ مواقف واضحة تجاه التنظيم السري واعماله.. اي تجاه - الاصدقاء والطريق المشترك.

يبدو ان السكن والعيش مع خمسة اطفال صغار، على قمة جبل وعر وبارد ومقفر وبه شروط الموت اكثر من شروط الحياة، اسهل بكثير ولو بايام الشتاء القارس من عملية شجب تلك التصرفات التي قام اعضاء التنظيم السري بها «بأخذ القانون بأيديهم» -

وحتى هذه الكلمة بها خطأ فاحش لان الذي قاموا به ليس من القانون او ان القانون الاسرائيلي ينص على اعدام كل طفل فلسطيني.. على سبيل المثال وانهم هددوا بذلك شخصية وحياة الدولة.

• قيادة غوش ايمونيم

نذكر الان، بان بنحاس ولرشتاين، كان اول الذي نبه لوجود الازمة والخطر الفكري الذي الم الان بحركة غوش ايمونيم.

ففي المقال الذي نشر رئيس المجلس الاقليمي لمستوطنات منظمة الشمال ولرشتاين في مجلة النقطة - نيكوداه المجلة التي تصدر باسم المستوطنين في

المناطق المحتلة - حذر الكاتب بان هناك عددا من الجماعات مثل مجلس مستوطني الضفة الغربية وحركة امنه التي تعتبر الجهاز التنفيذي الذي يقوم بعمليات الاستيطان لحركة غوش

ايمونيم -وكذلك حركة الاهالي والتي هي الحركة المسؤولة عن شؤون الهجرة الخاصة بغوش ايمونيم كل هؤلاء يعتبرون اجهزة تنفيذية ليست بديلة لتلك القيادة الروحانية للحركة.

وبعد افتضاح مسألة التنظيم الارهابي طلب بالحاح تشكيل سكرتارية لغوش ايمونيم بصورة جديدة تماما وذلك للقيام بواجب الحرص وتنفيذ المهام العاجلة.

لكن مشكلة غوش ايمونيم الان بانها لا تقوى على النهوض من جديد باعتبارها حركة ارتدادية ضد المجتمع ليست لها اية تعاليم وبرامج واضحة ومحددة لان الاصوات التي تتكلم داخل عضوية السكرتارية العامة لها، بل داخل الجهاز الاداري المصغر، كلها تتكلم باحاديث مختلفة ولا توجد بينها رابطة ولا لغة مشتركة.

اعضاء السكرتارية للحركة هم ستة اولهم الحاخام ليفنغر الذي يؤيد وايد ذلك صراحة وعلانية - اعمال القتل والاجرام وسرقة المواد والاسلحة اللازمة حتى من معسكرات الجيش الاسرائيلي، وهو يبرر ذلك على انه لصالح شعب اسرائيل ومستقبله قتل العرب لصالح استمرار بقاء الدولة والثاني حنان بورات الذي انضم الان الى حزب موراشا ولم تعد له اية صلاحيات عملية كما كان في السابق والثالث هو نتان نتزون والذي يقضي ايامه حاليا في سجن التلموند والذي وجهت له تهمة الاشتراك بالاعتداء على حياة رؤساء البلديات العرب

وصاحب فكرة تصفية اعضاء لجنة التوجيه الوطني تصفية جسدية.

والرابع هو المدعو بن. كتسوبر رئيس مجلس اقليمي شمال الضفة الغربية - اقليم المستوطنات طبعا - وهو من القائلين بان الذي يموت او يصيبه الضرر اثناء قيامه بواجب بناء «ارض اسرائيل» الكاملة يذهب شهيدا باسم التوراة والحركة.

والخامس هو اوري اليتسور سكرتير حركة - امنه - الذي يتصدر طابور المستوطنين الذين يقيمون النقاط الاستيطانية بالقوة ويقومون باعمال طرد العرب وملاحقتهم واخرهم هو اوري ارئيل.

فكل واحد منهم هذه الايام يحاول شد الحبل الى جهته والى زاويته ومن الطبيعي بانه هو الذي يمثل حركة غوش ايمونيم وان الاخرين يجب ان لا ينكروا ذلك.

• ليفنجر.. صوت عنصري

وتتعالى الان جميع هذه الاصوات النشاز، لكن الصوت الذي يعلو من بينها على جميع الاصوات ويحاول اخراس البقية هو صوت الحاخام ليفنغر. فهو يطالب الان بان تجري محاكمة علنية شعبية لحكومة اسرائيل بدلا من اجراء محاكمة ضد المتهمين من اعضاء التنظيم السري.. ان حركة غوش ايمونيم ومع كل تطرفها وبكل وقاحة سلوكها تتخوف وتتخوف من تطرف ليفنغر الشديد وتخشاه، فهو يشل ويخرس جميع الاعضاء، بدلا من ان يقوموا بلفظه - بصقه - وطرده خارج صفوف حركتهم كما يقول البعض.

هذا الحاخام العنصري الذي يحاول جر وتوجيه محاكمة اعضاء التنظيم الارهابي الى شكل تحقق به التأييد العلني لاعمال تلك المجموعة القاتلة وليحصل بذلك ليس على تبرئة التنظيم ولا على اظهار صدقهم فحسب بل انه يريد الحصول على شرعية عملهم. وهو لقوته وجبروته اصبح يخيف حتى الاعضاء الاكثر قربا اليه داخل الحركة نفسها..

ومع ذلك ومهما جرت محاولات للصق التهمة بتطرف ليفنغر او غيره فان التهمة البشعة تهمة العنصرية القاتلة التي استهدفت ضرب وتقتيل العرب الفلسطينيين والاستيلاء على اراضيهم بالقوة وتهجيرهم ستبقى لاصقة بغوش ايمونيم مهما فعلوا وبكل التطرف العنصري في اسرائيل فطالما يتحدث ليفنغر باسم غوش ايمونيم فهذا سيكون كلامهم، كما ان كهانا يتحدث من على منبر الكنيست سيعتبر عضوا سياسيا يمثل اسرائيل.



• عرب الضفة الغربية يتظاهرون ضد الاحتلال والتنظيم الارهابي اليهودي.

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

حادثان مروعان على طريق الغور حصيلتهما قتيل واحد و ٤ جرحى

وقع تصادم مروع على طريق الجسر نابلس في منطقة النصارية بين سيارة خصوصي تقودها ندى ابو غزالة من نابلس وسيارة عمومي يقودها ناصر حسين من دير الحطب.

ونتج عن الحادث تدمير السيارتين واصابة ركاب السيارة الخصوصي بجروح خطيرة وهم:

ندى ابو غزالة ٣٧ عاما، درويش السلعوس ٥٥ عاما، اسامة السلعوس ٢٣ عاما وماهر السلعوس ٢٠ عاما وجميعهم من نابلس وقد نقلوا الى مستشفى رفيديا وحول بعضهم الى مستشفى هداسا.

كما وقع حادث اخر في منطقة الجفتلك بين سيارة عمومي يقودها فايز بكر ياسين ٣٥ عاما من عصيرة الشمالية بعد ان فقد سيطرته على السيارة في احد المنعطفات مما ادى الى تدهورها ووفاة السائق على الفور.

وصرح خبير السير ياسين ابو غوش ان سبب هذه الحوادث وغيرها يعود الى السرعة الزائدة والتجاوز الخاطىء وخاصة عندما تكون الطريق مزدحمة بالسيارات واهاب بالسائقين اتخاذ الحيطة والحذر والتخفيف من السرعة بقدر الامكان.

الحكم بالسجن على محقق اسرائيلي ضرب معلما عربيا

حكمت المحكمة المركزية في تل ابيب على محقق في الشرطة يدعى موشيه بيطون يبلغ من العمر ٣٨ عاما بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر والسجن مع وقف التنفيذ لمدة ثمانية اشهر بعد ادانته بضرب معلم عربي يدعى وليد محمود اثناء التحقيق معه بتهمة التظاهر والتحريض وقد قام بضرب المعلم ضربا مبرحا كما وضع على جسمه سلكا كهربائيا مما جعله يشعر بان جسمه يتمزق من الالم.

وقد اجلت القاضية تنفيذ الحكم حتى يقوم محاميه بتقديم التماس الى محكمة العدل العليا.

صدور القائمة الثانية بتنقلات المعلمين والمعلمات في محافظة الخليل

اصدرت مديرية التربية والتعليم في الخليل القائمة الثانية من تعيينات المعلمين والمعلمات في المحافظة وقد تضمنت القائمة ٢٥ مركزا جديدا وبذلك يصبح عدد المعلمين والمعلمات الذين تم تعيينهم منذ بداية العام الدراسي الحالي ٦٥ معلما ومعلمة.

نتائج امتحان كليات المجتمع تعلن خلال اليومين القادمين

علم ان نتائج امتحان كليات المجتمع في الضفة الغربية سوف تعلن خلال اليومين القادمين.

علاوات فنية خاصة لمعلمي ومعلمات الضفة الغربية

تقرر صرف علاوات فنية خاصة لجميع المعلمين والمعلمات في الضفة مع راتب الشهر الحالي وكان مدراء التربية قد اوصوا بهذه العلاوة.

اعتقال ٢٠٠ عربي في هرتسليا للتحقق من شخصياتهم

اعلن المتحدث باسم البوليس الاسرائيلي ان مائتي عربي يقطنون في الضفة الغربية قد القي القبض عليهم في هرتسليا بضاحية تل ابيب للتحقيق من شخصياتهم ثم افرج عنهم بعد بضع ساعات.

واضاف المتحدث ان عمليات القبض تلك تمت بناء على طلب بلدية هرتسليا ويأتي هؤلاء العرب من بين مئات العمال الذين يتوافدون يوميا على هرتسليا ويتجمعون بالقرب من نهاية خط الباصات في المدينة انتظارا لعروض عمل.

وقد ذكرت بلدية هرتسليا ان وجود مئات العرب من الضفة الغربية بالقرب من المحطة الرئيسية للباصات (يشكل خطرا جسيما بالنسبة للسكان بسبب خطر وقوع عمليات مسلحة).

جماعة البر الخيرية تمنح قروضا لـ ٣١ طالبا وطالبة

عقدت الهيئة الادارية لجماعة البر الخيرية في مدينة نابلس جلسة في مقر الغرفة التجارية لبحث طلبات القروض للطلاب الجامعيين وقررت الموافقة على منح ٣١ طالبا وطالبة قروضا بلغت قيمتها اربعون الف دينار اردني اضافة الى ٧٦ طالبا وطالبة ما زالوا يدرسون في مختلف الجامعات.

السيجارة القاتلة!

توفي شاب من طمرة في الجليل يبلغ من العمر ١٩ عاما بعد اصابته بحروق بليغة، وقد ذكر قبل وفاته للمسؤولين في مستشفى رامبام في حيفا بانه اثناء قيامه بتعبئة خزان سيارته بالبنزين اشعل سيجارة وكانت النتيجة ان تحول الى شعلة من اللهب.

اما اقاربه فقد ذكروا بانه انتحر بسبب البطالة هذا وستبدأ الشرطة في التحقيق.

في ذمة الله

بيت جالا/ علي اسماعيل الشيخ	٣٩ عاما
رام الله/ يعقوب سليمان رنتيسي	٨٠ عاما
غزة/ الحاج عبدالرحمن بشير عمرو - ابو جمال	٧٥ عاما
الخليل/ الشيخ عزت العطاونة - ابو سلطان	٦٥ عاما
كفر مالك - رام الله/ عبد حميد حلوم	١٨ عاما
الطور/ رفقه خليل ابو الهوى - ام اكرم	٥٥ عاما
بيت قاد/ محمد صادق زيدان	٣٧ عاما
ترقوميا - الخليل/ عبلة صالح احمد الشعرور	١٥ عاما
القدس/ الحاجة عيشه خلف - ام حسن	٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

شؤون العدو

معارضة دوائر حكومية قد تعرقل تنفيذ البرنامج الاقتصادي الذي تناقشه الحكومة الاسرائيلية اليوم

ذكر مصدر اقتصادي اسرائيلي ان المعارضة التي تبديها بعض الدوائر الحكومية الاسرائيلية ولاسيما وزارات الدفاع والمعارف والعمل والرفاه الاجتماعي لتقليص الميزانية العامة بمبلغ مليار دولار ستؤدي كما يبدو الى تأخير تنفيذ البرنامج الاقتصادي الذي من المقرر ان يناقشه مجلس الوزراء الاسرائيلي اليوم الخميس.

ويعتقد بعض الوزراء ان شمعون بيريس رئيس الحكومة الاسرائيلية واسحق شامير رئيس الوزراء بالوكالة سيضطران الى التدخل لضمان تقليص الميزانية بمبلغ مليار دولار.

وفي تطور اخر حذر رؤساء ارباب الصناعة في اسرائيل من مغبة المساس بخطوط الانتاج في الصناعة في نطاق اي برنامج حكومي لانعاش المرافق الاقتصادية.

وقد جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده وزير المالية الاسرائيلي اسحق موداعي وكبار موظفي وزارته مع رؤساء اتحاد ارباب الصناعة. واعرب ايلي هوروفتش رئيس اتحاد ارباب الصناعة عن شكوكه في مدى نجاح عملية مراقبة اسعار الحاجيات والسلع المختلفة من قبل الحكومة مؤكدا ان جميع المحاولات التي جرت حتى الان لعرض مراقبة ادارية على الاسعار قد باءت بالفشل.

خمسة آلاف جندي اسرائيلي عولجوا في مستشفى «رامبام» بحيفا

ذكرت صحيفة (معاريف) ان خمسة الاف جندي اسرائيلي تقريبا تلقوا علاجا في مستشفى (رامبام) في حيفا منذ بداية غزو لبنان، وكان ١٥٠٠ منهم قد اصيبوا في المعارك في لبنان، وتلقى الف منهم علاجا في الستة اسابيع الاولى للحرب.

وكان الدكتور تسفير بن يشي مساعد مدير مستشفى (رامبلم) قد ادلى بهذه التفاصيل لمراسل صحيفة (معاريف) وذلك في سياق اجتماع عقد في فندق (هيلتون) في القدس خصص لبحث الاصابات الجماعية.

وقال الدكتور بن يشي (.. واضافة للجنود تلقى مئات من المدنين والجنود اللبنانين، وافراد من قوات الامم المتحدة الجرحى علاجا في المستشفى، ويصل جرحى للمستشفى يوميا، ولا تعتبر الحرب قد انتهت بالنسبة للمستشفى الذي يعتبر على درجة عالية من الاعداد. لاستيعاب الجرحى فقبل ان تهبط الطائرة العمودية على سطحه يكون المستشفى قد تلقى معلومات عن وضع الجرحى وعددهم وانواع جراحهم ويكون قد اعد طاقم طبي وقسم استيعاب لهم.

خلال اسبوعين رفع اسعار الكهرباء والوقود ٢٩و٣٠ في المائة

من المقرر ان يتم رفع اسعار الوقود خلال الاسبوعين القادمين بنسبة ٣٠ في المائة كما سيتم رفع سعر الكهرباء بنسبة ٢٩ في المائة وذلك ضمن خطة الطوارىء الاقتصادية التي ستتخذها الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

اربع سيدات من سكان جنوب لبنان معتقلات في سجن «نيفه ترتسيا»

ذكرت صحيفة (دافار) انه قد اتضح في اعقاب تقديم محامية التماسا الى محكمة العدل العليا الاسرائيلية وجود اربع سيدات من الجنوب اللبناني في سجن (نيفة ترتسيا) في اسرائيل. وتوجه اليهن تهم امنية.

الاربعة هن: رغدة ايوب، وفاطمة باشا وليلى شور ووداد حريتي، واحداهن ام لخمسة اطفال والثانية، ام لثلاثة اطفال، وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلتهن في منطقة صيدا خلال الاشهر القليلة الماضية وتطالب المعتقلات بتقديمهن للمحاكمة والتصرف معهن وفقا لما تنص عليه المواثيق الدولية.

وقالت المحامية في الالتماس الذي قدمته الى محكمة العدل العليا بان السلطات الاسرائيلية تضع عقبات امام اتصال المعتقلات بها، ولا توافق على زيارة المعتقلات او الالتقاء بهن.

نتيجة ممارساته العنصرية

هآرتس تدعو لتقديم كاهانا للمحاكمة وإزالة الحصانة البرلمانية عنه

بقلم: الدكتور زئيف سيفل



اتباع الارهابي كاهانا يمنعون عضو كنيست من حزب مبام اليساري من الدخول الى سجن تل موند حيث يتواجد اعضاء التنظيم الارهابي ويعاملون معاملة خاصة.

• دعايات ومنشورات واعمال حركة «كاخ» وانتخاب كاهانا للكنيست - تشحذ اسئلة كثيرة تتعلق «بالديمقراطية الاسرائيلية» وهي تثير ضرورة عمل السلطة الاسرائيلية ومؤسستها. كديمقراطية تدافع عن نفسها ضد المنادين والمطالبين بالعمل ضد المبادىء التي هي روح الحكم الديمقراطي.

هذه الضرورة الحتمية تبيح طرق عمل مختلفة:

اولاها: تجديدات في التشريع لم تتطلب الضرورة اتخاذها حتى الان: وهذه الطريقة تكمن في ان تحدد كمخالفة جنائية كل عملية تحريض واعمال عنفوية على خلفية عنصرية. وكذلك بتقييد حقوق بعض القوائم وعرقلة انتخابها للكنيست. ولذا عمل وزير القضاء الاسرائيلي بصورة صحيحة عندما طلب من المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية ان يعد اقتراح تشريع في تلك الروح.

وليس عجيبا ان الذين يتخوفون على حقوق المواطن ايضا (مثل رابطة حقوق المواطن) ينادون بتشريع كهذا على الرغم من الخوف من تقييد حق الانتخاب وتقليص حرية التعبير. فمصلحة دفاع الديمقراطية عن نفسها في وجه الذين يكفرون بمبادئها الديمقراطية تتغلب على المصالح الاخرى.

وثانيها: استخدام التشريعات القائمة فيجب التوكيد انه في التشريعات الاسرائيلية الحالية توجد صلاحيات مختلفة وهي من بقايا من ايام الانتداب البريطانيين والتي يحاولون في اسرائيل ما امكن ان لا يستخدموها، وهذه التشريعات يحافظ عليها لتبقى سلاحا في يد السلطة في حالات الطوارىء فكل سلطة في اسرائيل خاصة المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية - يجب ان تعمل عندما تتعلق الامور بتصريحات وباعمال تتناقض تناقضا تاما مع كل ما تم التصريح به في بيان اقامة اسرائيل حيث ان هذا البيان يعتبر «انا او من» الجمهور الاسرائيلي..

فالمخالفة الاولى التي يجب ان يفكر المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية بتقديم لائحة اتهام - تتعلق ببنود قانون العقوبات التي تبحث في اعمال حث على العصيان وبدعايات تحريض على العصيان. فنصوص بنود القانون وتوكيداته على اقوال واعمال تتضمن اثارة مشاعر العداء بين اجزاء مختلفة من السكان. هذه النصوص تمهد التربة في الحالة هذه.

ويمكن اضافة مخالفات اخرى على هذه وكلها تتعلق بالتجمعات الممنوعة وباعمال الشغب وما شابهها.

لكن التشريع القائم يتضمن امكانيات اخرى. وهكذا يجب الانتباه الى ان اقوال كاهانا وشلته تستند بالضرورة على ما يمكن تعريفه بالعنصرية التي تستند على ارتقاء عنصر معين فوق عنصر آخر.

فالاحقاد والكراهيات التي ينادون بها تستند في اساسها على خلفية القومية والدين. ولذا يمكن استخدام البنود ١٧٠ - ١٧٤ من قانون العقوبات التي تعالج «المس بمشاعر الدين والتقاليد» ففي المس بشؤون الدين يتعامل البند ١٧٣ من ذلك القانون، وحسبه يرتكب الشخص مخالفة جنائية اذا نشر منشورات مطبوعة او يدوية او صورة او شكلا يمكن ان تمس مسا فظيعا العقائد او المشاعر الدينية للاخرين.

فالمس بالمشاعر الدينية لابناء الديانة المسيحية بواسطة شريط سينمائي او فيلم دفع مجلس مراقبة الافلام والتمثيليات الى شطب الفيلم، والمحكمة الاسرائيلية صادقت في حديثه على قرار الشطب مع توضيح اهمية منع المس بالمشاعر الدينية باغتس ٣٨٣/٧٣ كل ما قاله ما بين الموضوع وموضوعنا هذا تدل انه لم يطبق القانون في هذه الحالة فانه سينقلب الى حرف ميت يمكن محوه من كتاب القوانين.

وبهذا لم نعتصر التشريعات القائمة، اذ في البند ١٩٢ حددت مخالفة حسبها «كل من يهدد شخصا باية طريقة كانت بالمس به بصورة غير قانونية سواء في جسده او حريته او ممتلكاته او سمعته او معيشته او اي شخص اخر له علاقة به بنية وقصد اخافة الشخص او اذلاله - حكمه السجن ثلاث سنوات» والى هذا يمكن اضافة المخالفة المحددة في مرسون (نظام) ١٤٣ ج (أ) (ب) من انظمة الطوارىء لسنة ١٩٤٥ والتي حسبها يتهم جنائيا كل شخص «.. يهدد.. بقصد مشابه (للتسبب باخافة شخص او دفعه للقيام بأي عمل ليس مضطرا ان يقوم به حسب القانون) - يهدد بقصد مشابه اشخاصا من كل صنف او جنس» وهذه الانظمة تضيف الى قانون العقوبات احتمال تقديم المخالف للقضاء بسبب تهديد اشخاص بصورة عامة او اشخاص من كل نوع او جنس، بدون تحديد ان يوجه التهديد ضد شخص معين. وبهذا رد واضح على تهديدات كاهانا وزملائه ضد العرب «مواطني اسرائيل».

وبدرس انظمة الطوارىء يتبين ان هناك مخالفة يحددها «النظام» ١٤٢ وحسبه يمكن تقديم كل شخص الى القضاء «اذا قام بالتأثير سواء شفهيا او بصورة اخرى على الرأي العام (سواء في اسرائيل او في امكنة اخرى) بصورة قد تمس سلامة الجمهور او الدفاع او قيام النظام العام».

وكذلك النظام ٨٤ لانظمة الطوارىء - يخول وزير الدفاع الاسرائيلي في الاعلان عن مجموعة اشخاص «كتنظيم غير مشروع» ويدخل ضمن هذه التنظيمات كل هيئة «توصي او تحرض او تشجع في دستورها او دعايتها» على القيام بسحق دستور اسرائيل. ومصطلح دستور يجب ان لا يفسر بمفهومه الرسمي التقني. وما من شك ان قصد المشروع الانتدابي كان التحريض لسحق المبادىء الاساسية لنظام الحكم.

وهذا التحريض يسمع من كاها وشلته كل وقت. اما حقيقة ان هذا التحريض قد يسمع في الكنيست فيجب ان تدفع سلطات اسرائيل للعمل، وهكذا تبقى امامنا مشكلة الحصانة، وهذه تتضمن صلاحيات وفي يدي كاهانا ذاته فقط.

وبفضلها يستطيع كاهانا ان يدعي انها في صالحه حسب القانون وتحميه في كل عمل يقوم به او رأي يعبر عنه في الكنيست او خارجها وضمن نطاق «قيامه بواجبه» او «من اجل قيامه بواجبه» وظاهريا يبدو ان الامر يتعلق «بحصانة مهنية» لعضو الكنيست وانها لا يمكن ازالتها. لكن حسب رأيي يمكن ايجاد حل لهذا حتى بدون تغيير التشريعات القائمة المتعلقة بموضوع الحصانة. فالمستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية يستطيع ان يقدم مسودة لائحة اتهام الى رئيس الكنيست الذي يحولها بدوره الى لجنة الكنيست وهذه اللجنة لها الصلاحية في ان توصي اعضاء الكنيست بازالة حصانة عضو كنيست والكنيست مجتمعة «بالاغلبية» لها صلاحيات ازالة حصانة كنيست ما. ولائحة الاتهام تقدم في المحكمة وعندئذ ستبت المحكمة في الادعاء اذا كانت الاعمال المنسوبة لكاهانا تم القيام بها اثناء قيامه بعمله العام او من اجل قيامه بعمله العام. والمحكمة تقرر

اذن توجد قاعدة قانونية يستطيع المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية ان يقدم بمقتضاه لائحة اتهام ضد كاهانا والقانون الاسرائيلي يمنح هذا المستشار المسؤول عن «المصلحة العامة» امكانية التقرير متى يطبق القانون والمستشار ابدى رأيه، كما نشر في الصحف، ان تصريحات حركة «كاخ» تناقض «القيم الاساسية التي يبنى عليها جهاز القانون في اسرائيل» وان تصريحات كاهانا تثير المخاوف في احتمال خرق القانون والمس بالنظام العام من قبل اعضاء حركة «كاخ» اذن ليعمل المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية في روح اقواله وكما يستمد من «المصلحة العامة» للمجتمع في اسرائيل.

صحيفة دافار

رابين يخطط للانسحاب من لبنان وتقييد حركة الاستيطان اليهودي

بقلم: طالي زلنيفر

زار وزير الدفاع اسحق رابين لبنان في جولة تفقدية، اطلع خلالها على تفاصيل مخططات جديدة لانتشار جديد في لبنان، وفي جولته مع قادة المواقع ومع القادة العسكريين الاسرائيليين المرتبطين بجيش لحد.

وعلى جدول اعمال وزير الدفاع الجديد: - انهاء التدخل العسكري الاسرائيلي في لبنان وارجاع جنود الجيش الاسرائيلي الى اسرائيل بالسرعة الممكنة، كما قال هو نفسه ذلك في مراسيم تبادل وزراء الدفاع في يوم الجمعة الماضي.

• بين رابين وآرنس

فجندي «البالماخ» خلف تلميذ «بتار» في ليطا واستلم محله في الطابق الثاني من وزارة الدفاع.

وبخروج آرنس يترك وراءه جهازا اكثر هدوءا تعود على الامتناع عن الصراع. لكنه يبقي وراءه جيش اسرائيل متعطشا للتدريبات. فجيش اسرائيل الان بحاجة الى الرعاية وبحاجة الى صاحب بيت صارم وذلك لان البروفيسور آرنس مع قلة خبرته وبعقليته لم يستطع ان يمنح جيش اسرائيل ما يحتاجه. وكذلك يبقى ارنس وراء قيادة القوات الميدانية التي اصر على اقامتها امام رئيس اركان عينه بنفسه. ويبقي ارنس وراءه علاقات حسنة مع الامريكيين اتاحت له زيادة المنحة العسكرية الامريكية لجيش اسرائيل وترك وراءه تحسنا في التفاهم على التعاون الاستراتيجي، ويبقى ايضا مشروع طائرة «لافي» كغول لم يعرف اذا كان عليه ان يبتلعه او يقذفه.

ويبقي وراءه مشاريع متطورة اخرى قد تقدم وتحسن مستوى العمليات في جيش اسرائيل، والصناعة والميزان التجاري في يوم من الايام ويبقي ارنس وراءه جيش لحد الذي وضع عليه في الايام الاخيرة آمالا كبيرة وذلك لانه عرف انه ما من بديل لبناني له! ويبقي وراءه اعلاما غير متعاطف وطرقا اقل خطرا للحركة في الضفة الغربية مع دفعة استيطانية يهودية في قلب الخليل العربية. ويبقي وراءه ميزانية دفاع مقلصة الى درجة تقلق.

وهذه بعض الامور التي يبقيها ارنس. ومن الجائز القول ان جهاز الدفاع لن يذرف الدموع على فراق

• رابين: تركة ثقيلة



• ارنس: تورط في لبنان

ارنس.

ومع كل هذا لا يمكن القول ان ارنس نسف الجهاز الذي استلمه او ضرره. وربما هذا لانه تسلمه (جهاز الامن) في اكثر مرحلة متدهورة كان جهاز الامن في «قاع البئر» ومن القاع لايمكن الارتفاع ولو قليلا).

والى رابين تشرئب عيون اسرائيلية كثيرة وقيادة جيش اسرائيل ترى في رابين شخصا يجب الاصغاء اليه وسمعوه حتى في الايام التي لم تكن له فيها سلطة عليهم.

ومن الجائز الافتراض ان رابين سينفذ الى قلب الامور في الجيش الاسرائيلي وسيكون فارض النظام في الفوضى. وسيكون للجيش من يقدمون له الحساب والذي ليس ملزما بحرب لبنان.

ورابين لا يعاني من كثرة الترددات، ولذا سيعمل على اخراج جيش اسرائيل من لبنان مع تمهيد طرق سياسية للمحافظة على الامن وهذه الطرق تتعلق بالمفاوضات، حتى لو لم تكن مباشرة، مع السوريين واسحق رابين ليس متمسكا «بالمفهوم الامريكي الكلي» وسيكون على استعداد لاستخدام قوات الطوارىء الدولية وسيعمل على «رعاية خيار جيش لحد».

• تقييد الاستيطان

وفي الايام التي استبقت الانتخابات كان من الممكن فهم انه اذا اصبح رابين وزير دفاع اسرائيل فانه لن يتيح خرق قرارات الحكومة الاسرائيلية بالنسبة للاستيطان في الضفة الغربية وانه سيمنع كل خطوة مستقلة يقوم باتخاذها رجال «هاتحيا». واذا دعت الضرورة فمن الجائز الافتراض انه ستخدم الجيش الاسرائيلي لمجابهتهم.

اما بالنسبة لعرب المناطق المحتلة فان رابين كان احد الذين «ابتعدو كثيرا» في تفسير «الحكم الذاتي» اثناء بحثه في حزب العمل، وعندما كان رئيس حكومة اتاح تعيين رؤساء بلديات محليين ولذا لن تكون مخاطرة في الافتراض انه سيعمل جهده للتفاهم مع عرب الضفة الغربية وانه لن يتدخل معهم في مجابهات لا ضرورة لها.

وسيحصر رابين جل اهتمامه في اهم موضوع للجيش الاسرائيلي: بناء قوته لاجل الردع الافتراض انه سيجند جهاز الدفاع لهذا الغرض وفي هذا الاتجاه سيعمل.

(دافار)



قالت صحف العدو

زيارة في وضع دقيق

تحدثت صحيفة معاريف عن الزيارة القريبة التي سيقوم بها رئيس الوزراء شمعون بيريس لواشنطن فقالت انها ستكون منذ البداية محدودة في طبيعتها وفي ماهيتها ونطاقها، وليس فقط بسبب حقيقة كونها ستتم قريبا جدا لموعد الانتخابات في الولايات المتحدة.

وتمضي الصحيفة قائلة: في توقيت الزيارة خلق شمعون بيرس سابقة ايضا، حيث امتنع بصورة عامة حتى الآن رؤساء الحكومة السابقون عن زيارة الولايات المتحدة واجراء محادثات في البيت الابيض عندما تبلغ المعركة الانتخابية من اجل الرئاسة ذروتها، وذلك خوفا من ان يثار ولو ظل من الشك بان ثمة تدخلا في شؤون الولايات المتحدة الداخلية يجري من خلال ذلك. ان شمعون بيرس يعلم بان الزيارة الآن ستقيده وسيضطر الى التزام الحذر اولا وقبل كل شيء المحافظة على الموازنة بين المرشحين للرئاسة: رونالد ريغان ومرشح الحزب الديمقراطي والتر مونديل.

وقالت معاريف: ان على شمعون بيرس ان يزور الولايات المتحدة بعد ان تقرر حكومة اسرائيل السياسة الاقتصادية وتستخدم عمليا الوسائل المحتمة بصورة تقتنع بها الادارة الاميركية بان اسرائيل اخذت تعالج الامور بجدية، بهذه الطريقة فقط يستطيع شمعون بيرس ان يضمن عدم مغادرته واشنطن خالي الوفاض.

«معاريف»

الثلاثة

تحت العنوان المتقدم كتبت صحيفة يديعوت احرونوت تقول: اننا لنعجب كيف يحدث انه بعد انطلاق الحكومة الجديدة في طريقها الى معالجة آفات اقتصادنا القومي، لم تجد اجهزة الاتصال الالكترونية لدينا - التلفزيون والراديو، طريقا الا الهجوم على وزراء المالية السابقين واساتذة الجامعات للعلوم الاقتصادية لكي تسمع منهم ايضاحاتهم حول نجاعة الوسائل التي اتخذتها حكومتنا الجديدة لبلوغ هدفها. فلماذا اذن كانت ثمة ضرورة للتوجه اليهم؟ ان في حكومة الوحدة الوطنية يجلس الآن ثلاثة من كبار الذين ينتقدون طرق عمل الذين سبقوهم وهؤلاء هم: يغئال هورفيتس وغاد يعقوبي واسحق موداعي، فلماذا لا يسألون الى اين وجهتهم؟ ولماذا وجب اثقال كاهل هؤلاء الذين لم تقبل سياستهم لدينا وعدم التوجه الى منتقديهم الرئيسيين الذين يمسكون بدفة القيادة، لكي ينار لهم طريقهم هم؟

وقالت يديعوت احرونوت: لقد وضعت الدولة مصيرها بايدهم وفقا لطلبهم الملح فاذا لم يستطيعوا الاجابة الآن على تساؤلاتنا فمن ذا الذي يستطيع؟

وتحت عنوان اخر «نبي في وطنه» قالت صحيفة يديعوت احرونوت ان الرأي العام الاسرائيلي يتعاطف مع الشخصيات السياسية بعد اعتلائها سدة الحكم ولذلك رغم ان استطلاعات الرأي العام لم تكن لصالح شمعون بيرس عشية الانتخابات للكنيست بحيث فضل الجمهور شخصيات اخرى عليه لتولي رئاسة الحكومة، الا انه بعد ان تربع على كرسي الرئاسة فان استطلاعات الرأي العام اخذت تميل لصالحه وقد اعرب في اخرها ٣٩٪ من الاسرائيليين عن تفضيلهم لبيرس على اسحق شمير. وقالت الصحيفة في ختام حديثها ان الصورة ستنقلب رأسا على عقب بعد ٢٥ شهرا حينما يتناوب شمير رئاسة الوزراء مع بيرس.

«يديعوت احرونوت»

مجلس وزاري مقلص

علقت صحيفة هآرتس على المجلس الوزاري المقلص المؤلف من عشرة وزراء، خمسة من كل جانب، لادارة شؤون الدولة عملا ونهجا، وفي هذا السياق قالت الصحيفة انه حتى لو لم تقم حكومة تعادل، فمن الجدير الترحيب بحكومة مقلصة. واذا كانت حكومة كهذه تكفي الولايات المتحدة او المانيا الغربية، فيجب ان تكفي ايضا لادارة شؤون اسرائيل.

وتمضي الصحيفة قائلة: وحيث قد تقرر اقامة هذا المجلس الوزاري، فليس ثمة من مفاجأة في قيام معارضة ضد هذا الترتيب. فمن جهة يلتمس المعارضون القاء الشك على شرعيته القانونية، ذلك ان قانون تأسيس الحكومة لا يعترف بالمصطلح «مجلس». وثمة اخرون يعترضون على المضمون السياسي: فمثلا الوزير بدون حقيبة يوسف بورغ، الذي يقترح ضمه الى المجلس ان من الجدير القول ان هناك تناقضا بين المنطقين: فمن جهة ان الفكرة مرفوضة من اساسها ومن جهة ثانية فان الفكرة مشروعة. ولكن لكي تكون مشروعه بكل دقائق القانون والشرع، يجب ان يضاف الى المجلس وزير اخر وهذا ايضا غير معقول.

وقالت هآرتس: لا ينبغي المس بالمجلس الوزاري او توسيع نطاقه. فطالما كانت حكومة ذات ٢٥ عضوا قائمة، وهي تشبه كنيست مصغرة، وحيث ان شؤون الدولة تدار من قبل سلطة مبنية على اساس مبدأ التعادل، فان طريقة المجلس الوزاري هي افضل الطرق التي يمكن تصورها. ولا يمكن السماح لا للمبالغة في القانونية ولا لشهية الهيبة من جانب الدكتور بورغ ان تمسا بهذه الطريقة.

«هآرتس»

عبث شرس

علقت صحيفة يديعوت احرونوت على ما كتبته الصحف من مرض رئيس الحكومة السابق السيد مناحيم بيغن الذي دخل مستشفى «شعري تصيديك» فقالت: لنفرض ان ثمة صدقا معينا في الادعاء بان الشخصيات العامة المشهورة لا يحق لها حفظ شؤونها الداخلية - كالمرض والحب والعادة، في السر بعيدة عن انظار الجمهور، وان لاجهزة الاعلام الحق في التسلل الى الداخل وعرض مثل هذه الامور علنا، اكثر مما تفعله بالنسبة الى الشؤون الداخلية للشخصيات الاخرى، الاقل شهرة.

وتمضي الصحيفة قائلة: على انه حتى اذا كان الامر كذلك، فيجب ان تكون ثمة حدود لذلك ايضا. ولا يجوز لصحفي او مصور ان يتسلل الى غرفة نوم شخصية عامة ورفع الغطاء عنه امام الملأ جميعا. ولكن هذا الامر بالذات جرى عندنا الآن بالنسبة الى السيد مناحيم بيغن المريض، اذ ان ثمة من توصل حتى الى اذاعة «مرض سرطان» زعم بانه اكتشف لدى السيد بيغن، الامر الذي لا اساس له من الصحة بتاتا، على الاقل حسب رأي اطبائه. وحتى لو كان ثمة اساس لهذا النبأ المثير فكيف يأتي هؤلاء الصحفيون فيعلنون على الملأ جميعا نبأ من المحتمل ان يقرأ من قبل السيد بيغن نفسه - وهكذا يقتلون نهائيا؟

مرة عندما مرض المرحوم دافيد بن غوريون تم طبع جريدة خاصة بسببه، لكي يخرج منها نبأ كان من الممكن ان تثير فيه الاحباط والان اصبح كل شيء مباحا، فهل هذه هي الحرية، ام هذا عبث.

«يديعوت احرونوت»

كتب : نضال الغريب

عرض النادي السينمائي الاردني ضمن موسمه الجديد الفيلم الثاني لهذا الموسم وهو بعنوان «هانا ك» للمخرج الفرنسي «كوستا غافراس» والفيلم من بطولة محمد البكري - سليم، جيل كلايبورغ - هانا. ك، جين يان، جابرييل بيرن.

الفيلم يقدم القضية الفلسطينية بمنظور متطور بعيدا عن حرب العصابات او القتال الارهابي.. فهو يتحدث عن شاب فلسطيني «سليم البكري» يحاول العودة الى وطنه بعد ان سافر الى عوالم شتى ولكنه لم يجد الراحة الذي يريد فظل متعلقا للعودة للوطن.. وسنحت له الفرصة فدخل متسللا حسب ادعاء الصهاينة.. وقبض عليه ووضع في السجن تمهيدا لمحاكمته.. وتعين هيئة المحكمة شابة محامية للدفاع عنه هي «هانا. ك» وتقوم بدورها في سبيل اخلاء سبيله وتنجح ولكن بشرط ان يغادر هذه الشاب حدود الارض السليبة.. ويتم نقله في عربات الصهاينة ويتم اخراجه.. وبعد فترة من الزمن تستلم المحامية رسالة من شاب في السجن يطلب ان تدافع عنه.. فتقبل وتذهب لزيارته في السجن وهناك تفاجأ بوجود «سليم البكري» الذي امر ان تدافع هي عنه.. وتقبل فيقدم لها الاثباتات بحقه بارضه ووطنه ويطلب منها زيارة قريته التي تم هدمها وانشئت فوقها المستوطنات الاسرائيلية وفعلا تقوم بزيارة القرية وتتأكد من صدق حديثه لها.

وتدافع عنه.. ولكن يحكم عليه بالسجن ثمانية اشهر ويقضي ستة منها ويخرج بكفالة من المحامية التي بدأت تميل اليه.. تصدقه.. وتشعر بحبه.. وقوة وعظمة انتمائه للارض التي سلبت منه دون وجه حق، وعدم يأسه.. ولكن المدعي العام الصهيوني لا يألو جهدا في محاولة طرده ويستغل وجود الشاب «سليم البكري» في بيت المحامية فيطلب من زوجها الغائب القدوم الى حيث هي.. ويأخذه الى بيتها وهناك يحتدم النقاش لاختيار احدهما.. ولكنها ترفض الاثنين معا فيستغل المدعي العام انفجار احد باصات نقل الركاب لالقاء التهمة على هذا الشاب ويطلب منه الخروج من وطنه فيغادر.. وبعد خروجهما.. يدق باب المنزل لتكون اللقطة الاخيرة حيث العصابات الصهيونية تمهد وتستعد وهي مدججة بالسلاح لطرد المحامية لتعاطفها مع الشاب.. وميولها نحو تصديقه.. وتكذيب الاقاويل الصهيونية.

بهذا الاسلوب الدقيق في الطرح.. يقدم لنا كوستا غافراس هذا الفيلم المليء بالافكار وبشفافية رمزية سهلة الادراك يقدم القضية الفلسطينية.. باسلوب بسيط.. هادىء ودون ضجة ويطرح النظرة الفنية المتقدمة لمعالجة هذه القضية باسلوب متطور فنيا وفكريا..

K.
COSTA-GAVRAS

مشهد من هانا. ك

بحضور منتجة الفيلم ميشيل راي غافراس
مناقشة فيلم هانا. ك بالنادي السينمائي الاردني

وبعد عرض الفيلم دار نقاش فيما بين الحضور والمنتجة وقد ساهم فيه امين سر النادي السيد حسان ابو غنيمة وقد قامت بالترجمة السيدة خديجة ابو علي.

في بداية النقاش تحدثت المنتجة عن الملابسات والصعوبات التي مرت بها مراحل الفيلم المختلفة فقالت: كان لابد من التصوير في مدينة القدس ولهذا اهمية كبيرة وضرورية للفيلم لخصوصية المدينة كموضوع هام يتعلق بفكرة الفيلم نفسه.

التصوير في الارض المحتلة كان غاية في الدقة والحذر ولم تصادفنا اية متاعب او عقبات قانونية ولكن كان هناك عقبات اخرى حيث تعرض الممثل الفلسطيني «محمد البكري» للسجن في اثناء التصوير.. كذلك تم اعادة ترتيب بعض المشاهد كهدم المنزل الذي تم نسفه في بداية الفيلم. ثم انه لم يكن هناك انسجام تام فيما بين «محمد البكري» البطل والمصورين وكان هناك في العمل الفني بعض الفنيين والمصورين من اليهود وواجهتنا صعوبة في العمل معهم.

فكرة الفيلم الاساسية مستوحاة من مؤلف قصة «موبي ديك» انسان موجود ولكنه لا يعمل شيئا الا انه موجود.. وتكون هناك فوضى عائمة من حوله نتيجة وجوده هذا.. وبقائه حيا يضر بهم وبمصالحهم لذلك عليهم العمل على ابعاده باي الطرق. واي الوسائل

وكان يقف امام تحقيق عملهم هذا سد منيع وهو القانون متمثلا بشكل محامية.

كان هذا بداية للاصطدام بالواقع الحياتي.. وكان لابد من طرح الحل او الرؤيا الاوروبية للقضية الفلسطينية بمنظار دقيق واشمل لابعاد القضية من حيث كونها قضية شعب له حق الوجود في وطنه وارضه، ومن هنا برزت الفكرة وتقدمنا لاخراجها للوجود في عمل فني سينمائي متطور فنيا وناضج فكريا، وشاملا لاحداث القضية الفلسطينية منذ بداياتها، وبداية الاحتلال الاسرائيلي وانشاء المستوطنات.

وبعد ذلك فتح باب النقاش فتحدث السيد ماهر البليبسي فقال ان التجريب في الفيلم واضح في دور «سليم، هانا. ك» وهو التعاطف مع القضية وليس تصديقها في البداية ثم ان عدم تجريد الفكرة الصهيونية ليس له ما يبرره.. فاجابت ميشيل ان الاداء التمثيلي البارد يعطي قوة للدور وعمقا اكثر نفاذا لاعماق الناس والجمهور..

وطرح سؤال آخر حول دعم الفكر الصهيوني في الفيلم بدليل عدم قناعتها بالدفاع عن المتهم بل كان تعاملها معه بروملتسية وكذلك هو واقتنعت بالدفاع عنه من اجل المادة..

اجابت ميشيل: هذا الفيلم يبين ان اسرائيل موجودة في العمق العربي وتتغلغل يوميا الاف المرات في الوطن العربي في كافة مجالات الحياة وعليكم الاستفادة من هذا الذي يحدث ثم ان الفيلم اوضح وجود تعابير ورموز تؤيد الحق الفلسطيني فكانت الرموز تشير الى وجود الحياة والروح العربية هناك.

وطرح سؤال حول ادانة اسرائيل في الفيلم حيث ان ادانتها كانت بتحفظ ومثال ذلك الدور الذي قام به «الطبيب والنائب العسكري والصور الرمزية الاخرى كالاذان في المسجد حيث برز تعاطف المحامية مع سليم البكري وليس مع القضية الفلسطينية».

تقول ميشيل حول هذا السؤال: ليست الادانة مقصدنا من خلال الفيلم لاي طرف، انما نحن حاولنا ان نبين ان الارض فلسطينية والانسان والتاريخ كذلك، والقاء الضوء على شخصية المحامية «هانا. ك» من خلال قضية «سليم» انما كان للتعرف على الواقع الحقيقي للقضية الفلسطينية مثال ذلك قدوم الدكتور للقيام بعمليات التجميل في السجن كان مقابل لها اخباره للمحامية عن امساك «سليم» عن الطعام واضرابه عنه.

وطرح المخرج محمد عزيزية السؤال التالي: يقال بان الفيلم وجهة نظر اوروبية فقط. ترى اقتياد الناس في الفيلم هل كان بصورة عفوية ام قد بلغت بشكل معني ومعروف سابقا..

اجابت ميشيل: تمحور الفيلم في السجن كان يوضح طرق معاملة السجناء هناك والمضايقات التي كان يتعرض لها السجناء وهم في السجن.

وحول سؤال لفخري ملكاوي قال فيه الحلول واضحة وموجودة في الفيلم فالقدس عاصمة لاسرائيل وكان يظهر هناك اثباتات اخرى كالجيش وطريقة الحكم والمهاجرين من الاتحاد السوفياتي ووجود الفلسطيني في المخيمات وهجر بيوتهم.

اجابت ميشيل: هذه هي نظرتنا لطرح فكرة الفيلم والافكار الرئيسية فيه. اما السيد عيسى شتات فقد مدح الفيلم وشكر المخرج والمنتجة على انتاجه وتقديمه للعالم الغربي كطرح هام لاوضاع القضية الفلسطينية من جوانبها المختلفة.

وتحدثت السيدة نمرة طنوس فاجادت في حديثها وقدمت طرقا مهما للفيلم واخطرت الكثير من الامور الجانبية التي تهم القضية الفلسطينية كقضية حديثة لها القواعد والاصول لايجاد الحل اللازم.. وهذا الفيلم فيلم ناجح وهادف ويعالج الكثير من الامور التي تهم المواطن العربي بشكل عام والمواطن الاوروبي بشكل خاص فالافكار المطروحة من خلال الفيلم موجهة نحو العقل الغربي والاوروبي فهو يصور قفزات من اليقظة الاوروبية نحو القضية الفلسطينية.. الفيلم يقول استيقظوا ايها الغافلون..

وبعد هذا النقاش اختتم العرض الثاني لنادي السينما في موسمه الجديد.

غدا.. افتتاح الاسبوع الثقافي الكويتي

عمان - الدستور - يفتتح يوم غد السبت وعلى المسرح الدائري في المركز، الثقافي الملكي الاسبوع الثقافي الكويتي والذي يستمر الى ٩/٢٨.

ويشتمل الاسبوع على معارض للفنون التشكيلية وصور فوتوغرافية، ورسوم للاطفال ومعرض الكتاب وآخر للأزياء الشعبية الكويتية، كما يتضمن امسيات شعرية، ومحاضرات ثقافية وفنية ويستقبل المركز الثقافي الملكي الجمهور يوميا من تاريخ ٩/٢٣ الى ٩/٢٨ من الساعة العاشرة، صباحا الى السادسة مساء.

اما برنامج الامسيات الثقافية فهي: - الاحد ٩/٢٣ الساعة السادسة مساء امسية شعرية، الاثنين ٩/٢٤ الساعة السابعة مساء محاضرة الايقاعات في الموسيقى الكويتية. ويوم الثلاثاء ٩/٢٥ في الساعة السادسة مساء محاضرة بعنوان خطورة زرع الألغام على الاستقلال السياسي للدول العربية.

اما يوم الاربعاء في ٩/٢٦ الساعة السابعة مساء ندوة الحياة الثقافية في الكويت.



• سعاد عبدالله

سعاد عبدالله

وجبتي الرئيسية هي المسرح ولا أطمح ان أصبح نجمة سينمائية

فنانة الكويت الاولى، هذا اللقب الذي تحمله الفنانة الكويتية سعاد عبدالله، هي حصيلة رحلة فنية عمرها ١٥ عاما، وهي في الواقع عدوة الالقاب ولا تهدف الى حملها وان كانت تهدف الى ان تكون على مستواها وان تستحقها فعلا لا قولا.

وما يهمها هو ان تواصل مسيرتها الفنية للوصول الى مستوى فني جيد ورفيع سعاد عبدالله تطمح الى الحصول على الدكتوراه في المسرح لاشباع نهمها الى الثقافة المسرحية وعلما بانها تحمل دبلوم معهد الدراسات المسرحية في الكويت فتضيف بهذا لقبا جديدا الى جانب القابها الاخرى وهو الدكتورة سعاد.

بعد ان قدمت العشرات من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية والاذاعية الناجحة تقول سعاد عبدالله

- لست متلهفة لاصبح نجمة سينمائية كما ان العمل في الاذاعة والتلفزيون عبارة عن سندويشات اما وجبتي الرئيسية فهي المسرح انها تجد نفسها في المسرح هذا ما تقوله سعاد عبدالله.

ناستازيا كينسكي بعد ان اصبحت اما هل تنتقل من ادوار المراهقة الى ادوار سينمائية تليق بالمرأة الكاملة؟

• ناستازيا

ناستازيا كينسكي ودعت طفولتها وهجرت مراهقتها ودخلت مرحلة النضج فاصبحت. امرأة كاملة بعد ان انجبت طفلا اسمته اليوشا.

اليوشا اعادني الى اعماق نفسي عرفني على سحر الاتزان والانضباط النفسي، خلصني من التشرد والترحال والفوضى والحياة الغجرية، جعلني امرأة متزنة ومستقرة.. هذا ما قالته ناستازيا بعد ولادة طفلها الذي اخذ من والده رجل الاعمال والمنتج المصري ابراهيم موسى ملامحه الشرقية.

تابعت ناستازيا وهي تنظر بمحبة الى ابراهيم فقالت:

«ابراهيم هو كل شيء في حياتي انه الماء والهواء انه حبيبي وصديقي ورفيقي قبله كنت لا اشعر بانتمائي الى اي شيء اعيش متنقلة من فيلم الى اخر ومن طائرة الى اخرى ومن مدينة دون ارتباط بشيء حتى اطل ابراهيم فكان الصخرة التي بنيت عليها حياتي الجديدة وما هي سعادتي تكتمل باطلالة اليوشا».

ولادة اليوشا الصغير تمت في السابع والعشرين من حزيران الماضي في احد مستشفيات ايطاليا وبولادته ولدت معادلة جديدة في حياة ناستازيا السينمائية فهي ستنتقل حتما من ادوار المراهقة والتشرد الى ادوار سينمائية جادة تليق بامرأة مكتملة.

رحيل جانيت جينر الحائزة على اول اوسكار

توفيت يوم الاثنين الماضي الممثلة الاميركية جانيت جينر الحاصلة على اول جائزة اوسكار عالمية كاحسن ممثلة عام ١٩٨٣ ايام السينما الصامتة.

توفيت عن عمر يناهز السابعة والسبعين هذا وقد نعتها الاوساط الفنية في هوليوود وقد وصفها الممثل المعروف جيمي ستيوارت بانها ممثلة عظيمة ولن تعوض.

نور الشريف ضمن لجنة تحكيم مهرجان قرطاج



• نور الشريف

اختار رشيد خرشيو مدير مهرجان قرطاج السينمائي النجم المصري نور الشريف ضمن لجنة تحكيم مهرجان قرطاج الدولي.

كما يعرض في المهرجان فيلم نور الشريف الاخير «اخر الرجال المحترمين» في عرض خاص خارج المسابقة.

نهاية العالم ليست غدا



• هدى سلطان

عبدالرحمن ابوزهرة، حسن عابدين، هدى سلطان، توفيق الدقن، شيرين، حسن مصطفى وحاتم ذو الفقار يستعدون لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «نهاية العالم ليست غدا» تأليف وسيناريو وحوار يسرى الجندي واخراج علوية زكي.

تدور احداث المسلسل من خلال مدرس بالغ المثالية يتابع كل ما يجري في الواقع المحلي والعالمي ويتخيل لقاء يتم بينه وبين كائنات ارقى ويترتب على ذلك تطورات تنتهي باقناعه ان مشاكل البشرية لايحلها الا البشر انفسهم.

عائشة ابراهيم ونشاط فني مكثف



انتهت الفنانة الكويتية عائشة ابراهيم من تصوير السهرة التلفزيونية «الرجال لعبتهم المال» اخراج يوسف حموده وقصة تيمور سري.

كما انتهت من تصوير السهرة التلفزيونية «المرأة لعبتها الالوان» لنفس المخرج والمؤلف.

وفي الاذاعة تستعد عائشة ابراهيم لتسجيل المسلسل الاذاعي الديني الجديد «صلوا على النبي» ويشترك فيه عبدالمحسن خلفان وصالح محمد.

المؤتمر التأسيسي للفنانين الفلسطينيين يؤكد على دعم فناني الارض المحتلة

تونس - ق ن أ - اكد المشاركون في المؤتمر التأسيسي للفنانين التعبيريين الفلسطينيين المنعقد هنا حاليا على ضرورة العمل من اجل نشر انتاج وابداعات الفنانين في الوطن المحتل وتقديم كل التسهيلات من اجل اشتراكهم في المعارض العربية والدولية وعلى اهمية تشجيع وانشاء مراكز ثقافية داخل الارض المحتلة وضرورة السعي لتكوين موسوعة فنية فلسطينية تعنى بفن الارض المحتلة وتوثيق التراث الشعبي الفلسطيني.

وقرر المؤتمر اصدار مجلة فنية متخصصة بنتائج نشاطات الفنانين وشئون الفن ودعا الى الاهتمام بالفنانين وتقديم الدعم المعنوي والمادي لتشجيع الانتاج الفني المناصر لقضايا الانسان والثورة مؤكدا ضرورة اشراف الاتحاد على جميع النشاطات والانتاج الفني للفنانين الفلسطينيين.

الدورة الثامنة لمسرح الاطفال

مونكو - واع - بدأت هنا امس اعمال الدورة الثامنة للرابطة الدولية لمسارح الاطفال والاحداث بمشاركة ٤٠٠ متخصص مسرحي من ٢٤ بلدا ويناقش المشاركون في الدورة على مدى ثلاثة ايام جملة من الامور المتعلقة بتطوير مسارح الاطفال وتأثير ذلك على تربية النشء اضافة الى تبادل الخبرات الدولية في الشؤون المسرحية.

ومعروف ان الرابطة الدولية لمسارح الاطفال والاحداث التي اسست في لندن عام ١٩٦٤ تعقد دورتها كل عامين ونصف.

هجوم للنحل يقتل شخصا ويجرح ثلاثة

تايبه - رويتر - قال البوليس امس ان شخصا لدغ حتى الموت واصيب ثلاثة اخرون بلدغات خطيرة عندما هاجم النحل اشخاصا يعيشون في الجبال وسط تايوان.

واضاف يقول ان الجرحى الذين هوجموا امس وصفوا النحل بانه من نوع راس النمر الشائع في الجبال الوسطى.

• الاخوة كاردين

هوليوود والعودة لانتاج افلام الكاوبوي

بعد ان انقطعت هوليوود من انتاج افلام الكاوبوي لمدة خمسة اعوام عادت من جديد لانتاج هذا النوع من الافلام حيث يستعد المخرج الاميركي سام باكنباه لتصوير فيلمه الجديد «القتل بالمجان» يلعب ادوار البطولة فيه الاخوة كاردين وهم ديفيد، كيث، روبرت، ويشترك معهم والدهم الممثل القدير جون كاردين البطولة النسائية من نصيب كارين بلاك.

ستصور جميع مشاهد الفيلم في المكسيك.

نورا وبوسي لاول مرة في عمل فني واحد

تلتقي الشقيقتان بوسي ونورا معا في عمل فني واحد وذلك في المسلسل الجديد «الحائرة» الذي كتبته منى نور الدين، ويخرجه حسن سيف الدين، ويشترك في المسلسل ميرفت امين، كمال الشناوي، وكرم مطاوع.

الجدير بالذكر ان محاولات المنتجين لجمع بوسي ونورا في عمل فني واحد قد باءت بالفشل ويعتبر هذا اول عمل فني يجمعهما معا.



رسالة القاهرة الفنية

الدستور - مكتب القاهرة

كوثر العسال، واحدة من ابرز نجوم المسرح الكوميدي، في مصر، وهي ممثلة من طراز خاص او واحدة من القليلات اللواتي يتقن تمثيل الادوار الصعبة.

لاقت اخر مسرحية، قامت ببطولتها صدى كبيرا، فمع «ممنوع الضحك» استطاعت كوثر العساكل ومحمود التوني، من اضحاك المتفرجين طويلا.. والضحك هنا كما تقول كوثر العسال كوميديا وليس تهريجا، او هو عمل هادف ينتقد بهدوء «ويسخر بهدف»، ويزرع في النفوس اسئلة هي بداية الطريق الى التفكير بالعمل من اجل مجتمع افضل..

وكوثر العسال، ممثلة «مثقفة» تقرأ وتشاهد وتنقد ايضا..

عن رأيها في المسرح الكوميدي الذي تعمل فيه تقول: بصراحة انا ضد التجريح والهدم هناك اعمال واعدة قدمت على هذا المسرح اخرها «ازي الصحة» الذي يعرض حاليا على المسرح العائم - ومع ذلك فالمستوى العام اقل من المطلوب، وانتم في الصحافة تهاجمون وتنتقدون، واحيانا اخرى تبالغون كثيرا في احكامكم، على المسرح الكوميدي مقاطعة من المحرر.

• هل انتقلت اليك العدوى من ممنوع الضحك فاصبح العنوان ممنوع النقد.

•• لا اقصد ذلك بالضبط، فانا عندما زرت الخليج. اطلعت على بعض اعداد جريدتكم الغراء الدستور، وهي في صفحتها الفنية هادئة وتنتقد وتبرر، انا اقصد معاول «الهدم»، اقصد الانتقاد «عمال على بطال».

المحرر: النقد لا يمكن ان يزدهر بدون تعاون الفنان نفسه مع «الناقد» وتقبله للنقد بصورة، مرضية تماما، كما يفعل الجراح احيانا عندما يضطر الى الاقدام على حالات ما لا يريده كالبتر او العمليات الجراحية الخطيرة.



كوثر العسال

كوثر هذا صحيح، ولكن هناك منازل صحفية لا بد من وقفها.. وغالبية النقاد يخضعون المسألة لمزاجيتهم وانا ضد هذا المنطق، فالفن في اوروبا وامريكا اصبح تجارة.. كالسينما، المنتج يدفع الملايين ويكسب الملايين، ويقدم في كثير من الاحيان اعمالا هابطة وفي هذه البلدان يتطور النقد وينمو لانه واقعي وهادف الى الاحسن.. ولا اريد ان ازيد في هذا الموضوع لانه يشكل حساسية لبعض الناس، في هذه البلد.

• المحرر.. نحن نعترف أن هناك جزءا من الموضوع صحيح ولكن هذا لا يعني ان النقد الصحفي قد تأخر - بل بالعكس فهو في تقدم مستمر نتيجة وجود او تشجيع الكتاب الشبان على الكتابة من قبل الكثير من اصحاب المؤسسات الصحفية الناجحة، ونحن ايضا لا نريد ان ندخل في معارك جانبية مع اسماء صحفيين «عرب» لاننا زملاء والحكم في النهاية للقارىء، ولكننا نقلنا وجهة نظرك لكي يطلع عليها الناس، عبر الدستور وهذا حقك الطبيعي ولا يمكن ان نحرم او نجنح حرية الرأي الاخر...

اسعد ايام حياتي ورحلة قطار واوراق الورد

قدمت كوثر العسال دورا متميزا في المسلسل التليفزيوني الناجح اوراق الورد مع وردة الجزائرية، وهو المسلسل الذي هز مشاعر الجماهير لانه يطرح مشكلة الاطفال الذين يهجرون من ابائهم بعد الطلاق بين الوالدين - وقامت كوثر بدور الزوجة الثانية.. ومن المفارقات التي حدثت بعد عرض المسلسل ان بعض الاطفال كانوا يلعنونها لانها حرمت الابن من امه ويطالبونها بان تترك زين العشماوي زوج وردة ليعود اليها.

اما اخر اعمالها على صعيد التلفزيون فهو رحلة قطار مع محمد رض - وعزة كمال، «واسعد ايام حياتي» مع زوزو نبيل ومحمد رضا والعملين من اخراج محمد رضا.

واخر اعمالها السينمائية مع وحيد سيف واخراج حسن عبدالسلام.

الحجز على اموال الفنان حمدي احمد

قامت مصلحة الضرائب يوم الثلاثاء الماضي بالحجز على منزل الفنان حمدي احمد وعلى جميع مستحقاته في الاذاعة والتلفزيون بحجة انه مدين لمصلحة الضرائب المصرية بمبلغ ٧٦ جنيه عن الفترة من عام ٧٧ الى عام ٧٩.

وتشير الاوراق الرسمية الى ان الفنان حمدي احمد قد سدد جميع الضرائب المستحقة عليه طوال هذه الاعوام حتى العام الاخير ١٩٨٤.



امال رمزي

مسرحية «زي ما تحب» كانت.. مخزلة!

اخيرا.. وبعد بروفات دامت اكثر من اربعة اشهر تم افتتاح مسرحية «زي ما تحب» تأليف وليم شكسبير، اعداد الدكتور سمير سرحان، واخراج الدكتور حسين جمعه، بطولة امال رمزي، سامح الصريطي، احمد الحريري، سمير وحيد، زينات فهيم، سمير عزيز، والمطربه الصاعدة عزة بليغ.

العرض في مجمله جاء دون المستوى الفني الذي يميز اعمال الشاعر الانجليزي الكبير وليم شكسبير.. فلم يحالف الحظ الدكتور سمير سرحان في اعداد العمل او الوصول به الى وجدان الجماهير، بدليل ان اعداد المشاهدين كانت قليلة جدا.

ولقد جاء الاخراج المسرحي هزيلا مفتقرا الى ابسط قواعد الاخراج من حيث الحركة والاضاءة والادارة المسرحية التي تكاد تكون معدومه. اما الاعداد والتأليف الموسيقي للموسيقار عبدالعظيم عويضه فقد جاء متميزا ويعتبر الحسنه الوحيدة لهذا العمل.



نادية الجندي

مهرجان الاسكندرية الرابع

علامة استفهام كبيرة، خيمت على مهرجان الاسكندرية الرابع، وقد اشارت الدستور الى الزوبعة الفنية، التي اثارتها ناديا الجندي وفيلمها «الخادمة» الذي حصل على ست جوائز، من جمعية كتاب ونقاد السينما، في الوقت الذي لم تعطه لجنة التحكيم اي جائزة!.

وصفت احدى الصحفيات ماجرى في المهرجان بانه عبارة عن «طبيخ».

قال كمال الملاخ رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما في معرض دفاعه عن التهمه التي وجهت الى الجمعية حول علاقتها المميزة بناديا الجندي! اولا الفيلم هو لاشرف فهمي، وليس لناديا الجندي، الفيلم حصل على ست جوائز، واحدة منها فقط لناديا، وحصل ممثلان اخران في الفيلم على جائزة. ولو كانت هناك شبه مجامله لناديا الجندي لاكتفينا باعطائها جائزة فقط مما يعطي انطباعا بتمييزها هي لا تمييز الفيلم».

وفي الوقت، الذي يؤكد فيه كمال الملاخ، ان ناديا الجندي قد حصلت على جائزة تقديرية ذهبية، وهي نفس الجائزة التي حصل عليها كل من محمود ياسين، نور الشريف، محمود عبدالعزيز ومديحه كامل، الا ان ناديا الجندي تصر على انها الوحيدة التي تقول صيغة الجائزة انها حصلت عليها بسبب دورها المتميز في الخادمة، في حين ان باقي الفائزين لم يتم تحديد تميزهم!.

وعن رفض لجنة التحكيم لفيلمها الخادمة، تقول ناديا الجندي: «انه نوع من الحقد، وبعض اعضاء لجنة التحكيم لهم اغراض معينة، والدليل ان احدى الناقدات قالت اثناء اجتماع لجنة التحكيم انا اكره ناديا الجندي».

الكاتبه الصحفية نعم الباز تقول:

«ما حدث هو توزيع جوائز فاسدة، مثل توزيع فراخ فاسدة على المواطنين، هذا تزيف لوعي الجماهير، ومسؤولية الكاتب والناقد اهم من مسؤولية السوبرماركت!»

نعم الباز كانت من ضمن ثلاثة اعضاء في لجنة التحكيم قدموا استقالاتهم احتجاجا، وعندما عادت نعم الى القاهرة تراجعت عن الاستقاله هي وايريس نظمي واحمد عبدالوهاب بدعوى محاربة الفساد من الداخل.



سلفيا كريستل

جاكي كولنز صاحبة اكثر الكتب مبيعا

قلمي وشقيقتي اوصلاني الى الشهرة بسرعة

جاكي كولنز، لم يسمع بها احد في الوطن العربي، ولكنها معروفه وبشكل كبير في امريكا، فهي صاحبة كتاب «نساء هوليوود» اكثر الكتب مبيعا في اميركا.

تقول جاكي: «قد تكون هوليوود اوصلت شقيقتي جون الى الشهرة متأخرة، اما انا فقد اوصلني قلمي وشقيقتي الى العالم بوقت اسرع، فجون قد اعطتني فكرة الكتاب، واخبرتني الكثير من القصص عن نساء هوليوود، لذا جاء الكتاب صادقا فنجح، وانا فخورة بأني كاتبة ناجحة، وكتابي الثاني في طريقه الى السوق.

العثور على النسخة الاصلية لاوبرا موتزارت

باريس - تم العثور على النسخة الاصلية من الاوبرا التي كتبها (موتزارت) الموسيقار النمساوي الشهير وهو في سن الثامنة عشرة. تم العثور عليها مؤخرا في مكتبه (دي موراڤي) الايطالية.

وعنوان هذه الاوبرا (البستانية) وتتناول حالات متجانسة من الحب تقع بين سبعة اشخاص.

ومعروف ان موتزارت الذي ولد عام (١٧٥٦) وصرعه الموت بعد داء السل وهو لم يتجاوز الثلاثين.. كان يتردد كثيرا على ميونيخ وباريس ولندن وروما مما اكسبه شهرة عالمية.

وفاة فنان مغربي

الرباط - واع - فقدت الاوساط الموسيقية الاندلسية، بمدينة الرباط احد اعمدتها الفنية فقد، توفي في بداية الاسبوع، الحالي الفنان الموسيقي الحاج محمد بن أحمد بن العربي بناني الذي كان عوادا ماهرا في صناعة العود وفارق الحياة عن سبعين عاما قضاها في العزف على جميع اجواق الموسيقى الاندلسية في الرباط.

فيلمان جديدان لهالة صدقي

انتهت الفنانة الشابة هالة صدقي من تصوير فيلمها الجديد «استقالة من العالم الاخر» مع يوسف، معالي زايد، وفاروق الفيشاوي. الفيلم من اخراج محمد حسيب.

كما تقوم الآن بتصوير فيلمها الجديد «الرجل بعد مرتين» مع شهيرة ومحمود عبد العزيز. الفيلم من اخراج عاطف سالم.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي قاضي وعالم كبير

ال القطان والوزان والبطيخي والسعودي والحديدي والمدادحة ودروزة وعقيل ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له سماحة الشيخ:

أبراهيم ياسين القطان

قاضي القضاه

والد اياد وانس وتغريد وريم واروى وسحر الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٩/٢٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في طاعة الله وخدمة بلده وامته وفي مجالات البر والاحسان وسيشيع جثمان الفقيد الكبير اليوم الجمعة ١٩٨٤/٩/٢١ من مدينة الحسين الطبية في تمام الساعة العاشرة والنصف ليصلى عليه في مسجد الحرس الملكي الخاص وليدفن في المقابر الملكية.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن قرب الدوار السابع.

نعي عالم فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي واعضاء المجمع والعاملون فيه اخاهم العلامة الجليل

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

قاضي القضاة ونائب رئيس المجمع الملكي

الذي قضى راضيا مرضيا بعد حياة حافلة في طاعة الله وخدمة وطنه ومليكه عالما فاضلا وقاضيا نزيها ومربيا متفانيا. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله واصدقاءه الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة

محمود وكامل الشريف يتقدمان من ال القطان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة العالم الجليل

سماحة الشيخ ابراهيم القطان
قاضي القضاه

ويسألان الله ان يتغمد الفقيد الجليل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم انجاله واله الكرام الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

حسني السعودي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق زوجته وخالهم المرحوم:

سماحة الشيخ
ابراهيم القطان

قاضي القضاه

للفقيد الغالي الرحمة ولاله الكرام الصبر والسلوان.

نعي قاض وعالم كبير

احمد راتب غنيم مدير عام وكالة غنيم للنشر والاعلان واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق التأثر الفقيد الكبير المرحوم

سماحة الشيخ ابراهيم ياسين القطان
قاضي القضاه

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ جليل

يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم
صدق الله العظيم

الدكتور عدنان الحديدي واخوانه وال الحديدي ينعون بعميق الحزن والاسى المغفور له المرحوم:

سماحة الشيخ ابراهيم قطان

قاضي القضاه

داعين الله عز وجل ان يرحمه رحمة واسعة ويسكنه فسيح جنانه ويجزيه بما قدمت يداه لخدمة الاسلام والمسلمين احسن جزاء انه سميع مجيب.

نعي عالم جليل

مروان دروزة واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد العروبة والاسلام العلامة الفاضل المرحوم:

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

قاضي القضاه

الذي نذر نفسه لخدمة العلم والدين ويسألون المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ابناء المرحوم سليم البطيخي عادل واحمد ومحمد سليم البطيخي ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

تعزية ومواساة

اسرة «الدستور» تتقدم من ال قطان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة الفقيد الكبير المرحوم

سماحة الشيخ ابراهيم القطان
قاضي القضاه

ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم انجاله وآله الكرام الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ابناء المرحوم:

الحاج صادق السعودي

بهجت ووجيه وحسني ونادر وموفق واولاد المرحوم الحاج ياسين واولاد المرحوم حسن واولاد المرحوم منير بمزيد من الحزن والاسى ابن خالتهم فقيد الاردن الغالي المرحوم الفقيد:

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

قاضي القضاه

سائلين الله العلي القدير ان يتغمده برحمته ورضوانه ويسكنه جنات الخلد وسبحان من قدر لكل امر حكما ولكل اجل كتاب.

نعي شيخ جليل

ال الخص، شوكت ودرواس ومؤنس وطلال وعموم ال الخص ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الصديق الوفي المرحوم:

سماحة الشيخ ابراهيم القطان
قاضي القضاه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهمهم من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

ينعى ثروت ومشهور ومحمد احمد السوداني وفاة الفقيد المرحوم:

ابراهيم قطان
قاضي القضاه

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وجناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

الى الرفيق الاعلى

ينعي منيب عبد الرحمن الماضي بقلب مفعم بالحزن والالم والاسى وبعين مليئة بالدموع السخية صديقه واخاه المغفور له:

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

قمة ومثال الاخلاق والشرف والوفاء والنزاهة والتقوى سائلا الله جل جلاله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يجعل مثواه جنات الخلد والنعيم والرضوان بجوار الاخيار والابرار والصالحين وفي ذمة الله يا شيخنا الحبيب وستبقى ذكراك باقية خالدة في نفوسنا وقلوبنا ولن ننساك ابدا ما دمنا على قيد الحياة.

والهم الله ابناءك وذويك وبلادك العزيزة جميل الصبر ووافر السلوان.

نعي شيخ جليل

عبدالله ابو مغلي وعائلته وعبداللطيف المجالي وعائلته ينعون بكل الحزن والاسى صديقهم الغالي المغفور له سماحة الشيخ:

ابراهيم القطان
قاضي القضاه

ويدعون الله تعالى ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي عالم جليل

اعضاء مجلس وادارة وتنمية اموال الايتام ومديرها وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والالم المغفور له:

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

رئيس المؤسسة ورئيس مجلس ادارتها

ويتقدمون من انجاله واله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد ـ احمد مصطفى شاهين ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج خيري الهواري «ابو محمد»

والد صديقاه محمد واحمد الهواري

ويتقدم من ال الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساه ويضرع للمولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد ـ محمد واحمد خيري الهواري وال الهواري في المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن واللوعة المرحوم:

الحاج خيري الهواري «ابو محمد»

والذي وافته المنية بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٩/٢٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ينعي الدكتور سامي محمود علي بمزيد من الحزن والاسى وفاة والده المرحوم

الحاج محمود علي حسن
من قرية عنزه

الذي وافته المنية في الكويت عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في الكويت.

ملاحظة تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور سامي الكائن في حي المزارع في ماركا ملك عبدالله مساعده مقابل جامع السلام.

همسة اخرى في اذن فارس غاب مذيب حداد (ابو سمير)

يا فارس قد طالت به
الغيبة
اتوه في الضوء، احيانا
اتوه في العتمة
انادي فيك عباءه
ما زلت اذكرها
انادي فيك
مهرة
ما زالت تناديك
قداطلت البعد يا خيال
فكم اه اقول فيك
وكم موال
وكم من الاهات، قد
تاهت
يا عباءة الفارس
كم فارس قد تاه
بعد البعد يا فارس
فوارس خمسة يا فارس
تناسوا الليل
ونادوا القمر
اتاهم كليما
اتاهم سقيما
فلا تلمه
لا تلمه
ابا سمير
فهو محزون .. محزون
والحزن اسطورة
واسطوره
ان تغيب عنا ايها
الفارس

جهاد عيسى جبارة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل عليان المرحوم الحاج

محمود علي حسن

والد صديقهم الدكتور سامي محمود علي داعين الله ان يدخله فسيح جناته وان يلهم ذوية الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

ينعى اسكندر غطاس غريب واولاده وعائلاتهم في الاردن والمهجر الشيخ الجليل المرحوم

ميخائيل وهبان الصايغ «ابوسلطي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠ بعد ان قضى حياة حافلة في اعمال الخير والاعمار وخاصة تلك الفترة التي قضاها في رئاسة مجلس قروي الرميمين.

ويتقدمون من زوجته الفاضله واولاده الكرام وبناته الفضليات والى اله الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضلة

ينعى ربحي مصطفى رباح بمزيد من الحزن والالم المرحومة

رسمية اسماعيل قاسم
زوجة ابراهيم الحاج عيد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عليود بالضفة الغربية للفقيد الرحمه والرضوان

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم في منزل ربحي مصطفى رباح الكائن في عمان بجبل الزهور الشرقي.

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس قروي ارميمين في محافظة البلقاء المرحوم:

ميخائيل وهبان الصايغ
ابو سلطي

رئيس مجلس قروي الرميمين السابق ويتقدمون من زوجته وانجاله وبناته واله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

ال الرزاز وانسباءهم واقرباءهم يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بمصابهم الاليم بوفاة فقيدهم الغالي:

الدكتور منيف الرزاز

سواء كان بالمشاركة في تشييع جثمان الفقيد او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والكتب والاكاليل او النعي في الصحف سائلين الله عز وجل الا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

تعزية ومواساة

عبد الرحمن العوازم ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى للفكر العربي والمناضل المرحوم:

الدكتور منيف الرزاز

والذي نذر نفسه في سبيل وحدة الامة العربية ومجدها ويتقدم من صديقه الاستاذ مؤنس وال الرزاز الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه.

المجد والخلود للصادقين

ذكر الصديق يدوم الى الابد
قداس وجناز

يقام في كنيسة دير اللاتين الجنوبي/الزرقاء في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٩/٢١ قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم الغالي:

مذيب موسى حداد
ابو سمير

ال حداد وارملة الفقيد واولاده يدعون الاهل والاحباء والاصدقاء لمشاركتهم في الصلاة عن روحه الطاهرة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

محمد البداوي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجه فاطمه حمدان البداوي «ام عوده»

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولدها عوده البداوي الكائن في جبل النظيف قرب مسجد مصعب بن عمير.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي فاضل

مهندسو مصفاة البترول ـ المجموعة الرابعة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

صالح عبدالعزيز الكايد

والد زميلهم المهندس زيد الكايد. ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة الواسعة ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى مهندسو المجموعه الاولى / عمليات في شركة مصفاة البترول الاردنيه المرحوم:

صالح عبدالعزيز الكايد

والد زميلهم المهندس زيد

ويتقدمون من آل الكايد الكرام باصدق مشاعر العزاء مقرونه بالدعاء الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله

زياد واياد وعماد درويش الحجي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

دمية توفيق طبيله «أم فاضل»

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بأصدق مشاعر العزاء ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اربد ـ ايدون ال طلفاح في ايدون وجحفيه واربد وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة بوره عيسى طلفاح

والدة محمد محمد طلفاح (ابو ايمن) واحمد مزعل طلفاح ومصطفى مزعل طلفاح.

التي وافتها المنية مساء يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد محمد طلفاح وللنساء في منزل ولدها احمد مزعل طلفاح الكائنين في ايدون غربي مدرسة ايدون الثانوية.

نعي فاضل

الجبب ـ القدس ـ ال ابو ديه بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

حسني حسن احمد ابو دية
ابو محمد

الذي وافته المنية يوم الخميس في قرية الجيب.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابو زاهي الكائن في جبل الجوفة قرب مدرسة الوكالة.

نعي فاضل

ينعي الحاج محمود عبد ربه واولاده بمزيد الحزن والالم عمه المرحوم:

الحاج ياسر ذياب الصرايرة

الذي توفي في قرية سول في محافظة الكرك عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تغمده الله بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى شوقي جريس تادرس بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم

الحاج ياسر ذياب الصرايرة

عم اخيه وزميله نائل محمود الصرايره

ويتقدم من اله وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

الزرقاء ـ الحاج شفيق ابو نجم ولولاده والحاج فاروق وال ابو نجم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

أسماعيل الحفناوي «أبو خضر»

ويتقدمون الى انسباءهم ال الحفناوي باحر التعازي داعين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

شكر على تعاز

فريد مجج واولادة وابنته وال مجج وغطاس والاقرباء والانسباء في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى كل من واساهم وعزاهم بوفاة فقيدتهم الغالية في الضفة الغربية المرحومة

حلوه عازر غطاس

زوجة عازر فريد مجج، املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وراجين الا يريهم الله مكروها بعزيز.

فقدان جواز سفر

اعلن انا سليم ساكت سليمان المعاني عن فقدان جواز سفري الاردني رقم أ ٤٧٧٧٧٧ والصادر من عمان، والذي اجهل تاريخ صدوره.

يرجى ممن يجده تسليمه لاستعلامات جريدة الدستور او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٤١٥٣ وله جزيل الشكر.

اعلان
تبليغ طلاق بائن بينونة كبرى

الى عائشة عبد العزيز علي عمر ـ من بير نبالا وسكانها بالضفة الغربية المحتلة.

اعلمك انه بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٠ تم طلاقك زوجك المدخل بك بمتمم العقد الشرعي محمد طاهر محمد ابوقباص من سيلة الظهر وسكان عمان ـ جبل النصر طلاقا بائنا بينونة كبرى لدى هذه المحكمة بموجب الحجة رقم ١٦٨/٧/١٢ وعليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخه. وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/١٢/٢٥ هـ وفق ١٩٨٤/٩/٢٠

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقة الشرقية
مصطفى محمد الزناتي

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لعام (٦٤) يعلن لاطلاع العموم بأن السيد سالم فلاح المحسن تقدم الى هذه الدائرة بطلب تسجيل جديد للقطعةالارض الواقعه ضمن القطعه رقم (٤) المستثناه من الافراز من حوض البلد رقم (٣) الحمراء من اراضي قرية حوشا والمتصله اليه قسما من اقسام مشاع حوض البلد منذ اكثر من عشرون سنه والمعلومه الحدود:
شمالا: ملك محمد مفلح الذيبان
جنوبا: شارع عام
غربا: ملك عبد فلاح المحسن
شرقا: شارع جعفر الطيار

لذا فكل من له اي اعتراض ان يتقدم به الى مديرية تسجيل اراضي الرمثا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الرمثا
غسان الشريدة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة اربد الشرعية ـ للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليها ـ منى احمد سليم مخللاتي مجهولة محل الاقامة واخر محل اقامة لها في بيت احمد جابر ـ ملك ناصر الفواز الزعبي ـ شارع الشهيد قرب محلات خليفة

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء ١٩٨٤/١٠/٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩٨٤/٥٩٨ المرفوعة عليك من قبل المدعي قاسم عبدالله مصطفى من اربد وكيله المحامي سليمان العجلوني بطلب قطع نفقه صغيره فاذا لم تحضري في الوقت المعين ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة ولم ترسلي وكيلا عنك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/١٢/٢٥ هـ وفق ١٩٨٤/٩/٢٠م

قاضي اربد الشرعي
احمد داوود

اعلان تبليغ حكم غيابي
صادر من محكمة القصر الشرعية

باسم حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم الى المدعى عليه درويش عليف مشهور الشمري من المملكة العربية السعودية ومجهول محل الاقامه واخر محل اقامة له في القصر الكرك ملك عبدالحافظ السيد اعلمك انه في القضية رقم ٣٩ لسنة ١٩٨٤ القامة عليك من قبل المدعية روجتك عاليه احمد حسن العزه من القصر الكرك بطلب التفريق بينكما للغيبة والضرر. قد صدر الحكم بالتفريق بينكما بطلقة واحدة بائنة وعليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخه اسناد وتضمينك الرسوم والمصاريف القانونية. قد سجل هذا الحكم برقم ١٨١ تاريخ ٢٤ ١٩٨٤ ٩ ١٣ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وموقف النفاذ على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية للوفرة افهم علنا للمدعية.

تحريرا في ١٨ ١٢ ١٤٠٤ هـ وفق ١٣ ٩ ١٩٨٤م

قاضي القصر الشرعي
فرج فارس ابو نجم

انا لله وانا اليه راجعون

كرايسكي للانباء الكويتية

الحكومة الاسرائيلية الجديدة غير مهتمه بالسلام

الكويت - أ.ف.ب - اعلن المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي في حديث صحفي نشر هنا امس ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة ليست مهتمة بموضوع السلام ولن تبشر بالخير ولن تمد العالم باي امل حقيقي في معالجة قضية الشرق الاوسط او حلها.

واضاف في مقابلة مع صحيفة الانباء الكويتية أن حزب العمل وتكتل الليكود المشاركان في الحكومة الاسرائيلية التي يرئسها شمعون بيريز لن يقدر على رسم سياسة سلام حقيقي في المنطقة.

وذكر ان تكتل الليكود لا يريد السلام وكذلك وزير الخارجية في الحكومة الحالية اسحق شامير ووزير التجارة والصناعة اريل شارون المشارك في الحكومة ولو كان هؤلاء يريدون السلام حقا لما اوصلوا القضية الى حالتها الحاضرة.

وقال ان اجراء انتخابات جديدة في اسرائيل لن يغير من الامر شيئا لان حزب العمل الاسرائيلي قد ركع واستسلم امام قوة الليكود وهذه هي المأساة.

واعرب عن تشاؤمه للوضع الدولي الراهن وقال ان قضايا نزع السلاح النووي لم تجد حلا وكذلك الديون الدولية المتراكمة لم تجد حلا وان هناك «٧٥٠٠» بليون دولار من الديون لم يحصل اصحابها على اي جزء منها.

وقال ان علاقة موسكو بواشنطن مجمدة وعلاقة الشمال بالجنوب مجمدة انني يائس ولكني اشعر ان من واجبي ان استمر وان احارب.

واردف قائلا ان العالم ينفق ما يزيد عن «٣٠٠» بليون دولار على السلاح وسننفق في هذا العام اكثر من الف بليون دولار على السلاح وتساءل لماذا لا نخصص بضعة ملايين من الدولارات من اجل بناء امة وشعب ودولة من الدول النامية.

واضاف قائلا انني الوم الولايات المتحدة الاميركية لان سياستها الكلامية تتسم بالتطرف والعدوان حيث بتنا نسمع اميركا تتحدث عن احتمال قيام حرب نووية محدودة وتتحدث عن الضربة الاولى ثم تصر على زرع الصواريخ الاميركية الموجهة للسوفيات في قلب دول اوروبا الغربية.

وذكر ان اميركا لم تدرك معنى وخطورة ما قامت به بهذا الشأن اذ كان على المسؤول الاميركي ان يدرك ان عملية زرع الصواريخ الاميركية في قلب المانيا الغربية عمل خطير وخاطىء وسيؤدي الى صدور ردود فعل متأججة ومتفجرة من جانب السوفيات وهذا بالضبط ما جرى.

واضاف انه عندما دعت المانيا الغربية المستشار الالماني الشرقي اريك هونيكر لزيارتها لم تكن بون تدرك عمق الجرح الموجود في قلب السوفيات من جراء غرس الصواريخ الاميركية ضدهم في المانيا الغربية.

وقال انه من هنا جاءت عملية الغاء زيارة هونيكر لالمانيا الغربية اذ ان التعليمات السوفياتية للدول الاشتراكية في اوروبا الشرقية تقول بوضوح ان لتلك الدول كل الحق في الاستفادة من اية اموال او قروض غربية ولكن بشرط ان لا تحيد دولة شرقية عن الخط السوفياتي في السياسة الخارجية تجاه اوروبا الغربية واميركا والعالم باجمعه.

بطء الاقتصاد الاميركي خلال الربع الثالث من العام الحالي

واشنطن - رويتر - ذكرت الحكومة الاميركية امس ان الاقتصاد الاميركي ابطأ بشكل كبير خلال الربع الثالث حيث نما بنسبة ٦ر٣ في المئة فقط.

وكان المحللون في «وول ستريت» حي المال في نيويورك والتجار يشعرون بالقلق من الاقتصاد ربما كان يبطىء باسرع من المتوقع.

وقد انخفضت اسعار الاسهم في نيويورك اول امس بمقدار ٢٥ر١٣ نقطة مما يعكس هذه المخاوف.

وقالت وزارة الاقتصاد في تقريرها المبدئي عن اداء الاقتصاد في الربع الثالث من العام ان النمو السنوي للناتج القومي الاجمالي بعد احتساب التضخم بلغ ٦ر٣ في المئة وكان يمثل نصف معدل النمو في الربع الثاني ونسبته ١ر٧ في المئة بعد ان عدلتها الوزارة من ٦ر٧ في المئة والناتج القومي الاجمالي هو الحجم الكلي للانتاج من البضائع والخدمات.

وقالت الوزارة ان تقديرها للربع الثالث يقوم على معلومات اولية وقد يتم تخفيضه فيما بعد ليعكس اضرابات مختارة ضد شركة جنرال موتورز من جانب نقابة عمال السيارات المتحدين بدأت يوم الجمعة الماضي.

وقد ادى اداء الاقتصاد الاميركي هذا العام الى نتائج باهرة للرئيس ريغان حيث ساعد الدولار على تحقيق مستويات مرتفعة جديدة امام العملات الرئيسية الاخرى ودعم بصورة كبيرة فرص اعادة انتخابه في انتخابات الرئاسة التي تجري في تشرين الثاني المقبل.

مصر: لن نسمح بتهديد أمن دول الخليج العربية

لندن - و. أ. ع - اعلن وزير الخارجية المصرية الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر لن تسمح بتهديد امن اي من دول الخليج العربية.

وقال وزير الخارجية المصرية في تصريح لمجلة «التضامن» في عددها الذي يصدر غدا ان بلاده تدعم العراق لانها تدرك ان هناك تهديدا لامن وسلامة العراق ولن تسمح مصر باي تهديد لامن او سلامة العراق لان سلامة العراق تعني سلامة مصر وامن دول الخليج هو أمن مصر.

وحول الغام البحر الاحمر قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر رحبت وترحب بعمل عربي موحد لضمان امن منطقة البحر الاحمر خصوصا وان هذه المسؤولية عربية بالدرجة الاولى وتحتاج الى وضع استراتيجية عربية واضحة.

واضاف قائلا ان مصر والسعودية تتحملان مسؤولية اساسية في حماية امن البحر الاحمر خصوصا وان هذه المنطقة يزداد ثقلها واهميتها الاقتصادية والاستراتيجية يوما بعد يوم بالاعتماد عليها في تصدير النفط.

١٤١ قضية على جدول الاعمال

مشكلات في الجمعية العامة حول كمبوتشيا وافغانستان

الامم المتحدة - أ.ف.ب. - اثار بحث جدول اعمال الدورة ال ٣٩ للجمعية العامة التابعة للامم المتحدة التي بدأت اول امس مشكلات بين الدول الاعضاء خاصة حول مسألة كمبوتشيا وافغانستان.

ووافق مكتب الجمعية على جميع النقاط المدرجة في جدول الاعمال التي يبلغ عددها ١٤١ باستثناء الموقف في منطقة تيمور الشرقية التي تأجل بحثه الى العام القادم مما يمثل انتصارا دبلوماسيا جديدا لاندونيسيا التي نجحت في انتزاع قرار مماثل في العام الماضي.

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسانده كوبا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية لنظام بنوم بن لن يخدم سوى مصالح الذين يسعون الى اثارة الموقف في جنوب شرقي اسيا.

ودار نفس الحوار حول النزاع الافغاني الذي طالب الاتحاد السوفياتي وافغانستان وبلغاريا بسحبه من جدول الاعمال.

وأكد ممثلو هذه الدول ان ادراج هذه المسألة يمثل تدخلا في الشؤون الداخلية لاحدى الدول.

واضافوا ان مناقشة هذا الموضوع في الجمعية العامة لن يسهل البحث عن حل للازمة الافغانية.

وأشار المندوب السوفياتي الى ان تطبيع الموقف في المنطقة سيسهم في وقف المناقشات الدائرة حول افغانستان.

العثور على جثة ليبي .. قتل خنقا بأحد فنادق روما

روما - رويتر - قال البوليس انه تم العثور امس على جثة رجل ليبي يبلغ من العمر ٣٩ عاما قتل خنقا تحت الفراش في فندق صغير في وسط روما.

وأضاف قوله ان الرجل الذي سجل في الفندق باسم محمد خمصي من طرابلس عثرت عليه عاملة نظافة الغرف قتيلا وحول عنقه ملاءه تحت الفراش.

ومضى قائلا ان موظفي الفندق ابلغوه بان الرجل نزل بالفندق مع ليبي اخر ليل الثلاثاء وان زميله غادر الفندق ليل الاربعاء.

وقد اصدر البوليس نشرة الى المطارات ونقاط الحدود للقبض على الرجل الثاني.

وقال البوليس انه لا يستبعد امكانية ان يكون القتل قد تم لاسباب سياسية.

مفاوضات في جنيف

لتبادل الاسرى مع العدو بواسطة الصليب الاحمر

دمشق - أ.ف.ب. - أكد بيان من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة صدر في دمشق امس ان الجبهة بدأت مع اسرائيل مفاوضات في جنيف بواسطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتبادل ثلاثة اسرى اسرائيليين تحتجزهم.

وذكر البيان ان المفاوضات تصطدم بتعنت العدو الاسرائيلي.

وجدير بالذكر في هذا الصدد ان صحيفة «الوطن» الكويتية كانت قد ذكرت يوم الاربعاء نقلا عن مصادر فلسطينية ان الجبهة تطالب باطلاق سراح بعض المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين في معسكر الانصار في الجنوب اللبناني واطلاق سراح الف فلسطيني معتقلين في الاراضي العربية المحتلة.

غرق قارب يقل مئة شخص على حدود الهندونيبال

نيودلهي - رويتر - قالت وكالة برس ترست الهندية للانباء انه يخشى ان يكون ١٠٠ شخص قد غرقوا عندما انقلب قارب كان يقلهم قريبا من الحدود بين نيبال والهند.

وقالت الوكالة ان الحادث وقع يوم الاحد في نهر رابتي الذي ارتفع منسوب مياهه في الاراضي النيبالية قريبا من الحدود مع ولاية اوتار براديش الهندية الشمالية.

المجلس الوزاري

واوضح الدكتور الاحمد في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان اجتماع القمة الخليجي المقبل لن يطرح للنقاش موضوع عقد اتفاقية امنية او عسكرية بين الدول الاعضاء باعتبار الدول العربية تشترك في اتفاقية الدفاع العربي المشترك.

وقال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي ان الوثيقة العسكرية التي اقرها الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والدفاع بدول المجلس تهدف الى التنسيق العسكري القائم بين دول المجلس.

ونفى الوزير الكويتي ان تكون الوثيقة حلفا عسكريا بين الدول الست التي وقعت عليها امس الاول.

اوركهارت

ان تعهد بذلك الى ما يسمى جيش جنوب لبنان الذي انشأته وتموله اسرائيل.

فيما ذكر اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي ان جنود قوات الطوارىء الدولية عليهم ان ينتشروا شمالي نهر الاولى وفي البقاع لتكوين حاجز بين القوات الاسرائيلية والسورية.

وذكرت وكالة «فرانس بريس» ان اوركهارت اكد اثناء مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين ان سوريا تعتزم اشراك الامم المتحدة في كل المفاوضات المتعلقة «بترتيبات الامن بين اسرائيل ولبنان»

وذكر موظف كبير في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان السلطات اللبنانية اقترحت مؤخرا بدء مثل تلك المفاوضات في اطار اتفاقيات الهدنة الاسرائيلية اللبنانية التي وقعت عام ١٩٤٩.

وأكد هذا الموظف الكبير ان شامير ذكر بوضوح ان اسرائيل تعتبر هذه الاتفاقيات لاغية ومن المقرر ان يغادر اوركهارت فلسطين المحتلة اليوم عائدا الى نيويورك.

في رسالة لـ دي كويار:

عرفات يحذر من حدوث مذابح جديدة بجنوب لبنان

الامم المتحدة - نيويورك - أ.ف.ب - بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسالة الى هافيير بيريز دي كويار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة يطلب منه فيها اتخاذ بعض الاجراءات للحيلولة دون حدوث مذابح في مخيمي صيدا وصور جنوبي لبنان للاجئين الفلسطينيين عقب انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي.

واكد عرفات في هذه الرسالة انه حسب المعلومات التي جمعتها منظمته فان الحكومة الجديدة في تل ابيب تعد لانسحاب من منطقتي صيدا وصور وتستعد للتخلي عن هذه المناطق الى عملائها وهم من يطلق عليهم القوات اللبنانية الميليشيات اليمنية الموحدة.

وكتب عرفات ايضا ان ذكرى صبرا وشاتيلا المريرة منذ عامين تجبرنا على ان نتذكر الابادة الجماعية التي اعدها الاسرائيليون وارتكبها عملاؤهم وذكر بالخطة التي قدمها دي كويار منذ ستة اشهر بشأن اعادة نشر قوة الطوارىء في منطقة صيدا لدى رحيل القوات الاسرائيلية.

واضاف عرفات انه يتفهم الصعوبات امام تطبيق هذه الخطة وكتب انه رغم ذلك فانه على ضوء المذبحة التي تلوح بالخطر اتوجه اليكم ومن خلالكم الى المجتمع الدولي والى الجماعة الدولية لاتخاذ جميع الاجراءات للحيلولة دون حدوث مذبحة جديدة وتقديم جميع الضمانات الممكنة لسلامة وامن الفلسطينيين الذين يعيشون في هذه المناطق.

التحقيق في شائعات عن وجود قنبلة بمحطة السكك الحديدية بالقاهرة

القاهرة - رويتر - حقق البوليس في شائعات عن وجود قنبلة وما قاله ركاب القطارات بوقوع انفجار في محطة السكك الحديدية في القاهرة وقال البوليس انه لم تقع اية انفجارات في المحطة. وكان ركاب القطارات قد قالوا في وقت سابق ان انفجارا وقع وامتنع مسؤولون عن الادلاء باي معلومات عن المسألة.

هجوم انتحاري

وجرح ٦٠ اخرين. وأضاف الراديو قوله ان ٢٠ شخصا ما يزالون مفقودين بعد نحو ثماني ساعات من الانفجار.

وأكد هذا الرقم «لرويتر» ضابط امن غربي طلب عدم ذكر اسمه. وقال لم نعثر على الجميع بعد وقد يصل عدد القتلى الى ٣٠ او ٤٠ قتيلا.

ونسب راديو بيروت الى مصدر مقرب من المحققين القضائيين اللبنانيين قولهم ان المتفجرات بلغت زنتها ٥٠٠ كيلوغرام (نصف طن)

وفي وصف اولي للهجوم قال مصدر امني غربي ان الهجوم نفذ باستخدام سيارة ركاب وبضائع من طراز «ستيشن» تحمل لوحات دبلوماسية مسروقة من مجمع السفارة الاميركية الرئيسي في منطقة بيروت الغربية.

وقال ان السائق توقف عند حاجز من الخرسانة المسلحة عند مدخل الطريق المؤدي الى السفارة الذي يبلغ طوله نحو ٢٠٠ متر وانه ابرز بطاقة هوية لحراس السفارة اللبنانيين.

وعندما ابدى حارس شكه في صحة البطاقة اطلق السائق عليه النار وارداه قتيلا وانطلق صوب المبنى.

وقال المصدر انه سار في خط متعرج بين الحواجز الاسمنتية المنخفضة واسرع بالسيارة تحت وابل من الرصاص من حراس الامن الاخرين وفجر شحنته خارج مبنى السفارة مباشرة على بعد عشرة امتار من المدخل.

وقال مسؤول اميركي ان السفيرين الاميركي والبريطاني خرجا من المبنى والدماء تسيل من جروحهما بعد ان ساعد السيد مايرز في اخراج السفير الأميركي من تحت كومة من الركام في مكتبه في الطابق الخامس المدمر في المبنى.

وذكرت مصادر مطلعة ان منظمة الجهاد الاسلامي اعلنت على الفور مسؤوليتها عن الهجوم.

وقالت المنظمة بعد ساعة من الانفجار لقد جاءت هذه العملية تذكيرا منا بأننا ما زلنا على وعدنا السابق بأنه لن يبق اميركي على ارض لبنان وطلبت من جميع اللبنانيين الابتعاد عن المراكز الاميركية.

وكانت المنظمة قد اعربت عن سخطها لقرار النقض الاميركي الذي استخدمته الولايات المتحدة ضد قرار لبناني في مجلس الأمن حول الوضع في جنوب لبنان المحتل وحذرت من عملية جديدة.

وقال المجهول الذي تحدث مع وكالات الانباء الاجنبية امس قريبا جدا سنهاجم احدى المنشآت الاميركية الحيوية في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث موجها كلامه بصورة غير مباشرة الى الرئيس ريغان «يا حاكم البيت الابيض انتظر لطمة قبل اعادة انتخابك اكثر وجعا من لطماتنا ضد سفارتك ومقرك العسكري في بيروت.

واحدث الانفجار فجوة في الطريق بعمق مترين ونصف المتر وعرض اربعة امتار كما تطايرت الشظايا والركام من المبنى الى مسافة ٣٠٠ متر.

واصيبت واجهة المبنى كلها باضرار جسيمة كما دمرت ١٦ سيارة في موقف للسيارات قرب المبنى الواقع على تلة تشرف على البحر الابيض المتوسط.

وكان في وسع الصحفيين القاء نظرة خاطفة على الغرف المدمرة داخل المبنى في الوقت الذي واصلت فيه عناصر الصليب الاحمر نقل الجرحى بعد ساعتين تقريبا من وقوع الانفجار.

وذكر مسؤول في الصليب الاحمر اللبناني في مكان الحادث ان ١٥ شخصا لقوا مصرعهم بينهم اميركي واصيب ١٨ شخصا بجروح الا ان راديو بيروت الحكومي ذكر في وقت لاحق ان هناك ٢٠ قتيلا وعشرات الجرحى.

وسمع الصحفيون حارس امن من الجيش الاميركي وهو يتحدث بواسطة جهاز ووكي توكي قائلا هناك قتيل واحد و ٢٠ جريحا.

وذكر ضابط في الجيش الاميركي ان اكثر من عشرة امريكيين اصيبوابجروح بينهم حراس من مشاة البحرية. وذكر احد مشاة البحرية وكان ملطخا بالدماء ان اثنين من مسؤولي السفارة وهما السيدان بيرين وورز وال بيجلير كانا بين الجرحى الامريكيين.

ونقلت اذاعات محلية هنا ان مباني تقع على بعد اكثر من كيلو متر من مكان الانفجار اصيبت باضرار مما يدل على ضخامة كمية المتفجرات الموضوعة في السيارة التي كانت تقف في مدخل مبنى مجاور.

ونقلت وكالة انباء الخليج ان الانفجار الذي وقع في الساعة الحادية عشرة وخمس واربعين دقيقة بتوقيت بيروت قد احدث اضرارا امتدت على مساحة كيلومتر مربع في مكان الحادث وان حريقا ضخما قد شب في مبنى السفارة ما زالت تكافحه فرق الاطفاء كما تضررت بنايات عديدة مجاورة.

وذكرت الانباء ان فرع السفارة الاميركية الذي تعرض للحادث تتولى حراسته قوة عسكرية امريكية مدربة حيث يتعذر الوصول اليه الا عبر طريق ضيق منحدر ومتعرج تحميه حواجز خرسانية مسلحة.

ويعمل في الفرع الحديث البناء معظم الموظفين الامريكيين الذين انتقلوا من المقر الرئيسي للسفارة في المنطقة الغربية من بيروت في تموز الماضي.

وفي نبأ نقلته وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر الخارجية البريطانية ان السفير البريطاني اصيب بصدمة شديدة.

وفي واشنطن اعلنت الخارجية الاميركية عن اصابة سفيرها في بيروت بجروح طفيفة وان من المحتمل ان يبقى في المستشفى لعدة ايام.

وصرح مسؤولون بالبيت الابيض بانه تم ايقاظ الرئيس ريغان لابلاغه بنبأ الانفجار لكن الرئيس الاميركي لم يلغ رحلة مقررة في حملته الانتخابية الى ولايتي ميتشغان وايوا.

وقال في اول حديث له عن الانفجار قبل سفره ان السفير الأميركي دخل المستشفى للعلاج.

وفي الامم المتحدة اعرب دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة عن اشمئزازه لدى ابلاغه بالهجوم الذي تعرضت له السفارة الاميركية في بيروت.

وفي بيان وزعته سكرتاريته اعرب دي كويار ايضا عن قلقه تجاه هذا الهجوم على بعثة دبلوماسية اذ انها تعتبر الاداة الاساسية لتسيير العلاقات الدولية والحفاظ على السلام والامن.

وزير خارجية

المتحدة الى التفاوض على الحد من التسلح النووي ووصف مقابلة تشيرنينكو مع جريدة «برافدا» واللقاء المرتقب بين رونالد ريغان واندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي بانها مؤشرات ايجابية مشجعة لعودة الحوار.

واختتم اندريوتي تقريره بالتركيز على الجهود الايطالية في محاربة الجوع في العالم ومساعدة الدول الافريقية في هذا المجال وابلغ البرلمان باهمية الاجتماع المشترك الذي سيعقد يوم ٢٨ ايلول الجاري في كوستاريكا - سان خوزيه - بين بلدان السوق الاوروبية المشتركة ودول مجموعة الكونتادورا وذلك للتنسيق فيما بينها ومع الولايات المتحدة لحل المشاكل الاقتصادية والسياسية في اميركا الوسطى.

ضربة عراقية

الطائرات المغيرة الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان عسكري صدر الليلة الماضية عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان المدفعية العراقية نفذت ضربة مؤثرة على مواضع ايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدت العدو اعدادا من القتلى والجرحى.

واشار البيان الى ان حرائق كبيرة شوهدت في مواضع العدو كما سمعت اصوات استغاثة في مواضع اخرى اضافة الى تدمير موضع واحد للمشاة في مكان اخر من القاطع نفسه.

وذكر البيان ان اعدادا جديدة من العسكريين الايرانيين لجأوا الى القطعات الامامية العراقية في القاطع الشمالي هربا من ظلم نظام خميني وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة.

واشار الى ان احدى الوحدات الامامية العراقية شاغلت باسلحتها المختلفة تجمعات لافراد العدو ومواضعه في القاطع الاوسط وكبدته قتيلين وعددا من الجرحى ودمرت موضعا واحدا للمشاة وموضعين للاسلحة ومرصدا معاد.

وقال البيان ان مدينة البصرة وضواحيها تعرضت امس الى قصف مدفعي ثقيل اسفر عن حدوث اضرار في مدرسة ابتدائية.

مع الحياة والناس

لا حول ولا قوة الا بالله». ويسائلهم: أرأيتم لو ان احدكم اراد سفرا، اليس يتخذ من الزاد ما يصلحه ويبلغه؟ قالوا: بلى. قال: فسفر طريق القيامه ابعد ما تريدون فأعدوا له ما يصلحكم. قالو: وما يصلحنا؟ قال: اجعلوا المال درهمين، فدرهما تنفقونه على عيالكم من حله، ودرهما تتصدقون به.. يا ايها الناس قد أضر بكم حرص لا تدركونه أبدا! يا ايها الناس اني لكم ناصح وعليكم شفيق.. تصدقوا مخافة يوم عسير!.

قيل له يوما: اليس لك ثوب غير هذا؟ اما رأينا عليك منذ أيام ثوبين جديدين؟ فقال: قد أعطيتهما من هو أحوج اليهما مني! قال سائله: والله انك لمحتاج اليهما! فقال: «اللهم غفرا! انك لتعظم الدنيا! الست ترى الى هذه البردة؟ ولي أخرى لصلاة الجمعة، ولي عنزة احلبها، وظل اتوارى به، وأتان اركبها، واني لاخشى ان أحاسب على الفضل!»

كم كان يعرض عن دنياه كلما تبرجت له وازينت، ويقول: لا حاجة لي في دنياكم.. فلقد عهد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن دون جسر جهنم طريقا ذا دحض ومزلة، وانا أن نأتي عليه وفي احمالنا اقتدار، احرى أن ننجو منه ونحن مواقير مثقلون!.

ويتلو يوما «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون» فيتصدق بناقة قال انه يحبها فهو يحب ان يقدمها لنفسه.

ومن كلماته: «هل ترى الناس ما اكثرهم؟.. ما فيهم خير الا تقي او تائب». «نفسي هذه مطيتي وان لم ارفق بها لم تبلغني». «والله لوددت لو انني كنت شجرة تعضد وتؤتي ثمرها».

وجاء نفر من المؤمنين من بعيد، وشهدوا موته، كأنما كانوا معه على موعد، وصعدت نفسه الى بارئها، لم تتلبس من دنياها بشيء: «قد افلح من تزكى. وذكر اسم ربه فصلى. بل تؤثرون الحياة الدنيا. والآخرة خير وابقى».

هكذا عند الأصل

فتح تؤكد

الاسد وعدد من القادة الفلسطينيين.

وقبل مغادرته الجزائر العاصمة امس عقد الرئيس علي ناصر محمد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اجتماعا مشتركا مع الفصائل الفلسطينية الموقعة على اتفاق عدن - الجزائر كرس لمناقشة عدد من القضايا التي تخص انعقاد المجلس الوطني.

في الوقت ذاته غادر دمشق عائدا الى السعودية بعد ظهر امس الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن بعد زيارة قصيرة الى سوريا سلم خلالها الرئيس السوري رسالة من العاهل السعودي تتعلق بالقضايا المطروحة على الساحة العربية.

وقال الامير بندر في تصريح للصحفيين انه تم البحث خلال اجتماعه مع الرئيس السوري في معظم القضايا التي تهم الامة العربية والاسلامية وبالمستجدات على الساحة العربية والجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد مؤتمر القمة العربي في السعودية في موعده المقرر.

في هذه الاثناء غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صنعاء امس بعد زيارة قصيرة التقى خلالها مع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الحوارات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود الى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

في دمشق - دعا نايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى حوار وطني شامل تشارك فيه كافة القوى الفلسطينية ورئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وبحضور كل من الجزائر وسوريا واليمن الجنوبية وصولا الى اتفاق يضع حدا للخلاف الناشب في صفوف منظمة التحرير ولتحديد موعد عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال ان عقد المجلس الوطني الفلسطيني في اقرب فرصة هو ضرورة وطنية ملحة لانهاء حالة الشلل والانقسام التي تمر بها الثورة الفلسطينية.

وحول الحوار بين التحالفين الفلسطينيين الديمقراطي والوطني قال السيد حواتمه اننا في التحالف الديمقراطي بذلنا كل جهد ممكن من اجل الوصول الى نتائج ايجابية مع التحالف الوطني تضمن استعادة وحدة منظمة التحرير لكن هذه الجهود جوبهت بطريق مسدود بسبب اصرار التحالف الوطني على رفض الحوار الوطني الشامل واصراره على رفض العمل داخل مؤسسات منظمة التحرير. لكنه ابدى الاستعداد لمعاودة اللقاء مع التحالف الوطني في حال استجابته للموافقة على بدء الحوار الشامل.

والتحالف الوطني يضم الجبهة الشعبية القيادة العامة ومنظمة الصاعقة وجبهة النضال الشعبي والجناح المنشق داخل حركة فتح.

وأشار السيد حواتمة الى استمرار رفض بعض الاطراف الفلسطينية الحوار الشامل وقال ان الشعب الفلسطيني لا يمكن ان يتحمل لامد غير محدد محاولات فرض الشلل على منظمة التحرير وان ليس من حق احد ان ينتحل لنفسه حق الرفض على مسيرة الشعب والثورة.

وتحدث السيد حواتمة عن نتائج الجهود الجزائرية واليمنية الجنوبية لاستعادة منظمة التحرير وحدتها وقال حتى هذه اللحظة لا نستطيع القول ان هذه الجهود قد اثمرت كما لا نستطيع القول انها وصلت نهائيا الى طريق مسدود لان اللقاءات التي جرت هذا الاسبوع بين الرئيسين الجزائري واليمني الجنوبي ما زالت مستمرة وهي في اطار الجهود العربية المطلوبة لاستعادة وحدة منظمة التحرير.

مجزرة

٣٠ اخرين امس في قرية يحمر انتقاما لكمين نصب لهذه القوات الليلة قبل الماضية غير ان رويتر ذكرت ان قوات العميل لحد قتلت ١٢ مدنيا لبنانيا وجرحت ٢٣ اخرين في القرية.

وقطعت القوات الاسرائيلية امس المنافذ البرية الرئيسية التي تربط جنوب لبنان المحتل بسائر المناطق.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان هذا الاجراء اتخذ اثر سقوط قذيفتي كاتيوشا قرب موقع اسرائيلي عند معبر باتر الشوف..

وذكر شهود عيان انهم شاهدوا سيارات اسعاف تهرع الى موقع الهجوم قرب معبر باتر - جزين.

وقالوا ايضا انهم شاهدوا طائرة هليكوبتر اسرائيلية تقوم بعدة رحلات الى الموقع.

ولم تقل المصادر العسكرية الاسرائيلية ما اذا كانت القذيفتان اطلقتا من داخل الاراضي التي تحتلها اسرائيل في الجنوب واكتفت بالقول ان القوات الاسرائيلية اغلقت معبر باتر - جزين لتسهيل عملية تمشيط واسعة تقوم بها منذ الصباح الباكر.

وقالت هذه المصادر ان القوات الاسرائيلية اغلقت كذلك معبرا اخر يؤدي الى جزين من منطقة مشغرة في البقاع الغربي.

انفجار جديد

المصري انه سيتم خلال يومين نشر تقرير كامل عن هذا اللغم.

وقد وقع انفجار امس اسفل سفينة بلقيس المسجلة في السعودية وهي معدية وسفينة شحن وزنها ٣ر١١٤ طن كانت في طريقها الى جدة لنقل الحجاج المصريين العائدين من مكة.

وقال وكلاء ملاحيون انه لم يصب احد من طاقم البحارة وعددهم ٣٦ شخصا ولكن السفينة اصيبت ببعض الاضرار.

وقالت مصادر امنية مصرية ان السفينة توقفت بعد الانفجار امام العين السخنة وهي ميناء صغير وبدأ خبراء باجراء تحقيق مستعجل.

وقد وقع الحادث داخل نطاق عشرة اميال بحرية من المنفذ الجنوبي لقناة السويس وكما يبدو في مياه عبرتها سفن كثيرة ومسحتها كاسحات الالغام البريطانية منذ اخر انفجار غامض في ١٥ اب.

ويعترف خبراء البحرية انه لا يمكن مسح ضمان خلو منطقة من الالغام تماما.

ولكن وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة قال للصحفيين اول امس ان مصر تشتبه بان الالغام المزروعة متطورة للغاية وربما تكون موقوتة.

ويمكن تجهيز الغام قاع البحر الحديثة بحيث تظل ساكنة لبعض الوقت ثم تهيي نفسها لتنفجر لدى مرور السفن.

وحينما ذكرت انباء عن الانفجارات الاولى في تموز الماضي قال مجهول في اتصال هاتفي مع وكالات الانباء في لندن ان مجموعة تدعى منظمة الجهاد الاسلامي زرعت ١٩٠ لغما في المنطقة وقد اصابت الانفجارات بين التاسع من تموز و ١٥ اب ١٧ سفينة تجارية.

وجاء الانفجار الجديد في الوقت الذي قاربت فيه عملية بحث دولية عن الالغام الغامضة على الانتهاء برحيل بعض السفن الاميركية والفرنسية والايطالية والبريطانية التي تبحث عن الالغام.

ومن المقرر ان تكون كاسحتا الالغام الفرنسيتان دومبير وكانتو قد عبرتا امس قناة السويس في طريقهما الى البحر الابيض المتوسط.

واعلن شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي امام لجنة الدفاع التابعة للجمعية الوطنية ان المعونة الفرنسية لمصر في عمليات اصطياد الالغام في البحر الاحمر انتهت امس.

واوضح ان المعونة المقدمة للسعودية انتهت بالفعل في ١٧ ايلول الحالي.

واعرب عن اعتقاده بانه ليس ثمة فرصة كبيرة لان يتم العثور على الغام وضعت خلال الصيف الماضي اذ انه من المحتمل ان تكون هذه الالغام قد زودت بنظم للتدمير الذاتي تعمل في وقت محدد.

واضاف ان صائدات الالغام الفرنسية عثرت على لغم وضع خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ او حتى قبل ذلك.

واشار ارنو الى ان فرنسا ابرمت اتفاقيات مع السعودية ومصر وقد عهدت السعودية اليها بالتحقق من سلامة الطرق البحرية المؤدية الى جدة ثم الى جيزان بينما عهدت مصر اليها بتفتيش مضيق جوبال في جنوب خليج السويس.

وقال انه لم يعثر على اي لغم على السواحل السعودية.

كما غادرت مصر الطائرات الهليكوبتر الاربع وسفينة مسح مياه البحر الاميركية هاركنيس التي اشتركت في عملية اصطياد الالغام من البحر الاحمر وقد احيط الموعد المحدد لرحيلها بالسرية التامة.

وذكرت مصادر موثوقة ان حاملة الطائرات الهليكوبتر شريفبورت التي تحمل على متنها اربع طائرات هليكوبتر اثنتان منها كاسحتا الغام والاخريان صائدتا الغام عبرت قناة السويس منذ ٣٦ ساعة الى جهة غير معلومة.

الأفق الدولي

مرحلة الانفجار والامل

لعل العملية الفدائية التي جرت يوم الاثنين الماضي على طريق الخليل ـ بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة تكون بداية حقيقية لمرحلة جديدة من الكفاح الفلسطيني المسلح داخل الارض المحتلة بعد ان بات واضحا ان المقاومة هي اللغة الوحيدة التي يفهمها العدو.

ولقد كان اروع ما في العملية الجريئة انها حدثت في الذكرى الثانية لمجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا فجسدت بذلك روح التصميم على تصعيد الكفاح رغم المعاناة والقهر التي يتعرض لهما الشعب الفلسطيني على ايدي جلاديه الاسرائيليين.

وعكست العملية ايضا معنى عميقا له دلالات واضحة وهو ان ذكرى المذابح التي تعرض لها الشعب الفلسطيني على ايدي الارهابيين الاسرائيليين يجب ان تكون حافزا لاستثارة الهمم وبعث النضال وتصعيده بدلا من ان تكون مناسبات لاثارة الشجن والاكتفاء بمجرد التنديد بالعدوان والمعتدين.

ان الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة مهيأ الآن نفسيا ومعنويا لتقبل كل اشكال الضغوط وتقديم كافة التضحيات في سبيل تصعيد المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي بعد ان كاد هذا الشعب ان يصل الى مرحلة اليأس من امكانات الوصول الى حل سلمي يرفع عن كاهله نير الاحتلال ويحقق له استقلاله الوطني ويرد له ثقته بنفسه وبقياداته وامته.. فبعد سبعة عشر عاما من الاحتلال المرير الحافل بكل اشكال القهر والقمع لا يبدو امام الفلسطينيين اي امل بحل سياسي، هذا في الوقت الذي يزداد فيه الارهاب الصهيوني عنفا وصلفا وتقوم في اسرائيل حكومة تضم وزراء امثال ارئيل شارون، وينتخب الاسرائيليون عنصريا مجنونا امثال مئير كاهانا ويضفون بذلك على ارهابه المحموم لباس الشرعية.

في ظل هذا الوضع المظلم فان الطريق الوحيد هو تصعيد المقاومة بشتى اشكالها رغم ما ستجلبه هذه المقاومة من المزيد من القمع والارهاب الاسرائيلي. لقد كانت ملحمة ام الفحم دليلا على ان الضغط يولد الانفجار وكانت عملية الاثنين الماضي شاهدا على ان الامل ينبعث من اليأس. والانفجار والامل قادمان لا محالة، وهما وحدهما القادران على ايقاظ العرب من سباتهم العميق.

(جابر)

جروميكو يركب عربة ريغان

بقلم: وليم سافير

في مدينة سان فرانسيسكو تحلق مجموعة من الشباب حول طاولة ووضعوا خطة للعمل تتلخص في اعتماد فشل الرئيس ريغان في التفاوض مع السوفيات مما قد يؤدي الى نشوب حرب نووية ـ اساسا لحملة الحزب الديمقراطي الانتخابية.

لقد تم اختيار العبارة المناسبة للحملة وهي كما يلي: ان الرئيس رونالد ريغان هو اول رئيس امريكي منذ الرئيس هوفر يعجز عن الجلوس للتفاوض مع نظيره السوفياتي. وقد قررت تلك العصبة ايضا ان تهاجم اسلوب ريغان حول محادثات تخفيض الاسلحة الاستراتيجية بوصفه يمثل بداية غير صحيحة للتعامل مع السوفيات.

ثم اختارت جماعة مونديل الشخص الذي ستوجه اليه سهامها وهو وهو ادوارد روني المفاوض الصبور الحاذق في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية الذي درس الروسية في جامعة بيل وظل يمثل الجانب الامريكي منذ عام ١٩٧٣. وقد تقرر التنديد بروني حتا في الخطب والمقالات واعتباره مسؤولا عن تحقيق اي تقدم في المفاوضات مع السوفيات.

لكن الجماعة فوجئت «بخدع» اندريه جروميكو التي خيبت آمال الديمقراطيين. فقد وافق النائب الاول لرئيس وزراء الاتحاد السوفياتي على الاجتماع برونالد ريغان في البيت الابيض والتقاط الصور معه قبل ستة اسابيع من موعد الانتخابات.

ومنذ ان بذل نيكيتا خروشوف كل جهد ممكن لمساعدة جون كينيدي على هزيمة رتشارد نيكسون في عام ١٩٦٠ لم تظهر مثل هذه



ريغان ـ هل ينجح في الانتخابات؟





غروميكو ـ ماذا يريد من لقاء الرئيس الامريكي؟

المحاولة الفاضحة للتدخل في حملة الرئاسة الامريكية.

لقد نجح اسلوب ريغان الخاص بالسيطرة على التسلح. فمن طريق ارسال جروميكو الى ريغان قبيل موعد الانتخابات تكون اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي قد اطلقت صاروخا ضد الموضوع الرئيسي الذي يتمسك به الديمقراطيون. فكيف حدث ذلك؟ وما هي الصفقة؟

ان جانبا من الاجابة على هذا السؤال هو ان السوفيات يعترفون بان ريغان اصبح قادرا على الفوز وان التعامل معه قد يجلب لهم بعض الفائدة.

وهناك جانب مجهول في الاجابة يكمن في الاضطراب الذي يسود المكتب السياسي في موسكو حاليا.

فالمارشال نيقولاي اوجاركوف هو الذي زود فرق المفاوضين السوفيات بالرجال العسكريين المدركين لامكانات الولايات المتحدة في تكنولوجيا الدفاع من الفضاء، وقد اضطر اوجاركوف للتوقف عن محاولته الجريئة لابعاد ميخائيل جورباتشيف عن ان يكون المرشح لخلافة الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو الذي يعاني من المرض، وبذلك يكون الانقسام قد ساد الفئات المناهضة للبيروقراطية داخل المخابرات السوفياتية والجيش الاحمر وهي الفئات التي شكلها يوري اندروبوف واصبح زمام الامور في يدي فريق جروميكو ـ اوستنوف.

ان هذا التطور هو الذي يجلب جروميكو الى البيت الابيض. فجروميكو ـ الحصان القديم المجرب لا يمكن ان يكون قد وافق على مساعدة ريغان في حملته الانتخابية بدون شكل من اشكال التفاهم بان زيارته لواشنطن يمكن ان يستغلها في مناوراته في موسكو. لقد اعلن ريغان ان اجتماعه مع جروميكو سيكون سريا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو: ما هو الثمن الذي تدفعه في سبيل توقيت زيارة جروميكو للبيت الابيض؟

ان ما يريده جروميكو بالفعل وما يحتاجه لتبرير اقصاء الماشال اوجاركوف الطموح هو الحصول على موافقة ريغان لتأجيل طرح المبادرة الامريكية حول الاسلحة الدفاعية الاستراتيجية. وتلك الخطة الامريكية البعيدة المدى التي وصفها الحمائم بانها عسكرة للفضاء من شأنها ان تقضي على المزايا الهجومية التي حققها السوفيات عبر حقبة من الزمن.

وبالطبع فان جروميكو يعلم ان الولايات المتحدة مستعدة لبحث التعاون في قضية تسليح الفضاء اذا ما عاد السوفيات الى محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والصواريخ البعيدة المدى. لكن مثل هذه العودة سوف تعتبر اذلالا للسوفيات من جانب مكتبهم السياسي واعترافا بان محاولة السيطرة على اوروبا بصواريخ (س س ـ ٢٠) كانت محاولة فاشلة.

لذلك فان جروميكو ـ صاحب القسمات الجامدة ـ بحاجة الى ما ينقذ ماء وجهه انه بحاجة الى تأكيد من المرشح ريغان ـ قبل بدء مفاوضات واسعة ـ بان الامريكيين لن يبدأوا بتطبيق خطتهم حول تسليح الفضاء. ومثل هذا الامر يدعى بشرط مسبق، وهو شيء رفضه الرئيس ريغان حتى الان.

انني اشك على اي حال بان ريغان قد المح مؤخرا بان التقاط الصور مع جروميكو قبل الانتخابات سيكون مصحوبا بنوع من الشرط المسبق المقنع الذي قد يعود به جروميكو منتصرا الى موسكو ليشهره في وجوه اصدقائه وخصومه في المكتب السياسي.

ان علينا ان نراقب صدور عبارات مثل «ضمن ذلك الامر» و «انتظارا لذلك الامر» وهي تعني ان الولايات المتحدة توقف مبادراتها الدفاعية مقابل الجلوس مع السوفيات على طاولة واحدة.

وهي تنقذ ماء وجه جروميكو وتدفع ثمن الاصوات التي سيجلبها لقاء جروميكو لريغان. ومن يدري؟ فهي ربما تدفع القوتين العظميين الى طريق تخفيض حقيقي للاسلحة.

وكل ذلك يترك وولتر مونديل وحده في الميدان كما هي الحال بالنسبة للمارشال اوجاركوف.

عن (النيويورك تايمز)



صواريخ س. س ـ ٢٠ والسيطرة على اوروبا

الخلاف حول جبل طارق قد يعيق انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية



غونزاليس والانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة...

وصلت المفاوضات حول انضمام اسبانيا الى عضوية السوق الاوروبية المشتركة حد التأزم، وسيعقد مجلس وزراء السوق في اول الاسبوع القادم اجتماعه في العاصمة الايرلندية ـ دوبلن ـ لمناقشة الموضوع.

وسيزور رئيس وزراء اسبانيا ـ فيليب غونزاليس ـ «دوبلن» في الاسبوع التالي للتحدث مع القادة الايرلنديين علما بان رئيس السوق الاوروبية المشتركة حاليا هو رئيس وزراء ايرلندا.

ويعد هذه الزيارة ستكون لندن العاصمة الوحيدة بين عواصم دول السوق الاوروبية التي لم يزرها المستر غونزاليس منذ توليه الحكم في عام ١٩٨٣. وعدم زيارة المستر غونزاليس للندن لايعني ان عضوية اسبانيا في السوق قد تحدث مشاكل اقتصادية لبريطانيا اكثر من اي دولة اخرى، فبريطانيا قد دعمت الجهود الاسبانية للحصول على عضوية السوق. وعلى الرغم من ذلك كله فقد احدثت مشكلة جبل طارق سوء في العلاقات بين البلدين، ويأمل الجانبان ان يكون دخول اسبانيا السوق دافعا لتخفيف حدة النزاع بينهما، بيد انه يخشى بان تصبح مشكلة جبل طارق عائقا حقيقيا يدفع بريطانيا الى منع اسبانيا من دخول السوق في آخر لحظة.

لقد صرحت رئيسة الوزراء ـ مارغريت تاتشر ـ امام مجلس العموم في تموز/يوليو العام الماضي بان اسبانيا لن تقبل عضوا في السوق الا اذا قامت برفع القيود عن حدودها. فالمعروف ان اسبانيا لا تجيز عبور الجبل الا لسكان جبل طارق والرعايا الاسبانيين لا غير.

وقد تقبل اسبانيا بل تمنح حق السلع والافراد من والى جبل طارق اذا قبلت عضوا في السوق الاوروبية المشتركة لبلدان هذه السوق، وبلدان هذه السوق تعتبر مثل هذا الامتياز كسبا لها بعد مرحلة انتقالية طويلة الاجل وهي تقترح ان تكون الفترة الانتقالية سبع سنوات، اما اسبانيا فتقترح مراجعة الموضوع بعد خمس سنوات وتطالب بريطانيا بالسماح للرعايا الاسبان بحق السكن وحق العمل في جبل طارق دون تأخير.

ويبدو ان الاقتراح البريطاني غير مقبول في جبل طارق بسبب انتقال احواض السفن التابعة للبحرية البريطانية مما تسبب في صرف اكثر من ٨٠٠ عامل فني يعملون في هذه الاحواض، هذا بالاضافة الى تزايد عدد العمال في جبل طارق ـ ومعظمهم من البريطانيين والمغاربة ـ ممن باتوا عاطلين عن العمل ويرى الاسبانيون ان استثناء العمال الاسبان من العمل في جبل طارق يعتبر نوعا من الحرمان له جذور اقتصادية وجذور سياسية.

فاذا اصرت بريطانيا على استخدام فترات الانتقال في منطقة جبل طارق قامت اسبانيا بالاصرار على ان يجري رفع السيطرة عن الحدود على مراحل. فاذا اصرت بريطانيا على مقابلة اصرار اسبانيا باستخدام حق النقض ـ الفيتو ـ لمنع قبول اسبانيا في عضوية السوق كان عملها عملا تخريبيا بالنسبة لكل من السوق المشتركة وحلف الناتو ولجبل طارق نفسه. وهذا يكفي ليردع بريطانيا عن ارتكاب مثل هذه الحماقة السياسية.

عن/التايمز اللندنية



عدد من الجنود الفرنسيين العاملين في تشاد

هل يعود السلام!... الى تشاد؟!

بقلم: هيئة تحرير الايكونوميست

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مجزأة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا للتصدي لقوات الثوار بزعامة «جوكوني عويدي» المدعمة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل انهاء الحرب الاهلية او تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعيمي الطرفين المتنازعين ـ حبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٤,٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وعاد الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كافة اطراف النزاع بانها حاولت اجراء مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكانت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شارل هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. وتبعه مستشار الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فانهم يتناوبون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى او الدول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الماضي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيسون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي ونظيره الليبي على سحب القوات الفرنسية والليبية في وقت متزامن لا يتعدى (٢٥) تشرين الثاني القادم» ـ المترجم.

وكان واضحا منذ البداية ان فرنسا لن تسحب قواتها قبل التوصل الى اتفاق مع ليبيا بسحب قواتها البالغ عددها (٥٠٠٠) جندي، (وتفويت) الفرصة على العقيد القذافي لاقامة دولة حليفة له يسيطر عليها الشماليون. الا أن اتفاق ليبيا والمغرب على اقامة وحدة مشتركة بينهما مهد الطريق امام اجراء مباحثات مباشرة خاصة بعد زيارة الرئيس الفرنسي متيران للمغرب واجتماعه مرتين بالملك الحسن الثاني.

وكان الرئيس (حبري) يحاول جاهدا نفي ادعاء منافسه (عويدي) بانه يمثل (١١) حزبا من الاحزاب المتصارعة في تشاد على الاقل. وفي شهر حزيران الماضي امر بحل الجبهة الوطنية لتحرير تشاد التي يسيطر عليها الشماليون واقام محلها حزب الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة، وكان هدف حبري الذي ينتمي الى الشمال ايضا تبديد مخاوف الجنوبيين من انه يقف ضدهم او يهمل مصالحهم، لكن عويدي شجب هذه الخطوة واقام مجلسا سماه «المجلس التحرير الوطني» ونصب نفسه رئيسا له، الامر الذي ادى الى ظهور شقاق بين قادة الاحزاب الاخرى وتقليص دعمها وتأييدها له.

وكانت منظمة الوحدة الافريقية وكل اثيوبيا والكونغو قد حاولت كل على حدة عقد لقاء مشترك بين حبري وعويدي، غير ان محاولاتها باءت بالفشل نظرا لاصرار حبري على الاعتراف به رئيسا لتشاد قبل عقد مثل هذا اللقاء ـ وليس زعيما لاحدى القوى والاحزاب المتصارعة. وكان عويدي نفسه قد طالب بنفس المطلب عندما كان رئيسا لتشاد ويقاتل قوات حبري عام ١٩٨٢.

«الايكونوميست»



حبري ـ اصرار على الاعتراف به رئيسا





عويدي ـ مجلس التحرير الوطني

غاريت فيتز جيرالد

من الصعب رؤية ايرلندا واحدة موحدة

بقلم: دونا فوت

منذ فترة وجيزة تولى رئيس وزراء ايرلندا غاريت فيتز جيرالد رئاسة مجلس وزراء الجماعة الاقتصادية الاوروبية التي غاصت مجددا في جدل عنيف بسبب الميزانية في وقت اعتزمت فيه توسيع عضويتها لتشمل اسبانيا والبرتغال. وفي الاسبوع الماضي التقى فيتز جيرالد مجلة نيوزويك وتحدث اليها عن خطط مجلس وزراء الجماعة الاوروبية وعن امكانية ظهور مبادرة جديدة حول ايرلندا الشمالية حينما يجتمع مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر في شهر نوفمبر القادم.

• في مؤتمر قمة الجماعة الاقتصادية الاوروبية الذي انعقد في فونتينبلو خلال شهر حزيران الماضي كان الاتفاق الجماعي هو ان اسوأ مشاكل السوق المشتركة قد امكن التغلب عليها لكن بعد شهرين تبين ان المجموعة غاصت في الوحل من جديد فما هو السبب وما هو الشيء الغلط الذي وقع؟

ـ لقد تم حل مشاكل رئيسية جدا من حيث المبدأ في مؤتمر فونتينبلو وبصفة خاصة اسلوب وطريقة معالجة موضوع المال المرتجع الى بريطانيا والقرار حول توسيع مواردنا. لكن ذلك «مايزال» يترك بعض الاطراف الرخوة، ففي الوقت الذي تم التوصل فيه الى قرارات كانت الاطراف الرخوة اقل وضوحا للصحافة والجمهور لكنها كانت واضحة لي كما ان بعضها سيسبب لنا مشاكل كبيرة.

• وما هي تلك «الاطراف الرخوة»؟

ـ اننا بحاجة ماسة الى اتفاق سريع حول القضايا المعلقة بالنسبة للميزانية وكذلك موضوع زيادة عضوية الجماعة الاوروبية.

• كيف ترى احتمال تسوية هذه المواضيع خلال فترة ولايتك كرئيس لمجلس وزراء الجماعة؟

ـ ان تجربتي مع الجماعة جعلتني اوقن بانه حينما تصل الامور الى درجة الطحن، فان الشعب هو الذي يتخذ القرارات. واعتقد باننا سنحل المشاكل.

• ماذ تأمل ان تحقق وتنجز خلال فترة رئاستك؟

ـ سأكون مرتاحا جدا وراضيا عن نفسي اذا ما استطعنا ان نشد الاطراف الرخوة التي تركت متارجحة في فونتينبلو وتنجز اتفاقا بشأن توسيع المجموعة. بتنا نحب ايضا ان نشجع شركاءنا الاوروبيين لتولي واتباع نهج متماسك نحو السياسات الاقتصادية واستخدام افضل لطاقة الجماعة الاقتصادية الاوروبية كوحدة اقتصادية واحدة.

• هل الجماعة الاقتصادية الاوروبية مازالت قابلة للحياة مع كل خلافاتها ونزاعاتها الداخلية المميتة؟

ـ ان الجماعة الاقتصادية الاوروبية مازال حيه. لكن بامكانك بالتأكيد ان تكون لديك الحجة لاعادة التفكير في الطريقة التي تعمل بها الجماعة وحينما يتطلع المرء الى الوراء، سيرى ان هذه السنوات كانت صعبة بصفة خاصة نظرا لتراكم وتشابك المشاكل الداخلية التي لم تحل، والحاجة للاعداد والتحضير لاعضاء جدد مع واقع ان هذه الامور تحدث في وقت المصاعب الاقتصادية الكبرى.

واذا ما تمكننا من تجاوز هذه المشاكل ـ وانا واثق باننا قادرون ـ فان الجماعة ستكون قد تحررت من الوهن الذي تنطوي عليه، وتستعيد طاقتها وتتطلع الى الامام وتخطط للمستقبل بحيث تصلح قوة لها وزنها ومغزاها في العالم اكثر مما سمحت لنفسها بان تكون حتى الآن.

• ما هي الاولوية التي لايرلندا الشمالية كموضوع بالنسبة للجماعة الاقتصادية الاوروبية؟

ـ يجب ان تكون الجماعة على علم بمشاكل ايرلندا الشمالية، لكن المسألة من حيث المبدأ مسألة ثنائية بين المملكة المتحدة وايرلندا، وبين الشمال والجنوب، وبين الطوائف في الشمال. وهي على هذه المستويات، بحيث ان المشاكل كل لابد من معالجتها. ونحن لانرى ضرورة تدخل الجماعة في هذه العملية.

• لو تطلعنا مسبقا الى القمة الانجلو ـ ايرلندية المنتظرة في شهر نوفمبر، تشرين الثاني القادم، مالذي تتأمل وتتمنى ان يتحقق؟

ـ اتمنى ان نتمكن من الاتفاق على خطوات من شأنها انهاء نفور الاقلية في ايرلندا الشمالية من نظام السلطة السياسي، وهو نظام الأمن ونظام العدالة، وبالتالي ان تساعد على عودة السلام والاستقرار الى ايرلندا الشمالية.

• هل وضعت شروطا مسبقة لمبادرة سلام انجلو ـ ايرلندية؟

ـ ان من الخطأ وضع شروط مسبقة للحديث. لكننا اوضحنا المشكلة وهل النفور من جانب الاقلية في ايرلندا الشمالية. واي حل لايعالج تلك المشكلة، لن يجلب السلام والاستقرار.

• هل من سبب يدعو للاعتقاد بان هذه المبادرة قد تنجح بينما لم يكتب النجاح لمبادرات اخرى؟

ـ هناك ارضية للتفاؤل: فالصعوبة حتى الان كانت في اننا نتحدث عن مشاكل وقضايا مختلفة والان وللمرة الاولى فان البريطانيين والايرلنديين «الوحدويين» يعترفون بوجود تقليديين في الشمال ونفور الاقلية ولذا نحن نعالج المشكلة الان ونتناولها من نفس المنظور. واعتقد باننا نقترب ولاول مرة من القاعدة الاولى منذ ٦٠ سنة حينما برزت المشكلة اصلا من تقسيم ايرلندا.

• يقول اخر تقرير عن الوضع في ايرلندا الشمالية لن دولة وحدوية قد توفر افضل الاسس والقواعد لسلام دائم ومستقر».. لكن هل ذلك هدف واقعي؟

ـ من الصعب رؤية ايرلندا موحدة في المستقبل القريب فحملة الاغتيالات التي يقوم بها الجيش الايرلندي عمقت التجزئة والانقسامات لدرجة ان المصالحة والتوفيق تطرح بصورة مطلقة وغير محددة واكثرصعوبة وهي حتما ستأخذ وقتا اطول مما نتأمل.

والحليفان الكبيران اللذان يبقيان على ايرلندا مجزأة هما الجيش الايرلندي السري والمتطرفون من الايرلنديين البروتستانت فهناك تحالف غير مقدس بينهما لابقاء شعب ايرلندا بعيدا عن التوافق والتآلف للعيش بسلام.

• هل قبول وموافقة شعب ايرلندا الشمالية ضرورية واساسي لاي حل قد يوضع ويتم بين الحكومتين الايرلندية والبريطانية؟

ـ لايمكن التفكير في وحدة ايرلندا او البحث في توحيدها رغم رغبات وارادة شعب ايرلندا الشمالية لكن يمكن ان يكون هناك تساؤل عن وجود اي جماعة في ايرلندا الشمالية تقف في طريق التقدم نحو حكومة افضل لتلك المنطقة حسب رغبات السلطة الحاكمة وصاحبة السيادة.

• الايمكن ان يصعد الجيش الايرلندي مستوى العنف اذا ما اختار تعويق التسوية؟

ـ لهذا السبب نحن نركز ونشدد على اهمية الاسراع في تحقيق تقدم مع مطلع السنة القادمة. فهذه المسألة لايمكن السماح بالتباطؤ فيها.



• فيتنر جيرالد ـ مؤتمر قمة الجماعة الاوروبية حل مشاكل رئيسية

«نيوزويك»

دونالد نيف مؤلف كتاب «محاربون من اجل القدس»

هنالك تاريخ مستمر من الانحياز الامريكي لاسرائيل

المطلوب من العرب الامريكيين زيادة تأثيرهم على الساحة الامريكية

الكاتب دونالد نيف من الكتاب الامريكيين الموهوبين فقد كان مراسلا لجريدة التايمز وصحيفة لوس انجيليس تايمز، ووكالة انباء يونايتد بريس انترنشيونال وغيرها من الصحف ووسائل الاعلام الامريكية. وقد كتب السيد نيف كتابه الاول عن الشرق الاوسط «محاربون في السويس: الرئيس ايزنهاور يدخل امريكا في الشرق الاوسط»، وقد رشح الكتاب لجائزة الكتاب الامريكي في ميدان التاريخ سنة ١٩٨١. وحول كتابه الجديد «محاربون من اجل القدس» كان الحوار التالي:

اجرى اللقاء
عبدالسلام مصاروة
واشنطن


دونالد نيف يتحدث لمراسل الدستور في واشنطن

• تكشف في كتابك عن العلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل.. ما هو الشيء الخاص بالنسبة لهذه العلاقة والتي وصلت درجة تطبيق وتنفيذ اتفاقية التعاون الاستراتيجي؟

- اعتقد بان اهم شيء في هذه العلاقة هو العدد الكبير من اليهود المهتمين في الجالية في داخل امريكا، وقد رأينا ذلك يظهر بوضوح لاول مرة واعتقد انه كان في سنة ١٩٦٧، خلال حرب الستة ايام عندما كان الرئيس ليندون جونسون غارقا في حرب فيتنام. فالكثير من يهود امريكا انتقدوه بشدة وانتقدوا الحزب، ومن اجل استعادة دعم الجالية اليهودية في امريكا لحرب فيتنام، زاد جونسون قيمة المساعدة الامريكية لاسرائيل، اكثر مما تعودت امريكا على اعطائه، فكان يأمل بان هذه المساعدة لاسرائيل ستحصل على الشكر والامتنان من الجالية اليهودية الامريكية، والتي تستطيع بدورها حسب توقعاته، ان تخفف الانتقادات لسياسة الحرب في فيتنام، ولربما وصلت درجة تأييد الحرب في فيتنام.

• هل كان ذلك هو جل اهتمام الرئيس ليندون جونسون اول رئيس يقلب موازين العلاقة الامريكية - الاسرائيلي؟

- نعم هذا صحيح. واعتقد بان جونسون بطبيعة الحال حيوان سياسي عشق السياسة وكان يفضل ان يلعب الادوار السياسية. واضاف الى قوله بان الجالية اليهودية الامريكية هي جالية قوية ومجموعة سياسية قوية، وكان جونسون معجبا جدا باسرائيل. كما كان له اصدقاء يهود.

• ترى الى اي مدى يؤثر هذا الاتجاه على العلاقة بين الولايات المتحدة والعالم العربي؟

- اعتقد بأن ايام ايزنهاور آخر رئيس امريكي منصف ظهر في الولايات المتحدة كانت هنالك الدلائل على انه مارس الضغوط على اسرائيل للانسحاب من سيناء في نهاية حرب سنة ١٩٥٦، ومنذ ذلك الحين تطورت العلاقة الى التقارب المستمر، حتى ان التأييد الامريكي اصبح اوتوماتيكيا لكل شيء تعمله اسرائيل تقريبا، ولا ارى بأننا سنتمكن في امريكا من المحافظة على اي تأثير او نفوذ في العالم العربي.

واعتقد ايضا بان غزو اسرائيل للبنان في سنة ١٩٨٢ اعطى الدلائل لتبدأ مرحلة اعادة النظر لدى الامريكيين الذين يعنيهم الأمر بالنسبة لاتجاهاتنا حيال اسرائيل وحيال نوعية الدولة التي اصبحت تتميز بها اسرائيل دعما اذا كانت تستحق التأييد والدعم الذي تقدمه لها الولايات المتحدة.

• ماذا تقول للعرب في العالم العربي.. هل يمكن وضع الثقة بالولايات المتحدة بعد الان وهل تستطيع امريكا ان تلبي وعودها للعرب؟

- لو كنت زعيما عربيا فلن اثق بالولايات المتحدة. فهنالك تاريخ مستمر للولايات المتحدة من الانحياز لاسرائيل في الكونغرس وامريكا تجد نفسها مرتبكة حيال محاولات تنفيذ اي سياسة يمكن اعتبارها معتدلة نوعا ما. واحسن مثل على ذلك ماحدث بعد اتخاذ مجلس الأمن الدولي قرار ٢٤٢ في نهاية حرب ١٩٦٧.

• اذا كانت الولايات المتحدة واسرائيل «حلفاء استراتيجيين» لا يضع ذلك التحالف الولايات المتحدة في نفس المستوى من ناحية تحمل المسؤوليات لكل عمل تقوم به اسرائيل في الشرق الاوسط، واعني بذلك انتهاكات حقوق الانسان التي ترتكبها اسارئيل في الاراضي المحتلة؟

- ان فكرة كون اسرائيل حليفا استراتيجيا هي فكرة خاطئة من الاساس، فاعمال اسرائيل في الحقيقة تجلب المزيد من النفوذ السوفياتي في منطقة الشرق الاوسط بدلا من الاتجاه المعاكس، وغالبا فان اعمال اسرائيل تعود بالضرر على المصالح الامريكية.

• ماذا تقترح على القياديين العرب حتى يجبروا الولايات المتحدة لان تفكر وتتصرف وتعامل العرب بمقدار وافر بين التوازن والاعتدال في المواقف والسياسات التقليدية؟

- اعتقد بان الرئيس المصري حسني مبارك كان شجاعا جدا وان هذا الهدوء مع الصوت القوي الصارم له تأثير خاص. كما اعتقد بان جلالة الملك الحسين كان شجاعا جدا عندما تحدث رغم ان تصريحاته واقواله احدثت ضجة في واشنطن. واعتقد بانه كان لها تأثير جيد، ولكن اهم شيء هو العلاقات والقضايا السياسية المحلية. فهذه يجب ان يأتي حلها من خلال صناديق الاقتراع، ومن اجل ذلك فهنالك متطلبات من العمل الذي تراه الآن بين صفوف العرب الامريكيين والمعروفين بامتزاجهم في المجتمع الامريكي في هذه البلاد، فالمطلوب تكثيف الوعي العرقي بين صفوف هذه الجالية، وبان تنظيم صفوف هذه الجالية، كما نرى الآن، في النهاية، تماما بنفس الشكل والصورة التي تنتظم فيها الجاليات اليهودية الامريكية. وعلى ابناء هذه الجالية ان ينظروا الى ممثلهم في الكونغرس، والى الصحافة وان ينقلوا رسالتهم عبر هذه الصحافة حتى يصلوا الى وزن متساوي الوزن الجالية اليهودية.

• انت تعرف بان للعرب ايداعات واستثمارات مالية في البنوك والمؤسسات المالية الامريكية تزيد على ٢٥٠ مليار دولار، وتعتبر العامود الفقري للاقتصادي الامريكي.. والعرب لم يستعملوا العنصر الاقتصادي كاداة للضغط على واشنطن لتغيير سياستها في الشرق الاوسط... هل تعتقد بانه يوجد هنالك مبررات وحجج للعرب بالاستمرار في الاحتفاظ باموالهم في مؤسسات مالية امريكية بينما الولايات المتحدة لا تعطيهم على الاقل القسم القصير من العصاة بكل ما يتعلق في الشرق الاوسط والقضايا العربية؟

- اولا اعتقد بان هنالك مصلحة خاصة للعرب بالاحتفاظ باموالهم هنا اذ يحصلون على شروط وفوائد مرموقة ونقودهم هنا في مأمن. ولكن هذا سلاح قوي جدا اذا ما استعمل بشكل منظم.. وبهذا اعنى بهدوء وبدراية ودهاء.. وبان ينقل الغرب رسالتهم بشكل صحيح ويثيروا المشاعر لدى الامريكيين. وعلى القياديين العرب ان يدخلوا هذا الموضوع مع اصحاب البنوك ورجال الاعمال الذين يتعاملون معهم.

• ما هي الافكار والتطلعات لديك بالنسبة للفلسطينيين وحركتهم الوطنية وقيادة تنظيم التحرير الفلسطينية؟

- لا اعتقد بان المنظمة ستذهب وتتلاشى. ومرة اخرى انني جد متشائم. فيظهر بان اسرائيل ستحاول طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية تحت ستار ادعاء او آخر. ولهذا فانه سيحدث انفجار واسع في داخل المنطقة كلها ولا يوجد اي طريقة عندئذ من التكهن كيف ستسير الامور آنذاك. ولكنني لا ارى الاسرائيليين على المدى البعيد يسمحون للفلسطينيين في البقاء... فهذه مشكلة صعبة وكبيرة جدا بالنسبة لهم. فقضية كونهم جماعة محتلة تدفعهم الى التفكير بالتخلص من المشكلة والسيطرة على الارض، ولكن كيف يمكن القيام بذلك؟ هذا هو السؤال.

• ماذا تعلق على تقرير ميرون بنفينيستي الذي نشر في شهر نيسان (ابريل) الماضي حول اتساع رقعة استعمار واستيطان الضفة الغربية من خلال اسلوب الضم والسيطرة على الارض.. هل تتفق مع النتائج التي توصل اليها واضع التقرير؟

- انني لا اوافق على نظرية بنفينيستي. واعتقد بانه يمكن هدم المستوطنات وارجاع الاسرائيليين الى حدود ما قبل حرب ١٩٦٧.

لقد رأينا عبر التاريخ التنقلات الجماهيرية واننا لا نتحدث عن الكثير من الناس. بل نتحدث عن ما يقارب ٢٠ - ٣٠ الف، واننا ايضا لا نتحدث عن مستوطنات قديمة ومتأصلة. فمعظم هذه المستوطنات هي عبارة عن منشئات جاهزة الصنع بشكل خيم. لقد رأينا في الجزائر مليون جندي فرنسي، والكثير منهم لم يدخلو فرنسا بالمرة، وكيف ان امتعتهم قد حزمت وارسلوا الى فرنسا في نهاية الحرب الجزائرية.

يابا... احنا بتوع الاوتوبيس

عن الشرق الاوسط

اعادة توزيع الاوراق السياسية في ضوء نتائج الانتخابات العامة بالمغرب

يمكن للملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان يلتمس عونا جديدا من اعادة توزيع الاوراق السياسية حينما يجتمع البرلمان المغربي الجديد الشهر المقبل لمعالجة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية الملحة.

ويقول زعماء احزاب ودبلوماسيون في الرباط ان من المتوقع ان تكون الحكومة الجديدة التي سيعينها ائتلافا جديدا.

وانطلاقا من تقييم نتائج الانتخابات العامة فان اربعة احزاب من يمين - الوسط مؤهلة فيما يبدو لتشكيل العمود الفقري للحكومة المقبلة عندما يجتمع البرلمان في ١٢ تشرين الاول اكتوبر.

لكن السؤال الرئيسي هو ما اذا كانت المعارضة الاشتراكية التي لم تشترك في الحكومة طوال ٢٤ عاما خلت ستوافق على الانضمام الى الحكومة الجديدة.

يقول محللون سياسيون ان الملك الحسن يتوق لتشكيل ائتلاف ذي قاعدة عريضة لمعالجة مشاكل البلاد الاقتصادية الخطيرة. وقد اجبرت هذه المشاكل المغرب على اعادة جدولة ديونه الخارجية وادت الى اندلاع شغب دموي في كانون الثاني الماضي عندما خرج شبان الى الشوارع احتجاجا على زيادة اسعار الخبز وغير ذلك من اشكال المعاناة.

ومهما كان تشكيل الحكومة الجديدة فمن غير المحتمل حدوث تغيير كبير في السياسة الخارجية.

ذلك ان كافة الاحزاب التي اشتركت في الانتخابات تتفق فيما يتعلق بالقضايا الرئيسية مثل نزاع الصحراء الغربية واتفاقية الاتحاد مع الجماهيرية الليبية والعلاقات مع الجزائر والروابط مع الاصدقاء التقليديين من اوروبا والشرق الاوسط وامريكا.



محمد بوسته والديمقراطية.

واذا انضم الاشتراكيون للحكومة يقول المحللون ان ذلك سيمكن الملك الحسن من السيطرة على القلاقل نظرا لان الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية وحليفه النقابي الراديكالي اتحاد العمال الديمقراطي يتمتعان بنفوذ كبير بين القطاعات الفقيرة في المجتمع.

ويتوقع زعماء الاحزاب ان يعتمد الملك الحسن خلال اختياره للحكومة المقبلة على احزاب الوسط كنواة للحكومة. واحزاب الوسط الاربعة التي حصلت على ما جملته ١٤٠ مقعدا هي الاتحاد الدستوري والجمعية الوطنية للمستقلين والحزب الديمقراطي الوطني والحركة الشعبية.

وقد اشتركت الحركة الشعبية ذات القاعدة الريفية التي تمثل البربر (في مقابل العرب) في الحكم منذ عام ١٩٦١.

وسوف تدفعها سياساتها المحافظة الى الانضمام للائتلاف مع احزاب الوسط الثلاثة الجديدة التي تشكلت في السنوات الثلاثة الماضية.

ولكن حزبين قديمين هما حزب الاستقلال المحافظ الذي تشكل في عام ١٩٤٤ وفرعه الراديكالي الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية قد اعربا عن شكواهما من ان الانتخابات العامة شابتها «تجاوزات».

وقال الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية في بيان اصدره انه كانت هناك «انتهاكات واضحة تزيد من الشعور بالتحفظ وخيبة الامل» وذلك على الرغم من ان نصيبه في المقاعد زاد من ١٦ مقعدا في البرلمان الماضي الى ٣٥ مقعدا في البرلمان الجديد.

لكن السيد محمد بوسته الذي تولى منصب وزير الخارجية لمدة ست سنوات وهو زعيم حزب الاستقلال قال في صحيفة لوبنيون اليومية الناطقة باسم الحزب ان هناك جماعات ضغط تسعى لاجهاض العملية الديمقراطية».

وقال زعماء احزاب منافسة ان رد فعل حزب الاستقلال عكس استياء عميقا بسبب خسارته الفادحة حيث لم يحصل الا على ٢٣ مقعدا مقابل ٥٠ مقعدا من قبل.

ويعني ذلك ان الحزب الذي وضع خطة استقلال البلاد عن فرنسا عام ١٩٥٦ قد تراجع الى المركز الخامس في البرلمان.

ونظرا لان الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية وحزب الاستقلال قد تحديا نتائج الانتخابات فان المحللين يعتقدون بانهما ربما فضلا ان يكونا في صفوف المعارضة الى جانب احزاب يسارية صغيرة فازت بثلاثة مقاعد. «رويتر»

الروتين والضرائب يؤديان الى انخفاض الاستثمار في اندونيسيا

يسيطر القلق الشديد على اندونيسيا بسبب الانخفاض الحاد في الاستثمارات واخذ رجال الاعمال والاقتصاديون يلقون مسؤوليته على الضرائب الجديدة والروتين الحكومي والسياسات غير الواقعية.

وتحرص الحكومة على تبديد الانطباع بان المناخ الاستثماري غير مشجع لانها تحتاج بصورة مستعجلة الى اموال لاعادة بناء الاقتصاد وتقليل الاعتماد على عائدات النفط التي تعرضت للخطر نتيجة الاسعار الدولية المنخفضة للنفط الخام.

وتعهدت سلطات جاكرتا بان تجعل الاستثمار ابسط ووضعت حوافز جديدة ولكن العديد من المستثمرين ما زالوا غير مقتنعين ويريدون المزيد.

وتهدف اندونيسيا الى تطوير قاعدة صناعية قوية من ثروات معدنية متفاوتة وواحدة من اكبر القوى العاملة في العالم.

ويقول الاقتصاديون ان الانخفاض يهدد معدلات النمو المستهدفة وتبلغ خمسة في المائة خلال السنوات الخمس القادمة وخطة الحكومة لايجاد مصادر اخرى للعائدات غير النفط الذي تشكل عائداته ٧٠٪ من العملة الصعبة لاندونيسيا.

وكان رد فعل الحكومة على تدهور اسعار النفط وانخفاض دخل البلاد في العام الماضي هو اعلان سلسلة من اجراءات التقشف وخفض برنامجها للاستثمار.

واضطر الرئيس سوهارتو الذي يحب ان يعرف باسم (ابو التنمية) الى استقطاع ٤٥ مشروعا صناعيا كبيرا تساوي مليارات الدولارات.

وساعد هذا الاجراء اقتصاد اندونيسيا في وقت تعاني فيه العديد من دول العالم الثالث من ازمة الديون كما كسب لاندونيسيا ثقة طيبة بين مسؤولي البنوك الدولية.

غير انه في الاشهر الستة الاولى من العلم الحالي تمت الموافقة على مشروعات جديدة قيمتها ٩٢٣ مليون دولار فقط وهو ربع الاستثمارات التي سمح بها في النصف الاول من عام ١٩٨٣.

وقال السيد محمد سادلي امين عام غرفة التجارة الاندونيسية ان الانخفاض سبب للحكومة قلقا شديدا، وامر الرئيس سوهارتو الان جميع المكاتب الحكومية بازالة العقبات امام الاستثمار.

وقال السيد سادلي وهو وزير سابق ان المستثمرين ارتبكوا من قوانين الضرائب الجديدة وان هناك حاجة الى سياسات اوضح وحملة قوية على الروتين الحكومي حتى تصل اندونيسيا الى معدلات النمو المستهدفة. والسياسة الزراعية الحالية غير واقعية بسبب القيود الصارمة التي تفرضها الحكومة على حدود ملكية الارض.

وقال احد مسؤولي البنوك الغربي: انها تحتاج الى اجراءات محددة بشأن القوانين والضرائب لجعل المستثمرين المترددين يخاطرون باموالهم.

واما اكبر شكاوى رجال الاعمال فمن الفساد الذي يستشرى رغم محاولات الحكومة لايقافه.

ويتراوح الفساد بين ملايين الدولارات لما يسمى بالعمولة او الرسوم الاستشارية على المشروعات الكبرى الى الرشاوي الصغيرة للمستويات الاقل من اجل تفادي البيروقراطية.

ويقول رجال الاعمال ان الروتين الحكومي سيء لدرجة انه يطلب ما يصل الى ٦٠ توقيعا على وثيقة واحدة لخروج معدات من الجمارك مما يؤدي الى دفع رشاوي للاسراع بهذه العملية.

ويقولون ايضا ان القيود الصارمة على العمال الاجانب تعوق الاستثمار وحيث ان الحكومة تحاول تحويل مزيد من الوظائف الى الاندونيسيين فان الشركات تجد صعوبة متزايدة في جلب عمال مهرة. غير ان الرئيس سوهارتو اكد ان الاشتراك الاجنبي مازال مطلوبا.

واشار مسؤولو البنوك الاجانب الى ان اليابان اكبر مستثمر في اندونيسيا اظهرت عدم رغبة في الاستثمار في الدول النامية خلال الركود العالمي. وقالوا ان الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة واوروبا قد يؤجل بدلا من ان يحفز على استثمارات اجنبية جديدة في اندونيسيا. فسيكون امام المستثمرين من الدول الصناعية فرص اكبر في بلادهم بمخاطر اقل.

(رويتر)

مجلة الايكونوميست البريطانية تكشف النقاب عن:-

التعاون العسكري الوثيق القائم حاليا بين سيريلانكا واسرائيل

بقلم:
هيئة تحرير الايكونوميست


جنود من حكومة سيريلانكا يقوم بتدريبهم عسكريون اسرائيليون.

اذا افترضنا ان هناك دولة صغيرة لا تملك جيشا كبيرا، وتواجه مشكلات داخلية واعمال عنف مستمرة تقوم بها عصابات مسلحة ومدربة تدريبا جيدا! الى من تلجأ وتطلب المشورة والنصيحة والمساعدة؟

وبالنسبة لسيريلانكا، فقد التجأت في بداية الامر الى بريطانيا التي كانت تستعمرها، ثم الى الولايات المتحدة التي كانت تعتقد بأنها تساعد الحكومات المؤيدة للغرب وذات الانظمة الاقتصادية الحرة. الا ان ايا منهما لم يحقق رغبتة حكومة سيريلانكا في ارسال المستشارين العسكريين. وهكذا لجأت الى اسرائيل في نهاية المطاف.

ورغم ان وزير الدفاع السيريلانكي يقول ان (المستشارين) العسكريين الاسرائيليين لا يزيد عددهم عن عشرة. الا ان الواقع هو انهم يزيدون على (٣٥) عسكريا يقومون بتدريب القوات في مركز تدريب قرب العاصمة كولومبو. وينتمي هؤلاء العسكريون الاسرائيليون الى وكالة المخابرات المدنية (الشين بيت) العاملة تحت اشراف الموساد. ويبدو ان الزمن سيطول من اجل تدريب قوات سيريلانكا على مواجهة قوات الثوار في شمال البلاد. لكن من غير المحتمل ان يشترك هؤلاء في اعمال عسكرية مباشرة ضد ثوار التاميل في الوقت الحاضر على الاقل، رغم انهم يدربون السيرلانكيين على اتخاذ اشد الاجراءات لمواجهة أعمال العنف. وقال بعض التاميليين ان منازل احدى قراهم قرب بلدة «جافنا» قد اضرمت فيها النار عمدا بواسطة الاسرائيليين في الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده (ربما) احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات واضحا ان ضعف وحدات الجيش العاملة في مناطق «التاميل» سببه نقص الخبرة والدراية العسكرية. فضلا عن عدم فهمهم للغة المحلية الامر الذي يجعلهم يشعرون وكأنهم محاطون بشعب (معاد) لهم رغم ان التاميليين معروفون بالتزامهم بالقوانين ومعارضتهم لاعمال العنف والشغب.

وبعد موجة الانتقادات العنيفة، اضطرت حكومة سيرلانكا الى اجراء تحقيق صوري مع (٣٦) ضابطا ووجهت اليهم تهما بارتكاب مجازر وحشية في بلدتي «مانار» و «بوينت بيدور» بعد مقتل ستة جنود في كمين نصبه ثوار التاميل.

مشكلات سياسية

لقد سبب استخدام العسكريين الاسرائيليين مشكلات سياسية لحكومة سيريلانكا. ورغم انها لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وادعائها بانها تؤيد حق الفلسطينيين، الا ان حكومة سيريلانكا وقعت في حرج شديد حينما نشرت صحيفة «الجيروسالم بوست» الاسرائيلية مقابلة مع احد المسؤولين السيريلانكيين الذين كانوا يقومون بزيارة الى اسرائيل. وقد نقل عن المدعو «دوغلاس ليانغ» قوله ان الدول العربية يجب ان تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل مثلما تقيم تلك العلاقات مع بلاده! لكن «ليانغ» نفى اقواله تلك واضطر الى الاستقالة. كما ارسل رئيس سيريلانكا «جواردين» رسالة خادعة الى الملك فهد عاهل السعودية يؤكد فيها دعم بلاده للفلسطينيين.

وبات واضحا الآن ان «جبهة تحرير التاميل» تقيم علاقات وثيقه مع منظمة التحرير الفلسطينية. ويقال ان بعض اعضائها تلقوا تدريباتهم في معسكرات المنظمة في جنوبي لبنان. وقد اعتقلت قوات الغزو الاسرائيلي عددا منهم بعد احتلالها للجنوب في حزيران ١٩٨٢!

وكان الاسرائيليون قد استجابوا بسرعة لطلب حكومة سيريلانكا بارسال مساعدات عسكرية رغم ان الاتفاقية المعقودة بين اسرائيل والولايات المتحدة تنص على عدم جواز تقديم الاولى أية مساعدات طالما ان امنها (لم يمس) الا ان الجنرال الامريكي «فيرنون دولتر» هو الذي ساعد على ابرام الاتفاق المعقود بين سيريلانكا واسرائيل في ايار الماضي.

وقد حاولت الحكومة السيريلانكية تبرير طلبها المساعدات من اسرائيل عندما ادعت بان الامر لا يعدو كونه اجراء سياسيا وان غالبية السكان من السنهاليين لا يعارضون مثل هذا الاتفاق. ورغم ان الحكومة تحاول التوصل الى اتفاق وانهاء الشقاق والنزاع في البلاد، الا ان المتعصبين في كلا الجانبين يعارضون ذلك. وفي العاشر من الشهر الحالي، قتل ستة جنود حكوميون عندما انفجر لغم ارضي تحت الشاحنة العسكرية التي كانوا يستقلونها.

وفي النهاية، فان سيريلانكا لم تشهد بعد حربا اهلية حقيقية. لكن الفوضى واعمال العنف لاتزال مستمرة.

عن «الايكونوميست»

هكذا عند الأصل

حادث تفجير المبنى الملحق بالسفارة الاميركية في بيروت .. في صور



• صورتان من الارشيف يظهر فيهما سفير الولايات المتحدة في لبنان ريجنالد بارت ولونيو الى اليسار والسفير البريطاني «ديفيد مايرز» وكلاهما اصيب بجراح في الانفجار لاسلكية من أ ب.

بيروت: احد موظفي السفارة الاميركية يحمله عمال الانقاذ بعد اصابته في حادث تفجير المبنى الملحق بالسفارة الاميركية في بيروت الشرقية لاسلكية من أ ب.

• بيروت: احد العاملين في السفارة الاميركية ينقل الى المستشفى. لاسلكية من أ ب.

بيروت ـ سيارة تابعة للسفارة الاميركية انقلبت على جانبها خارج المبنى الملحق بالسفارة الاميركية اثر الانفجار. لاسلكية من أ ب.

مع الحياة والناس

(قد أفلح من تزكى)

بقلم امين شنار

تبحر بك الذاكرة الى أمسك البعيد.. يوم أبطأ بك جملك، وانت متوجه للحاق برسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد سار بصحبه الى «تبوك».. يقولون له: قد تخلف «ابو ذر» يا رسول الله!. فيقول عليه السلام: «ان يكن فيه خير فسيلحقه الله بكم...». وفي صهد الصحراء نزلت عن جملك، وحملت متاعك على ظهرك، ومضيت، تخر تارة وتواصل السير تارة، حتى رأوك شبحا لا يبين، يتهادى اليهم في جهد جهيد.. وقالوا: يا رسول الله! ذاك رجل يمشي وحده! فنظر صلى الله عليه وسلم ونادى في شوق: كن ابا ذر! فلما اقتربت منهم، هتفوا: يا رسول الله انه والله ابو ذر!.. فقال عليه السلام: يرحم الله ابا ذر: يمشي وحده، ويموت وحده، ويبعث وحده!.

كان ذلك قبل عشرين عاما، او تزيد.. وهذا أنت في فلاة من الارض تموت وحيدا، ليس معك الا زوجك. أما ترى اليها يوشك أن يصدع قلبها النحيب؟. تقول لها: فيم تبكين والموت حق؟. فتجيبك: ليس عندي ثوب يسعك كفنا.. فتقول لها: لا تبكي. فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ذات يوم، وانا عنده في نفر من اصحابه، يقول: «ليموتن رجل منكم بفلاة من الارض يشهده نفر من المؤمنين».. ولقد مات كل من كانوا معي في ذلك المجلس في جماعة وقرية، ولم يبق غيري، وها انذا بالفلاة أموت، فلتنظري يمنة ويسرة فسيطلع علينا نفر من المؤمنين، فاني والله ما كذبت ولا كذبت!. فطفقت تنظر وقد غشيتها الحيرة:.. منذا يجيء الى «الربذة» وقد انتهى موسم الحج وأقفرت الطريق؟.

كلا، لا يكذب.. وقد قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما أقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر...».

* * *

لكم يروعه أن يجوس خلال أيامه التي خلت.. لكأنما عاش عمره كله وحيدا!.

انه ليذكر يوم أتى الى رسول الله عليه السلام في مكة.. ولم يكن قد آمن من الناس الا قليل. جاءه من قبيلة «غفار» وكان جل اهلها في جاهليتهم، قاطعي طريق. فلما نطق بشهادة الحق، أخذ النبي الكريم يرفع بصره ويصوبه فيه، ثم قال: ان الله يهدي من يشاء!. قال ابو ذر: يا رسول الله مرني بأمرك!. فقال عليه السلام: ترجع الى قومك حتى يبلغك امري.. لكن ابا ذر، رضي الله عنه، ذهب الى البيت الحرام، وراح يصدع بالشهادتين باعلى صوته، فضرب حتى كاد يشرف على الهلاك، ثم عاد الى قومه، ولبث فيهم سنينا يدعوهم الى الاسلام حتى استجابوا، ثم دعا قبيلة «أسلم» فآمنت، ثم ذهب بهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة، فدعا لهم: «غفار غفر الله لها، وأسلم سالمها الله!».

* * *

وصحب «ابو ذر» رسول الله عليه السلام، ومضى ينهل من ينابيع الهدى والرشاد.

سأله يوما: اي الهجرة افضل؟ فقال صلى الله عليه وسلم: من هجر السيئات. قال: واي الصلاة افضل؟. قال عليه السلام: طول القنوت. قال: واي الصدقة افضل؟ اجاب النبي الكريم: جهد من مقل يسر به الى فقير. قال: أوصني يا رسول الله.. فأوصاه عليه السلام: اوصيك بتقوى الله فانها رأس الأمر كله، وعليك بتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض وذكر لك في السماء، واياك وكثرة الضحك فانه يميت القلب ويذهب بنور الوجه، وعليك بالصمت الا أن تقول خيرا، فانه مطردة للشيطان عنك، وعون لك على أمر دينك، وصل ذوي قرباك وان قطعوك. وليردك عن الناس ما تعرف عن نفسك، وكفى به عيبا ان تعرف من الناس ما تجهل من نفسك! وقال عليه السلام له يوما: ما احب ان لي مثل جبل احد ذهبا أنفقه في سبيل الله، أموت يوم أموت وأدع منه قيراطا.. قال ابوذر: قنطارا؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم معاتبا: يا ابا ذر! أذهب الى الاقل وتذهب الى الاكثر؟ اريد الآخرة وتريد الدنيا؟.. بل قيراطا! وسمع ابوذر رضي الله عنه، رسول الله عليه السلام، يردد يوما: هم الاخسرون ورب الكعبة!. فخشي ان يكون قد انزل فيه شيء، فطفق يناديه: من هم يا رسول الله؟. فقال: هم الاكثرون الامن انفق هكذا.. وراح يحثي ملء راحتيه ثم قال: وقليل ما هم. وقال له: انظر فانك لست بخير من احمر ولا اسود الا ان تفضله بتقوى. وقال له: يا ابا ذر! انت رجل صالح وليصيبنك بلاء بعدي.. فقال: في الله؟ قال: في الله.. فقال رضي الله عنه: مرحبا بأمر الله!. واوصاه صلى الله عليه وسلم: «اذا أسأت فأحسن، ولا تسألن أحدا شيئا. واني لاعلم آية لو اخذ بها الناس لكفتهم: ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب.»

وقال فيه عليه السلام: «من سره ان ينظر الى تواضع عيسى بن مريم فلينظر الى ابي ذر!».

* * *

ومضى أبو ذر رضي الله عنه ينادي في الناس بما وعى: «امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بحب المساكين، وان انظر الى من هو دوني والا انظر الى من هو فوقي، وان اقول الحق وان كان مرا، وان اكثر من:

البقية ص ٢١

الاتحاد السوفياتي يرفع سعر بتروله

اوبيك تنظر قريبا في زيادة الانتاج مع انتعاش سوق النفط العالمية

لندن ـ رويتر ـ تجتمع الاسبوع القادم لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك في فيينا وسط تفاؤل متزايد بانه سيكون هناك مجال لزيادة الانتاج بحلول نهاية العام.

فقد مرت صناعة النفط بفترة عصيبة ادت فيها وفرة المعروض من النفط في السوق الى هبوط الاسعار لكن محللي صناعة النفط يقولون ان الجو الذي سيسود الاجتماع يوم الاربعاء سيكون جوا من الثقة التي تتسم بالهدوء.

وقال احد المحللين ان سوق النفط العالمية في اكثر مراحلها استقرارا منذ شهور عديدة واعضاء اوبيك يظهرون قدرا من الانسجام والانضباط اكثر من اي وقت مضى هذا العام. ويشير المحللون الى انه من المرجح ان لا توصي اللجنة الرباعية بتغيير فوري في الحد الاقصى للانتاج الذي فرضته اوبيك على نفسها وقدره ٥ر١٧ مليون برميل يوميا لكن اللجنة قد تقترح مؤتمرا غير عادي كاملا يضم اعضاء اوبيك الثلاثة عشر للنظر في زيادة الانتاج في الربع الاخير من العام حيث يؤدي موسم التدفئة الشتوية في العادة الى زيادة الطلب على النفط.

وقد قال عدد من وزراء النفط في دول اوبيك في الاونة الاخيرة ان مؤتمرا غير عادي قد يعقد في تشرين الاول قبل شهرين من الموعد المحدد للاجتماع الكامل في ٢٦ كانون الاول في جنيف.

وحتى اذا زاد الطلب على نفط اوبيك الخام فان المحللين يلاحظون ان من المرجح ان تكون هناك مشاكل في توزيع الزيادات فنيجيريا التي فازت بزيادة لمدة شهرين في حصتها في اخر اجتماع كامل عقدته اوبيك في تموز قالت انها ستواصل المطالبة بحصة اساسية اكبر.

ولا يمكن للجنة مراقبة السوق التي تضم وزراء النفط من كل من الجزائر وفنزويلا واندونيسيا برئاسة وزير نفط الامارات العربية المتحدة ان تتخذ قرارات تتعلق بسياسة المنظمة لكنها تقدم توصيات للمؤتمرات الكاملة. لكن في مطلع اب بدأت الازمة تهدأ وانخفض انتاج اوبيك من النفط الى اقل من الحد الاقصى حيث قدرت اغلب مصادر صناعة النفط انتاج المجموعة في اب بنحو ٥ر١٦ مليون برميل يوميا.

وتقدر وكالة الطاقة الدولية الان انتاج اوبيك للربع الثالث اجمالا بواقع ٩ر١٦ مليون برميل وتقول مصادر الصناعة ان بوادر قد ظهرت على ان الوفرة في المعروض في سبيلها الى الاختفاء.

وتقول الوكالة ان الفائض من المعروض في العالم غير الشيوعي على الطلب سيكون نصف مليون برميل يوميا فحسب في الربع الثالث في حين ان المخزونات لم تزدد بالكاد في الشهور الثلاثة الماضية. وقد ارتفعت اسعار السوق الفورية ارتفاعا ملحوظا منذ نهاية تموز وتكهن وزراء اوبيك في الاونة الاخيرة بان الطلب على نفط اوبيك الخام سيتراوح بين ٥ر١٨ و ١٩ مليون برميل يوميا في الربع الاخير من السنة وهو ما يقول المحللون انه كاف لتبرير زيادة الانتاج.

على صعيد اخر ذكرت الدوائر الامريكية المعنية امس الاول بناء على معلومات وردت من اوربا الغربية ان الاتحاد السوفياتي رفع مؤخرا سعر برميل البترول المخصص للتصدير مبلغ ٢٥ سنتا.

وتأتي هذه الزيادة وهي الثانية من نوعها في غضون شهرين.

مدير المنظمة العربية للعلوم الادارية يتوجه الى صنعاء

عمان ـ بترا ـ غادر عمان متوجها الى صنعاء امس الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة التي تبدأ هناك غدا السبت.

ويناقش المجلس على مدى ثلاثة ايام طائفة من القضايا المتعلقة بانجازات المنظمة العربية للعلوم الادارية وبرامجها لدعم التنمية الادارية العربية والشؤون المالية والادارية للمنظمة وبرامجها للعام المقبل.

كما ينتخب المجلس رئيسا له ونائبا للرئيس للعامين ١٩٨٥/١٩٨٦.

ويجري الدكتور الصائغ خلال وجوده في صنعاء مباحثات مع المسؤولين في وزارة التنمية والخدمة الادارية اليمنية حول تعزيز التعاون بين المنظمة والفعاليات اليمنية المعنية بالتنمية الادارية.

عملية جراحية في بروستاتا بيغن

القدس المحتلة ـ وكالات ـ ذكر الراديو الاسرائيلي ان عملية جراحية اجريت لرئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن امس في احدى مستشفيات القدس لاستئصال غدة البروستاتا.

وقالت ناطقة باسم المستشفى انه ليس لديها تفاصيل اخرى عن العملية.

قبل سبعة اسابيع من الانتخابات

استطلاعات الرأي تظهر ان الاميركيين يفضلون ريغان على منافسه مونديل

واشنطن ـ رويتر ـ تظهر جميع استطلاعات الرأي ان معظم الناخبين الامريكيين يفضلون الرئيس رونالد ريجان ووعده بفترة ربيع لامريكا على منافسه السيد ولتر مونديل وذلك قبل سبعة اسابيع فقط من انتخابات الرئاسة الامريكية.

ويقول الرئيس ريجان واثقا من نفسه انه يشعر بوجود احساس جديد بالوطنية في الولايات المتحدة.

ويرى السيد مونديل مرشح الحزب الديمقراطي الذي يشن حملته امام صعوبات شديدة ان هناك ازمة تلوح في الافق في الخارج وان الصناعات تعاني من المنافسة الخارجية والبيئة ملوثة.

وقال امس الرئيس ريجان الذي نادرا ما يذكر السيد مونديل باسمه انهم الديمقراطيين يرون كل يوم في امريكا على انه ١٥ نيسان اما نحن فنرى ان كل يوم في امريكا هو الرابع من تموز.

ويعتبر ١٥ نيسان الذي لا يحبه الامريكيون موعد تحصيل الضرائب حيث ينبغي دفع الضرائب المستحقة عليهم اما الرابع من تموز فهو يوم الاحتفال بعيد استقلال الولايات المتحدة.

وكان السيد مونديل نائبا للرئيس السابق جيمي كارتر عندما استولى الايرانيون على السفارة الامريكية في طهران وعندما تحدث الرئيس كارتر في التلفزيون عن القلق القومي.

وعلى النقيض من ذلك حصل الرئيس ريجان على تأييد الرأي العام لتدخله العسكري في جرينادا قبل ١١ شهرا كما حظي بشعبية لنجاح دورة لوس انجلوس الاولمبية التي قاطعها الاتحاد السوفيتي.

وقد ذكر الرئيس ريجان حشدا امس بايام البؤس وسوء الحظ والقلق خلال حكم الرئيس كارتر.

وقال انني ارى بلادنا اليوم واعتقد ان الربيع عاد الى امريكا مرة ثانية.

وقد اصاب اسلوب الرئيس ريجان الذي يتجنب البحث في قضايا معينة السيد مونديل بخيبة امل حيث اتهم الرئيس ريجان بانه يشن حملة من الاحاديث المبهجة.

ومع عودة السيد مونديل الى واشنطن امس شن الرئيس ريجان حملته في ولاية ايوا الزراعية حيث ستسنح له الفرصة ليلمس رد الفعل على اجرائين اتخذهما لمساعدة المزارعين.

فقد اعلن هذا الاسبوع برنامج قروض معونة يهدف الى مساعدة المزارعين الذين يرزحون تحت اعباء الديون كما زاد كمية الحبوب الامريكية التي يمكن للاتحاد السوفيتي شراؤها هذا العام بمقدار عشرة ملايين طن لتصل الى ٢٢ مليون طن.



البطريرك «بلتريتي» يفتتح كنيسة سيدة الناصرة

عمان ـ بترا ـ افتتح غبطة البطريرك يعقوب بلتريتي بطريرك اللاتين في منطقة الصويفية مساء امس كنيسة سيدة الناصرة لطائفة اللاتين والذي قام ببنائها على نفقته الخاصة المحسن الاردني السيد عادل قبعين.

والقى غبطة البطريرك كلمة في حفلة الافتتاح حيا فيها جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن على جهدهما في سبيل تقدم الاردن وتطوره وبناء الاسرة الاردنية الواحدة.

وحضر حفلة الافتتاح الدكتور البرت بطرس مستشار سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد مندوبا عن سموه وعدد من المطارنة الذين وفدوا من عدد من الاقطار العربية ورؤساء الطوائف المسيحية في الاردن وعدد من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وجمع من المدعوين.

الوفود العربية لمجلس الجامعة تبدأ بالتوافد على تونس اليوم

تونس ـ بترا ـ تبدأ الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية والذي سيرأسه السيد نبيه النمر السفير الاردني في تونس المندوب الدائم لدى الجامعة العربية بالوصول الى العاصمة التونسية اعتبارا من اليوم حيث سيصل وفد الاردن الى هذه الدورة وعدد من الوفود الاخرى.

ومن المقرر ان تناقش الدورة التي تبدأ اعمالها يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة ايام عددا من القضايا العربية والقضايا العربية الدولية.

اميركا تتسلم ٣ طائرات كفير اسرائيلية للتدريب

واشنطن ـ ق. ن. أ ـ ذكر هنا امس ان الولايات المتحدة الاميركية قد تسلمت ثلاث طائرات مقاتلة من صنع العدو الاسرائيلي من طراز «كفير» لاستخدامها في اغراض تدريبية.

وقال راديو صوت امريكا الذي اورد النبأ ان الطائرات الثلاث تعد الدفعة الاولى من اثنتي عشرة طائرة استأجرتها البحرية الاميركية لمدة ثلاث سنوات تدفع مقابلها لاسرائيل حوالي سبعين مليون دولار.

(٨٦٦) معتقلا في انصار

بيروت ـ بترا ـ كشف مصدر مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان عدد المعتقلين في انصار بلغ ٨٦٦ معتقلا معظمهم من اللبنانيين.

وكشف المصدر نفسه ان قوات العدو الاسرائيلي بعدما اطلقت سراح ٦٦ معتقلا في انصار ما بين الرابع والسادس من شهر ايلول الحالي عادت واعتقلت ٥٢ شخصا فيما بعد..

واضاف المصدر ان هناك مفاوضات جارية مع قوات الاحتلال من اجل السماح للصليب الاحمر الدولي بزيارة المعتقلات الاخرى في الجنوب اللبناني.

وعن المخطوفين في بيروت وضواحيها قال المصدر ان عدد هؤلاء ما يزال يتراوح ما بين ١٢٠ ـ ١٣٠ شخصا على الرغم من اطلاق بعض المخطوفين الذين كانت اللجنة قد تسلمت اسماءهم في الماضي.

واضاف ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي ما تزال تبذل جهودا من اجل زيارة للمزيد من المخطوفين وتسلم لوائح باسمائهم

اميركا تهدد بتعليق مشاركتها في الجمعية العامة في حال طرد اسرائيل

واشنطن ـ كونا ـ اكدت الولايات المتحدة مجددا الليلة قبل الماضية انها ستعلق مشاركتها في الامم المتحدة ودعمها المالي للهيئة الدولية اذا ما تم تمرير مشروع قرار يدعو الى اسقاط عضوية اسرائيل من الهيئة الدولية.

وجاء هذا التأكيد على لسان نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات الدولية روجر كيرك.

وقال كيرك اذا ما تم اخراج اسرائيل من الجمعية العامة فاننا سنعلق مشاركتنا في تلك الجمعية ودعمنا المالي للامم المتحدة حتى يتم التراجع من هذا الاجراء.

في ختام الندوة الدولية الاسلامية باسلام اباد

مناشدة العراق وايران وقف الحرب واحالة نزاعاتهما على هيئة قضائية

اسلام اباد ـ رويتر ـ ناشدت ندوة اسلامية دولية امس كلا من العراق وايران وقف حرب الخليج فورا واحالة نزاعاتهما على هيئة قضائية مقبولة من الجانبين.

وقد جاء النداء في بيان صدر في نهاية ندوة استمرت اربعة ايام نظمها مؤتمر العالم الاسلامي وكان موضوعها التضامن الاسلامي اساس للسلام العالمي.

وقال البيان ان الندوة تدعو الطرفين المتصارعين الى الاستجابة لنداءها بوقف الحرب فورا واحالة نزاعهما على هيئة قضائية يتفقان عليها من اجل حل جميع النزاعات بالوسائل السلمية.

وقال ايضا والى ان يتم ذلك فان الندوة تأمل بان يمتنع الجانبان عن اتخاذ اجراءات تؤدي الى تصعيد العمليات الحربية وعرقلة المساعي الى السلام.

وقد انتهت الندوة التي كان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قد افتتحها يوم الاثنين الماضي بكلمة للرئيس الجامبي داودا جاوارا طالب فيها الدول الاسلامية بتسوية خلافاتها من خلال الوسائل السلمية.

ويرأس الرئيس جاوارا لجنة سلام اسلامية تحاول التوسط في حرب الخليج بين العراق وايران.

ودعا بيان الندوة الى تسوية سياسية في افغانستان تشمل انسحاب القوات السوفياتية من البلاد وعودة اللاجئين الافغان.

كما دعا الى حق تقرير المصير لولاية جامو وكشمير التي تتنازع عليها كل من الهند وباكستان.

لتصعيد القمع والارهاب ضد المواطنين

غرفة عمليات مشتركة لقوات الاحتلال والمستوطنين

عمان ـ بترا ـ شكلت قوات الاحتلال الاسرائيلي مع يهود المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة غرفة عمليات مشتركة لتصعيد الاعمال الانتقامية والممارسات التعسفية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

هذا ما اعلنه الجنرال امنون شاحق القائد العام العسكري الصهيوني لمنطقة الخليل ونقلته امس صحيفة الانباء الاسرائيلية.

وكان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني قد اجتمع اول امس مع ممثلين عن المستوطنين اليهود سكان مستعمرة كريات اربع تلاه اجتماع لاحق موسع امس بين ممثلين من سكان المستعمرات اليهودية المقامة في الاراضي العربية وبين وزير الحرب الصهيوني لاستكمال الاجراء العدواني الذي تم الاتفاق عليه اول امس. مع قائد منطقة الخليل فيما يتعلق بتصعيد القمع والارهاب ضد المواطنين العرب.

موسكو تنفي وجود مساع لاعادة العلاقات مع تل ابيب

موسكو ـ و ا ع ـ نفى خبير متخصص في شؤون الشرق الاوسط بشدة وجود مساع لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل.

وقال البروفسور ميشكين من معهد الدراسات الشرقية ان سياسة الاتحاد السوفياتي لا تعتمد الكواليس وان ما ذكره رجل الاعمال الاميركي هامر الذي يرتبط بصلات تجارية واسعة مع الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩١٧ خلال لقائه بشيمون بيريز في القدس المحتلة مؤخرا يعبر عن رأيه الشخصي.

واشار ميشكين الى ان بعض الدوائر الغربية صورت ذلك على اساس انه وساطة من رجل الاعمال الاميركي بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل لاعادة العلاقات وقال ان اسباب قطع العلاقات الدبلوماسية في حزيران ١٩٦٧ ما زالت قائمة والتي جاءت نتيجة الاعتداءات الاسرائيلية بل اضيفت الى هذه الاسباب عوامل اخرى مثل ضم القدس واحتلال جنوب لبنان وجرائم الابادة الوحشية المستمرة ضد الفلسطينيين والتهديد بضم المزيد من الاراضي العربية.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اقام علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل في ايار عام ١٩٤٨ وقطعها رسميا في التاسع من حزيران عام ١٩٦٧ اثر العدوان الاسرائيلي على الاقطار العربية.

شخصيات فرنسية تطالب الامم المتحدة تأييد عقد مؤتمر دولي للسلام

تونس ـ و ا ع ـ طالبت شخصيات سياسية وفكرية وبرلمانية وصحفية فرنسية منظمة الامم المتحدة والمجتمع الدولي بتحمل مسؤولية اقرار الحقوق الوطنية الثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني عبر الضغط على الكيان الصهيوني للانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة وتطبيق قرارات الامم المتحدة.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هذه الشخصيات ناشدت في بيان اصدرته في باريس امس بمناسبة بدء اعمال الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة الحكومة الفرنسية العمل من اجل تطبيق القرارات الدولية الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني.

واهابت بجميع الدول المحبة للعدل والسلم والملتزمة بالدفاع عن حقوق الانسان المشاركة في الدورة المقبلة للجمعية العامة بالعمل بشكل فاعل من اجل تأييد فكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ونددت الشخصيات في بيانها بسياسة الاستيطان الصهيونية معربة عن شجبها لاعتداءات المستوطنين الصهاينة على الشعب الفلسطيني.

واشنطن تقبل مساعدات اسرائيل بعمليات الانقاذ

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب ـ ابلغ وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر اسرائيل انه لن يتردد في طلب المساعدة في عمليات الانقاذ التي تجري حاليا في المبنى الملحق بالسفارة الاميركية في بيروت.

واتصل واينبرغر تليفونيا في هذا الخصوص بعد ظهر امس باسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي وقدم له الشكر على عرض المساعدة وكان رابين قد ابلغ صامويل لويس سفير الولايات المتحدة في اسرائيل بهذا العرض. كما اعلنت حالة الطوارئ في مستشفى رامبام في حيفا بفلسطين المحتلة لاحتمال استقبال جرحى امريكيين

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر ... كامل الشريف ... محمود الشريف ... عبد السلام الطراونة ... توفيق كوكان ... يوسف عماري ... مكاتب الجريدة بعمان ... شارع الحسين بن علي ... هاتف ٦٦٤١٥٣